# calogero

© 2004 Publication I.D. MUSIC

Couverture : © **autrement le design** * / photo Emmanuel Scorcelletti / Gamma
Interieur : photos André D • dessins : Luciole • gravure musicale : Thierry Mineau
Conception : e.maginère • Impression : Graph 2000 - 61203 Argentan
Dépôt legal : Juillet 2004

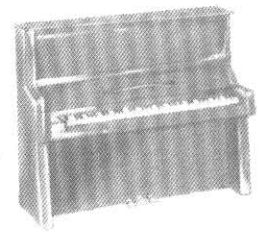
Emf

Éditions Musicales Françaises
Distributeurs exclusifs :
I.D.Music -29 rue de Bitche -92400 Courbevoie -France
Music Sales Limited, Newmarket Road, Bury St Edmunds -Suffolk IP33 3YB

# Sommaire


| | |
|---|---|
| À la gueule des noyés | 4 |
| De cendres et de terre | 10 |
| Devant toi | 14 |
| Dire | 20 |
| En apesanteur | 26 |
| Face à la mer | 32 |
| Il bat | 40 |
| Le secret | 47 |
| Pas un jour ne passe | 58 |
| Prendre l'air | 62 |
| Prendre racine | 68 |
| Rare | 74 |
| Safe sex | 81 |
| Si seulement je pouvais lui manquer | 89 |
| Tien An Men | 95 |
| Yalla | 100 |

# À la gueule des noyés



Paroles de Patrice Guirao
Musique de Calogero & Gioacchino

♩=72

C♯MIN C♯MIN A/C♯

Cra - va - chée de lu - miere___ La mer houle a la mort Ses cla-meurs sol -

F♯MIN(ADD9) C♯MIN/E

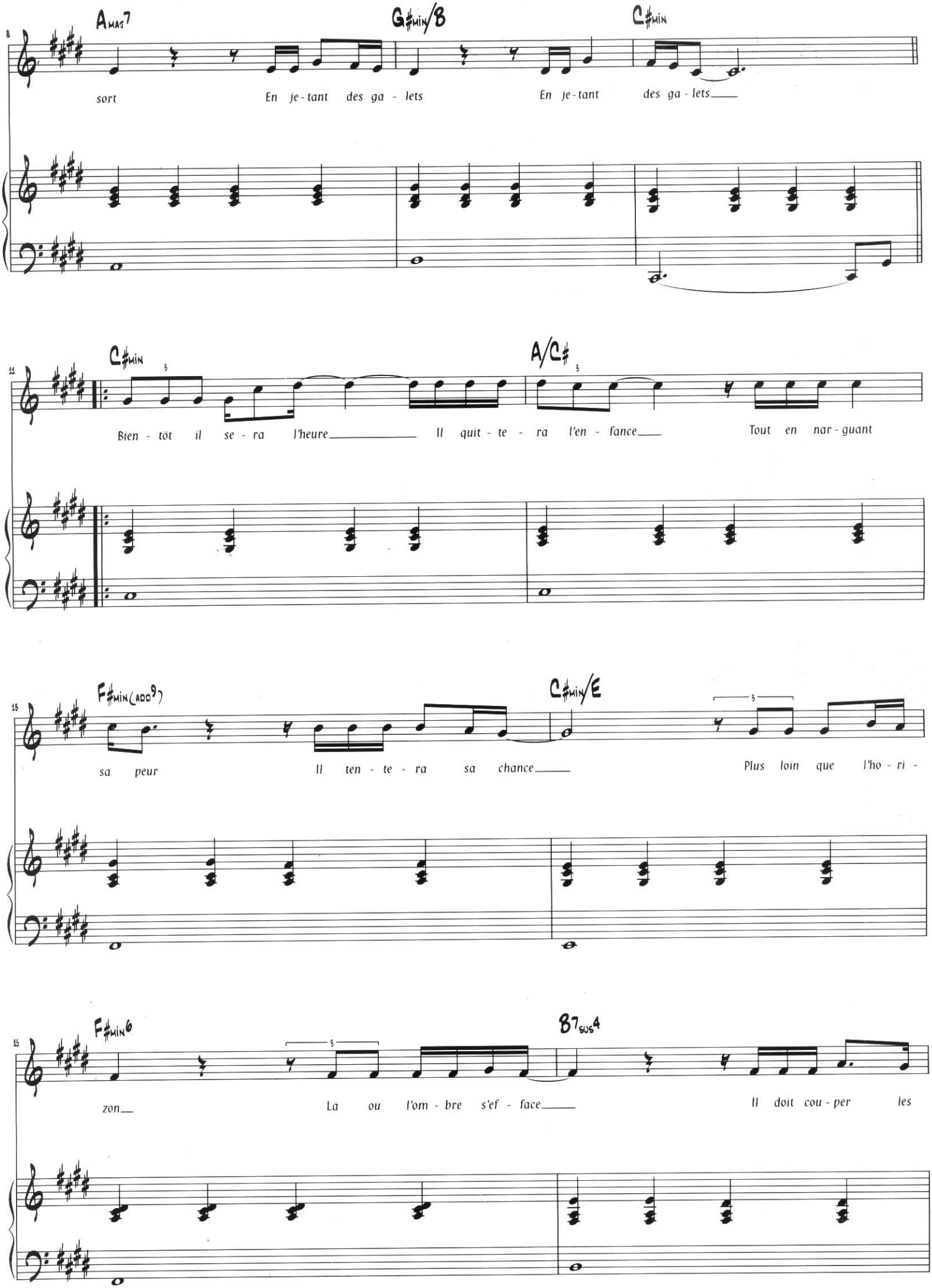
li - taires___ Sur les bou - ees du port___ Un en - fant joue de -

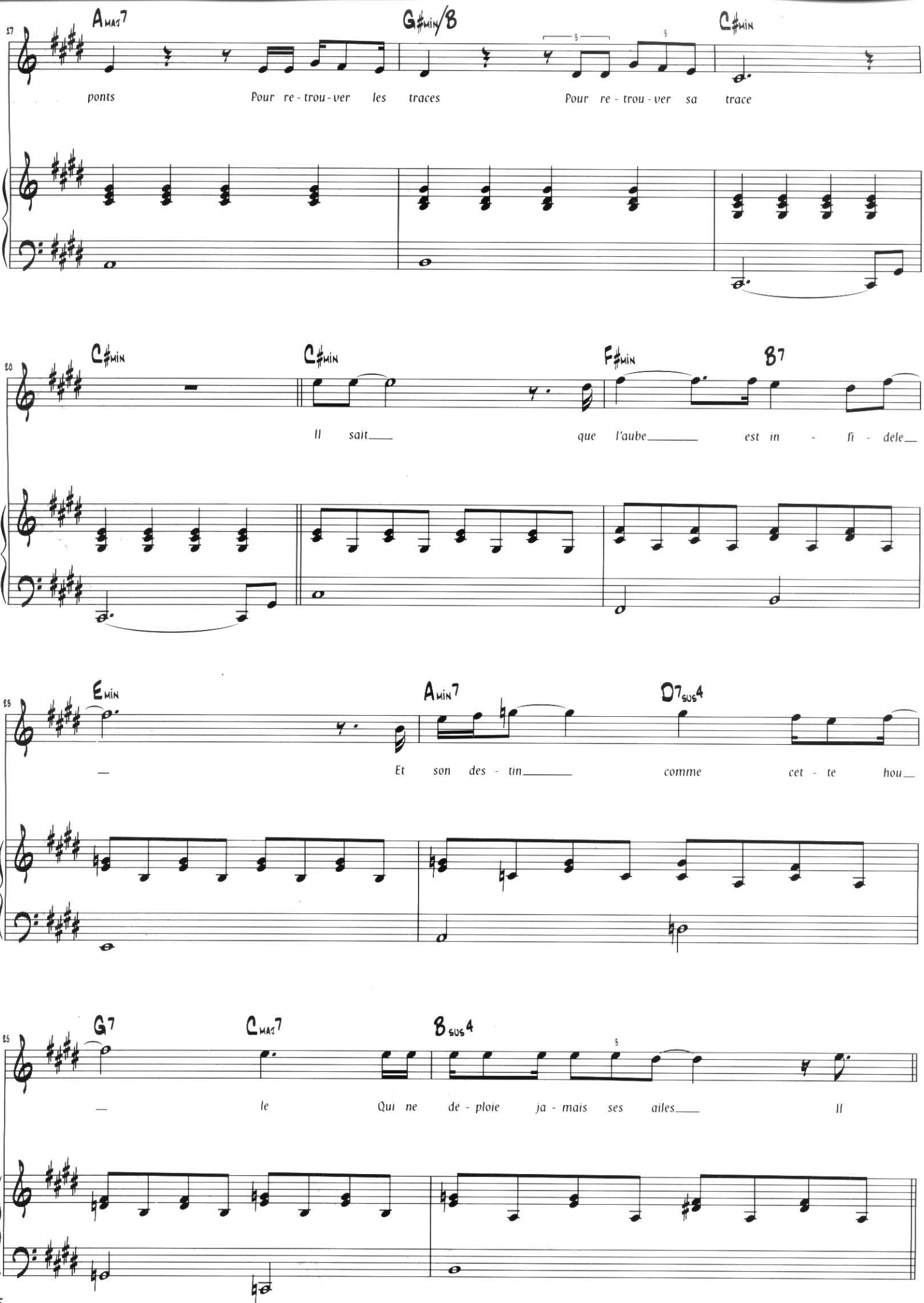
F♯MIN6 B7SUS4

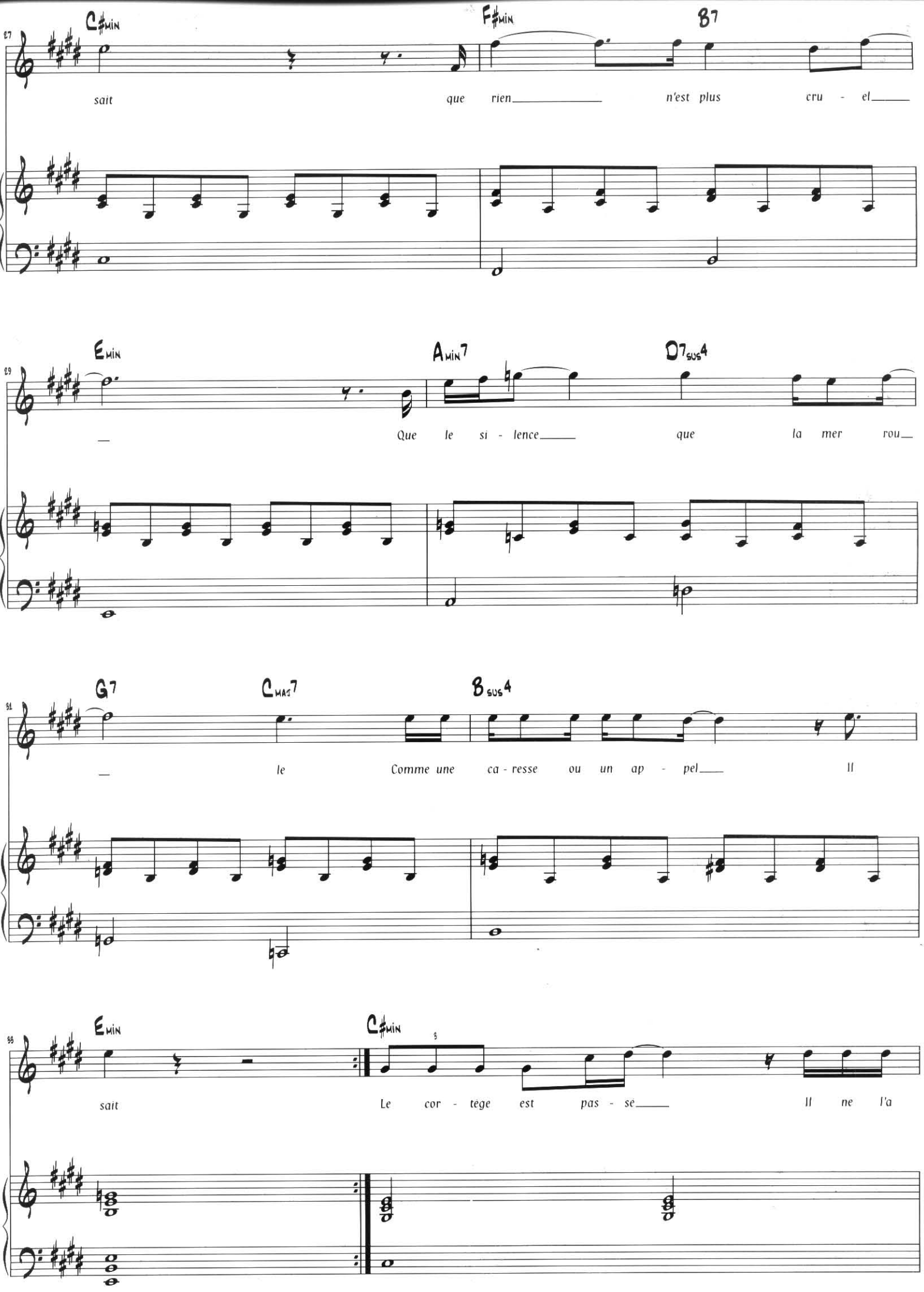
hors___ Le cœur dans les fi - lets A de - fier le

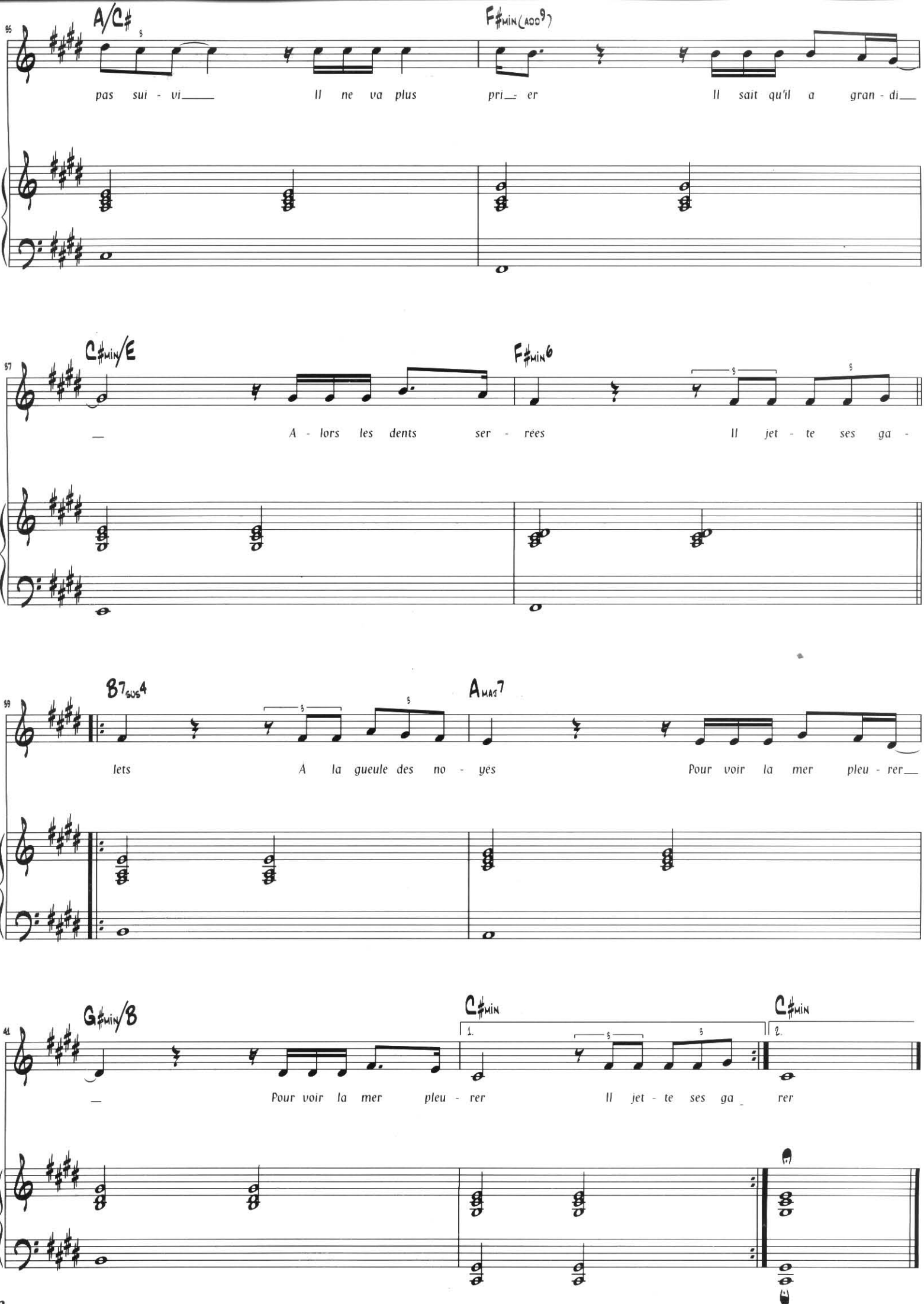
© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


AMAJ7
G#MIN/B
C#MIN
sort
En je-tant des ga-lets
En je-tant
des ga-lets
C#MIN
A/C#
Bien-tôt il se-ra l'heure
Il quit-te-ra l'en-fance
Tout en nar-guant
F#MIN(ADD9)
C#MIN/E
sa peur
Il ten-te-ra sa chance
Plus loin que l'ho-ri-
F#MIN6
B7SUS4
zon
La ou l'om-bre s'ef-face
Il doit cou-per les


17
AMAJ7
G♯MIN/B
C♯MIN
ponts
Pour re - trou - ver les traces
Pour re - trou - ver sa trace
20
C♯MIN
C♯MIN
F♯MIN
B7
Il sait
que l'aube
est in - fi - dele
23
EMIN
AMIN7
D7SUS4
Et son des - tin
comme cet - te hou
25
G7
CMAJ7
BSUS4
le
Qui ne de - ploie ja - mais ses ailes
Il


C♯MIN
F♯MIN
B7
sait
que rien
n'est plus cru - el
EMIN
AMIN7
D7SUS4
Que le si - lence
que la mer rou
G7
CMAJ7
BSUS4
le
Comme une ca - resse ou un ap - pel
Il
EMIN
C♯MIN
sait
Le cor - tège est pas - se
Il ne l'a


A/C#
F#MIN(ADD9)
pas sui - vi
Il ne va plus pri - er
Il sait qu'il a gran - di
C#MIN/E
F#MIN6
A - lors les dents ser - rées
Il jet - te ses ga -
B7SUS4
AMAJ7
lets
A la gueule des no - yes
Pour voir la mer pleu - rer
G#MIN/B
C#MIN
C#MIN
1.
2.
Pour voir la mer pleu - rer
Il jet - te ses ga rer

# ...à la gueule des noyés...

Cravachée de lumière
La mer houle à la mort
Ses clameurs solitaires
Sur les bouées du port

Un enfant joue dehors
Le cœur dans les filets
À défier le sort
En jetant des galets
En jetant des galets

Bientôt il sera l'heure
Il quittera l'enfance
Tout en narguant sa peur
Il tentera sa chance

Plus loin que l'horizon
Là où l'ombre s'efface
Il doit couper les ponts
Pour retrouver les traces
Pour retrouver sa trace

Il sait que l'aube est infidèle
Et son destin comme cette houle
Qui ne déploie jamais ses ailes

Il sait que rien n'est plus cruel
Que le silence que la mer roule
Comme une caresse ou un appel
Il sait

Alors il partira
Comme est parti ce frère
Dont il parlait tout bas
Le soir dans ses prières

Personne ici ne pleure
L'absence d'un bateau
Chacun à sa douleur
Qu'il garde bien au chaud

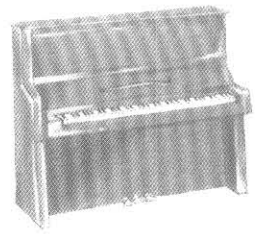
Le cortège est passé
Il ne l'a pas suivi
Il ne va plus prier
Il sait qu'il a grandi

Alors les dents serrées
Il jette ses galets
À la gueule des noyés
Pour voir la mer pleurer
Pour voir la mer pleurer

Il jette ses galets
À la gueule des noyés
Pour voir la mer pleurer
Pour voir la mer pleurer

# De cendres et de terre

Paroles de Joëlle Kopf & Julie D'Aimé
Musique de Calogero, Gioacchino & Francis Maggiulli



♩= 104

F♯min F♯min7 C♯11/E♯

Je

8va

F♯min F♯min7 D maj7 C♯7/E♯

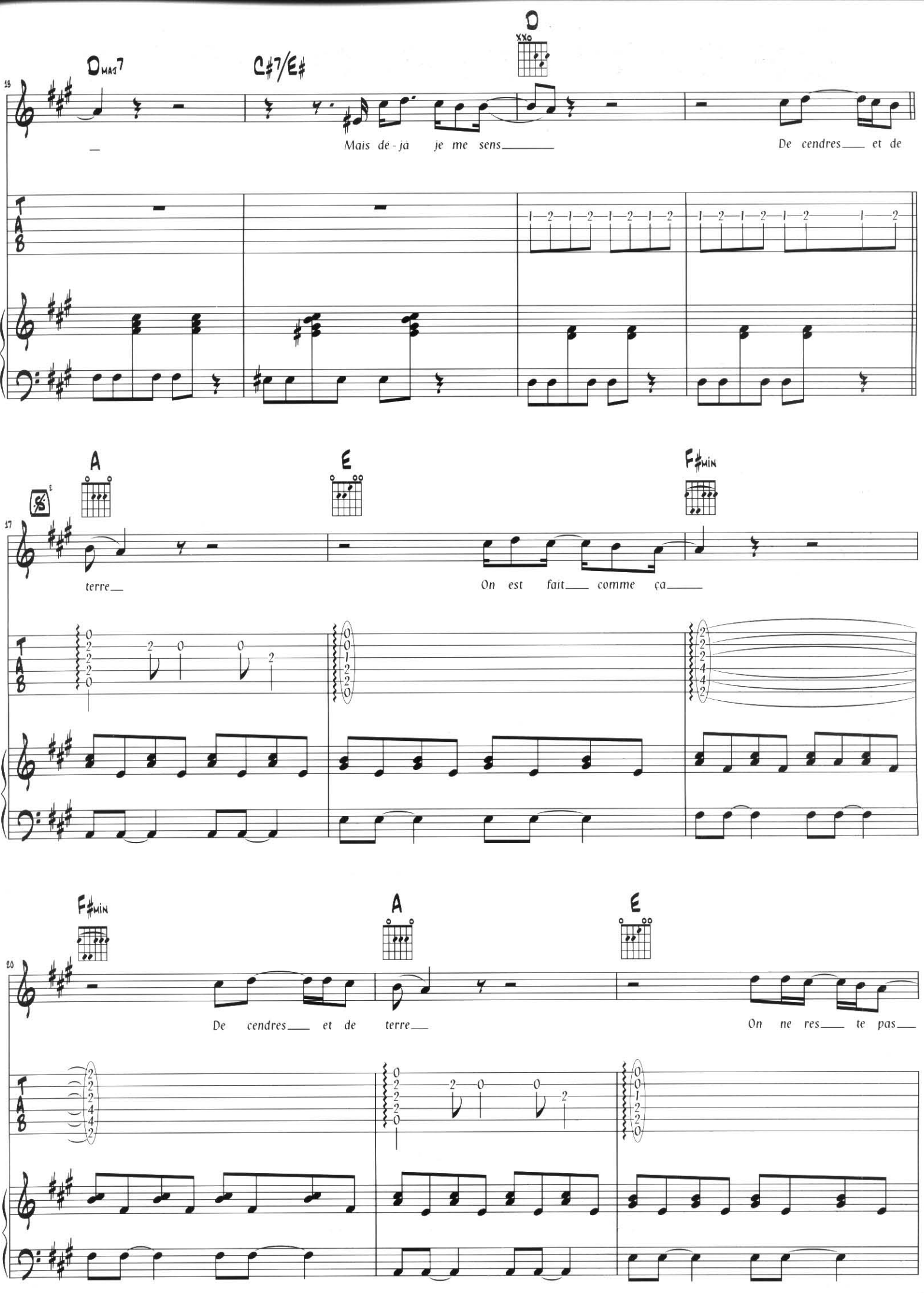
suis fait D'un peu d'o - cé - an De chair et de sang

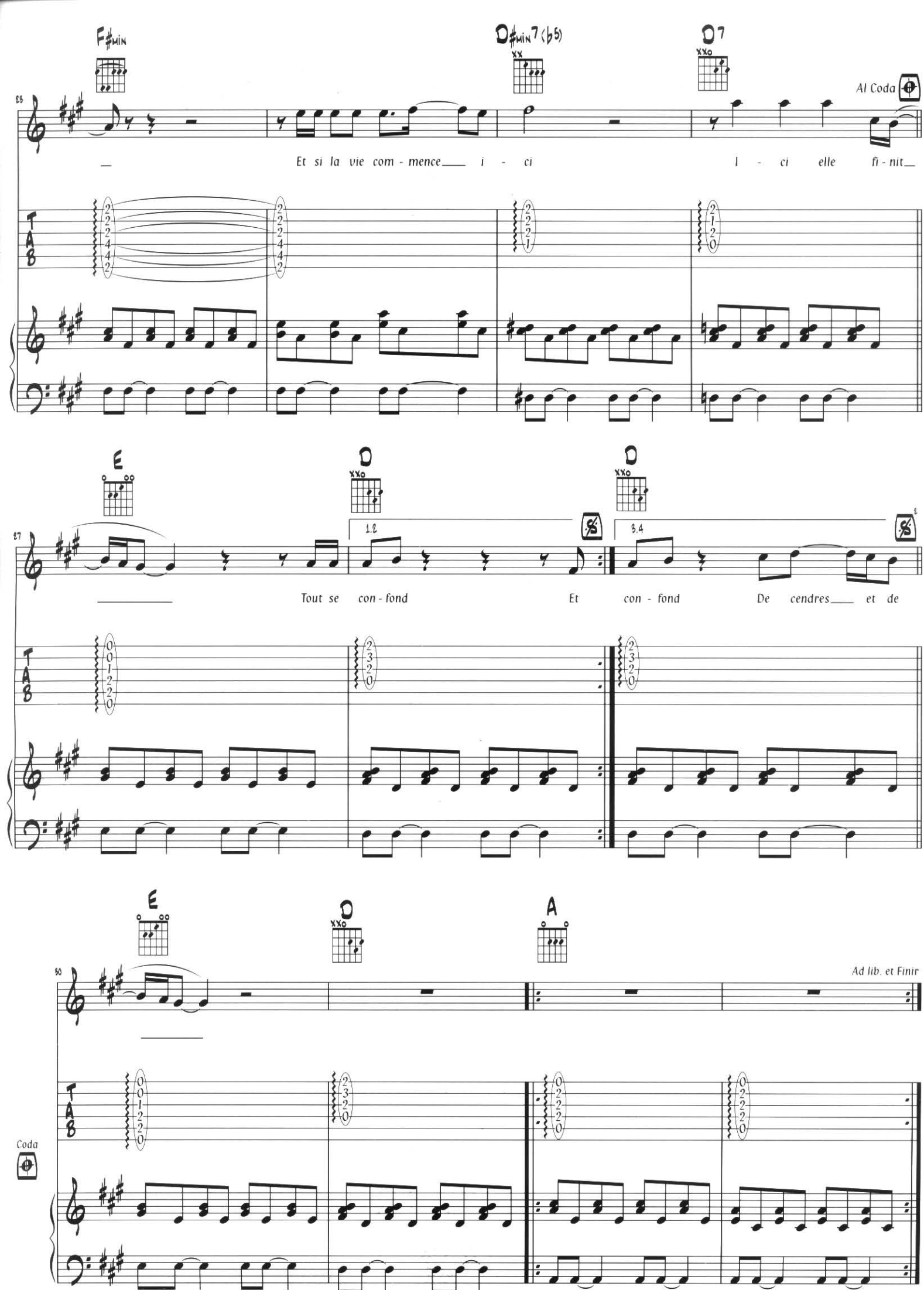
D maj7 F♯min F♯min7

Tout feu Tout flamme au - de - dans

© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris
Sony Music Publishing (Cat. Ibiza Music) - 131 avenue de Wagram - 75017 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


D MAJ7
C#7/E#
D
Mais dé-ja je me sens
De cendres et de
A
E
F#MIN
terre
On est fait comme ça
F#MIN
A
E
De cendres et de terre
On ne res te pas


F♯min
D♯min7(♭5)
D7
Al Coda
Et si la vie com - mence i - ci
I - ci elle fi - nit
E
D
D
1.2
3.4
Tout se con - fond
Et con - fond
De cendres et de
E
D
A
Ad lib. et Finir
Coda

# ...de cendres et de terre...

Je suis fait
D'un peu d'océan
De chair et de sang
Tout feu
Tout flamme au-dedans
Mais déjà je me sens

De cendres et de terre
On est fait comme ça
De cendres et de terre
On ne reste pas
Et si la vie commence ici
Ici elle finit
Tout se confond

Et figé
Dans l'argile et le temps
Je me fondrai dedans
Si léger
Invisible aux gens
Éternel absent

De cendres et de terre
On est fait comme ça
De cendres et de terre
On ne reste pas
Et si la vie commence ici
Ici elle finit
Tout se confond
Je vivrai
À feu et à sang
Et je m'en irai pourtant

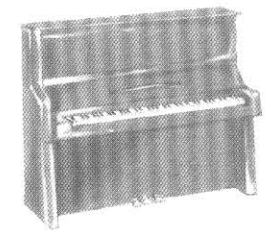
De cendres et de terre
On est fait comme ça
De cendres et de terre
On ne reste pas
Et si la vie commence ici
Ici elle finit
Tout se confond

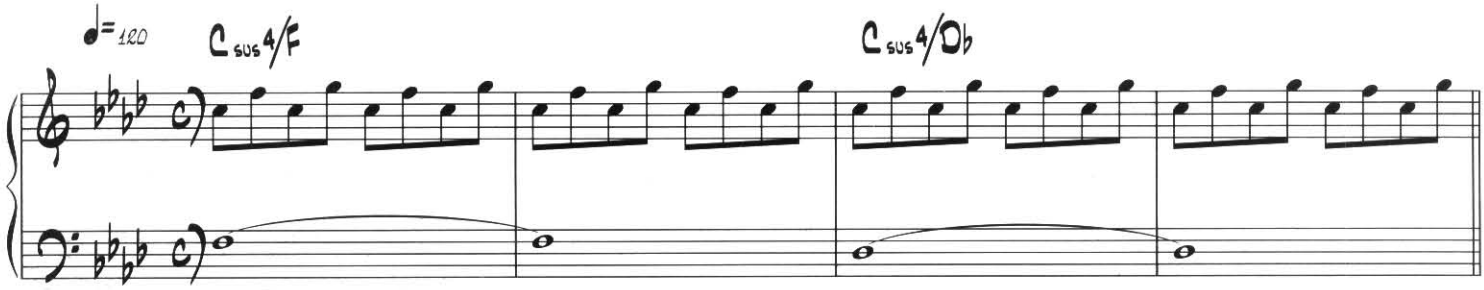
De cendres et de terre
On est fait comme ça
De cendres et de terre
On ne reste pas
Et si la vie commence ici

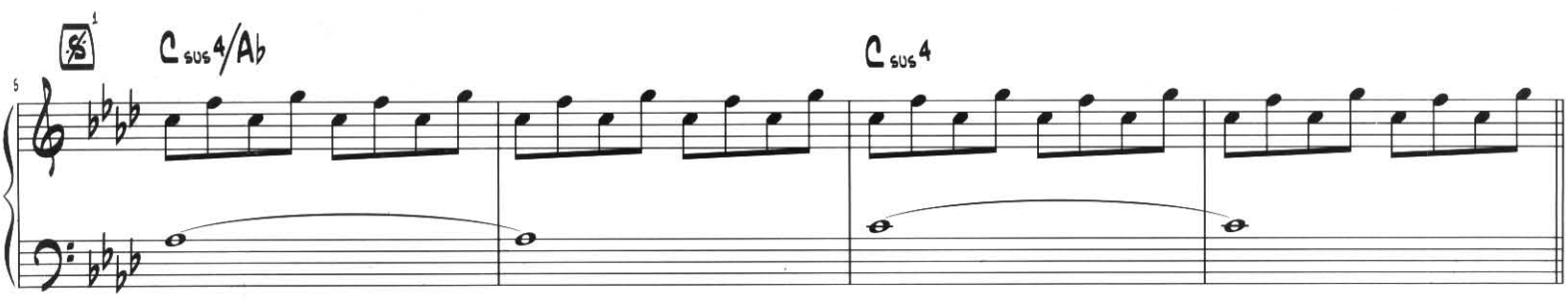
Ici elle finit
Tout se confond
De cendres et de terre
On est fait comme ça
De cendres et de terre
On ne reste pas
Et si la vie commence ici
C'est là qu'elle finit

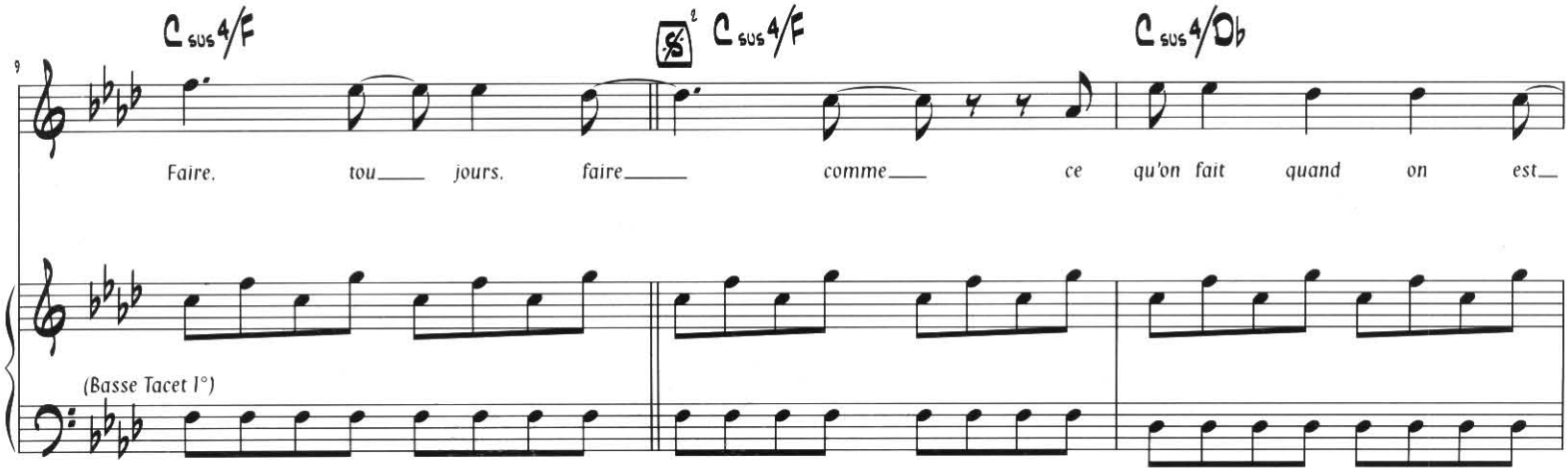
# Devant toi

Paroles de Zazie
Musique de Calogero

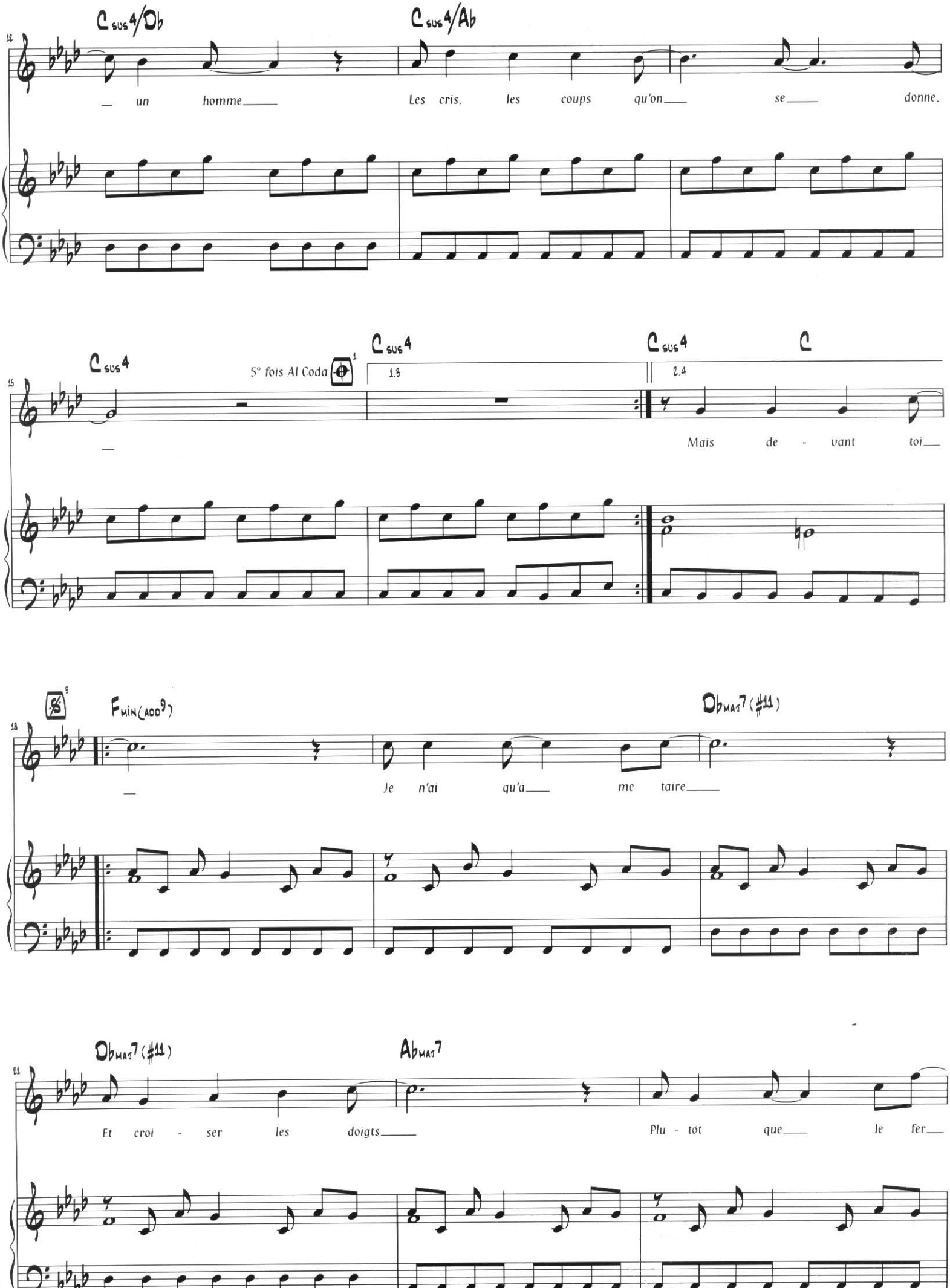


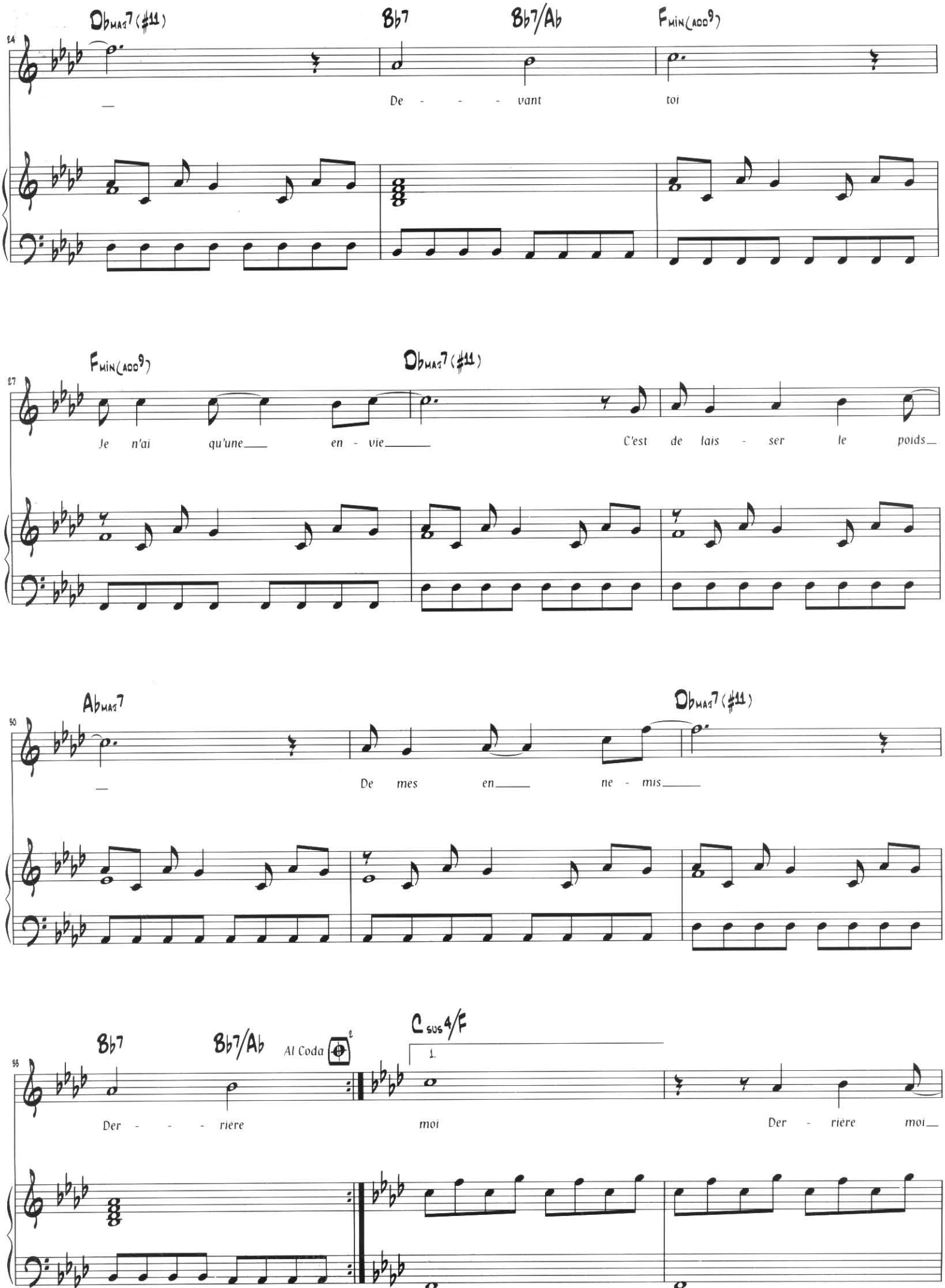


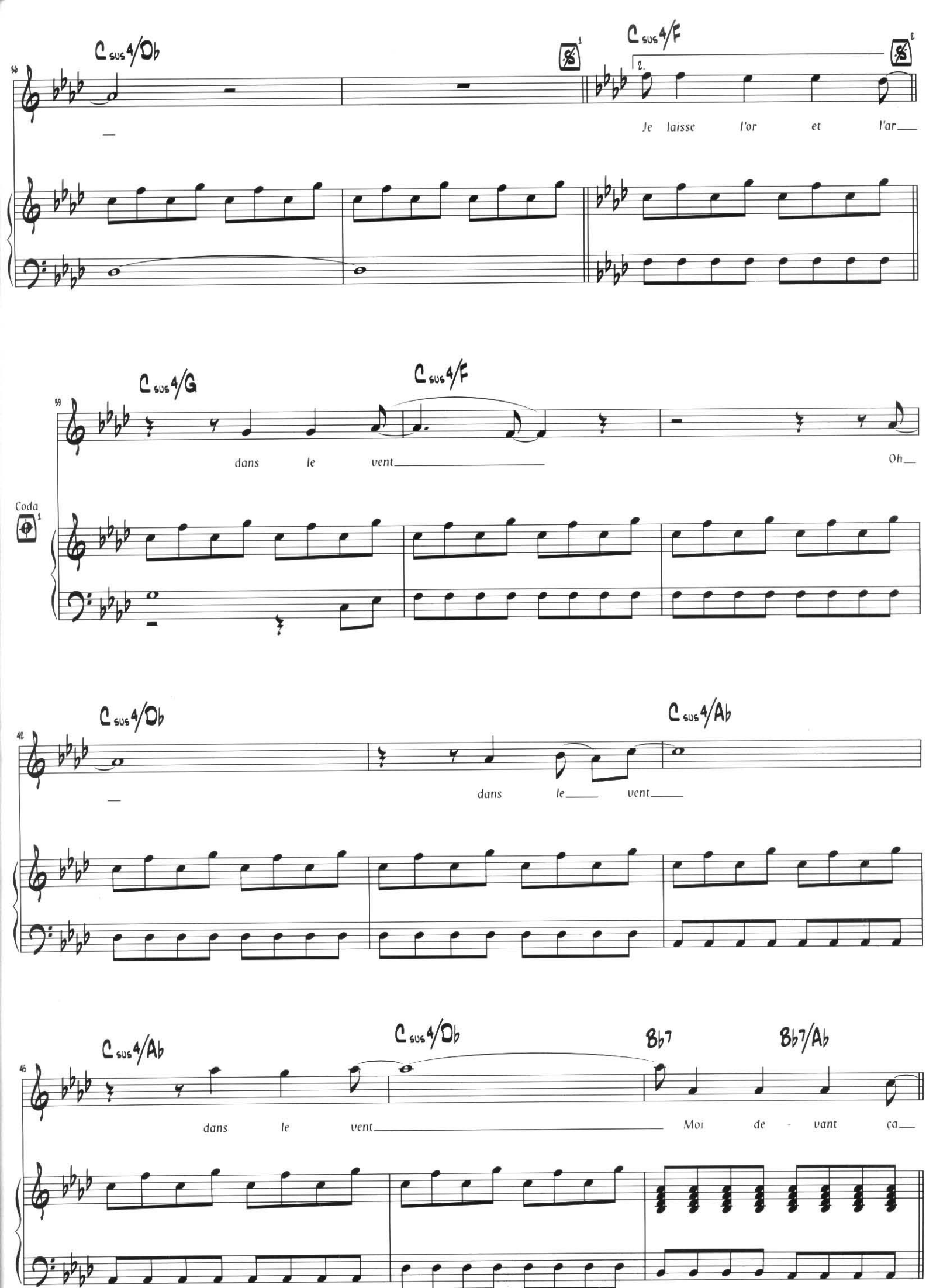



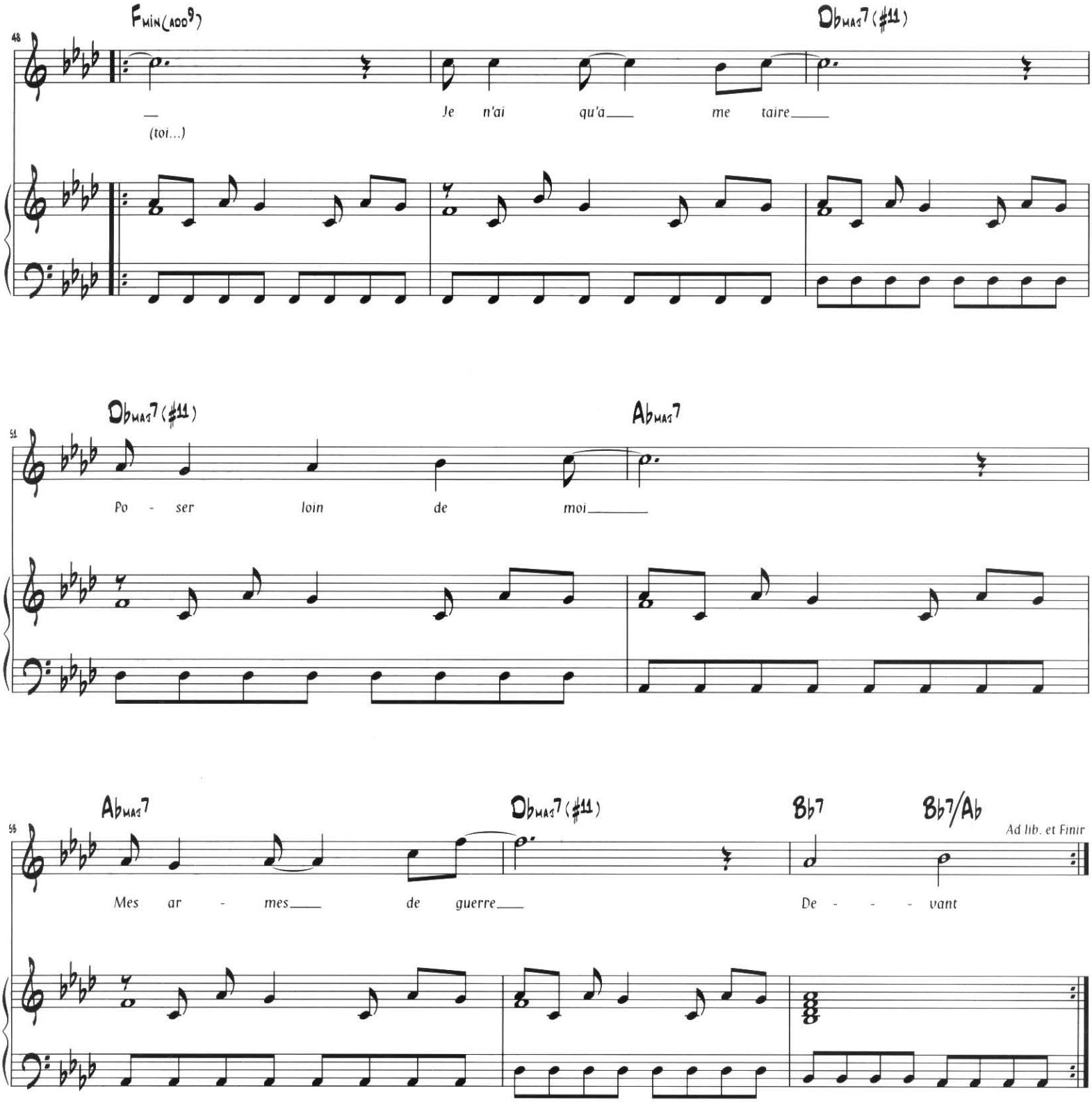




© Éditions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Tous droits réservés pour tous pays


Csus4/Db
Csus4/Ab
un homme
Les cris, les coups qu'on se donne.
Csus4
5° fois Al Coda
Csus4
Csus4
C
Mais de - vant toi
Fmin(add9)
Dbmaj7(#11)
Je n'ai qu'a me taire
Dbmaj7(#11)
Abmaj7
Et croi - ser les doigts
Plu - tôt que le fer


Dbmaj7(#11)
Bb7
Bb7/Ab
Fmin(add9)
24
De - - - vant toi
Fmin(add9)
Dbmaj7(#11)
27
Je n'ai qu'une en - vie
C'est de lais - ser le poids
Abmaj7
Dbmaj7(#11)
50
De mes en ne - mis
Bb7
Bb7/Ab
Al Coda
Csus4/F
55
1.
Der - - - riere moi
Der - riere moi


Csus4/Db
Csus4/F
Je laisse l'or et l'ar
Csus4/G
Csus4/F
dans le vent
Oh
Coda
Csus4/Db
Csus4/Ab
dans le vent
Csus4/Ab
Csus4/Db
Bb7
Bb7/Ab
dans le vent
Moi de - vant ça


48
Fmin(add9)
Dbmaj7(#11)
(toi...)
Je n'ai qu'a me taire
51
Dbmaj7(#11)
Abmaj7
Po - ser loin de moi
56
Abmaj7
Dbmaj7(#11)
Bb7
Bb7/Ab
Ad lib. et Finir
Mes ar - mes de guerre
De - - - vant

# ...devant toi...

Faire, toujours, faire comme
Ce qu'on fait quand, on est un homme
Les cris, les coups qu'on se donne

Faire, toujours, faire fort
En affaires, en corps à corps
Attaques, armures, châteaux forts

Mais devant toi
Je n'ai qu'à me taire
Et croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis
Derrière moi

Aller, toujours plus haut
Assis, debout, faire le beau
Trop lourd, le monde, plein le dos

Aller, toujours plus fier
Trophées, honneurs, phrases en l'air
Parler d'amour sans le faire

Moi devant toi je n'ai qu'à me taire
Et croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis
Derrière moi

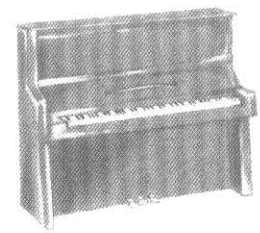
Je laisse l'or et l'argent
À d'autres, la sueur et le sang
Discours semés dans le vent

Moi devant ça
Je n'ai qu'à me taire
Poser loin de moi
Mes armes de guerre

Devant toi
Rien d'autre à se faire
Que croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis

# Dire

Paroles de Michel Garamon
Musique de Calogero



♩=76

Cmin Csus4 Cmin Csus4 Cmin/Bb Csus4/Bb Cmin/Bb Csus4/Bb

Dire Même e - crire Ra - con -

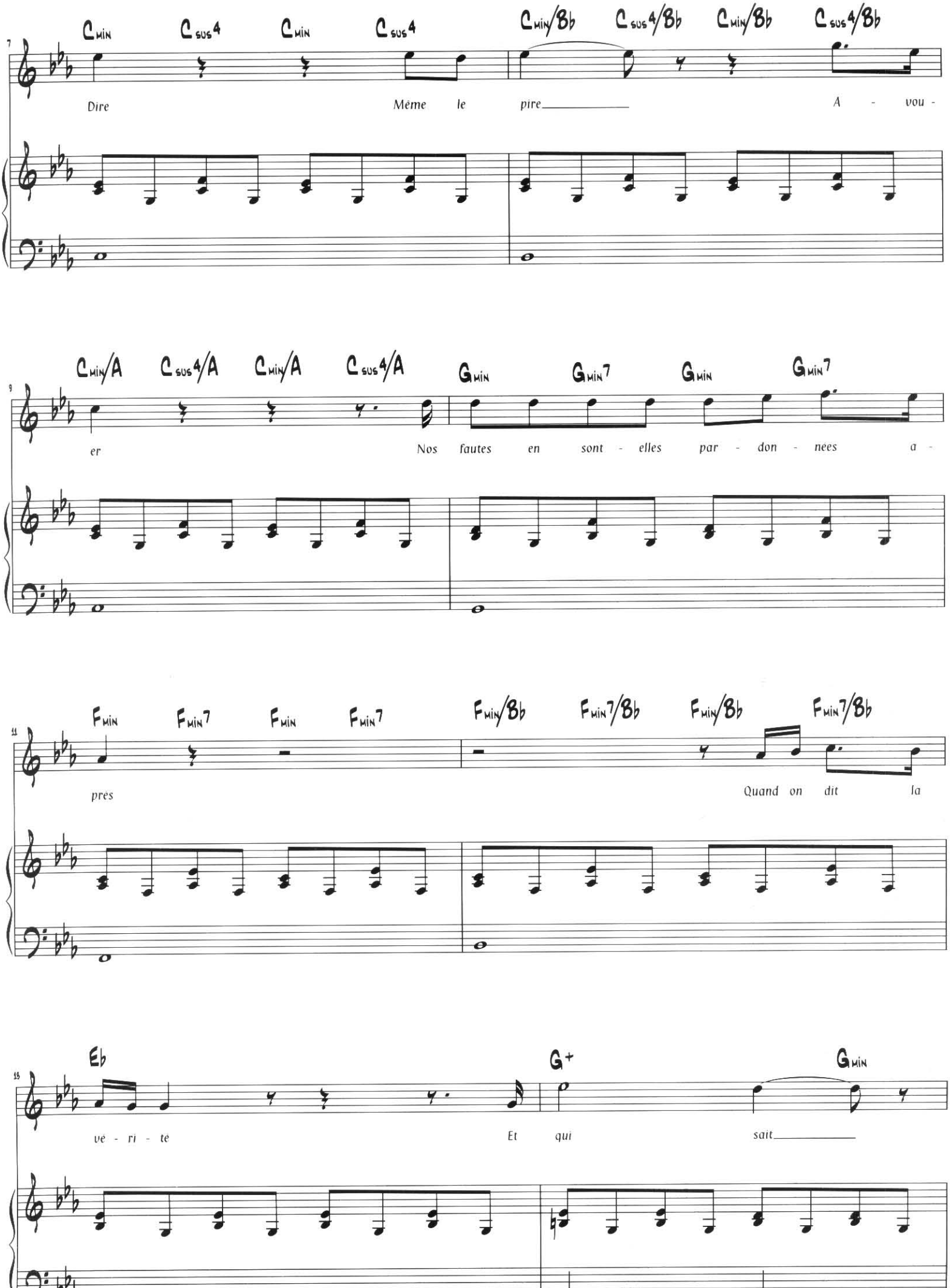
Cmin/A Csus4/A Cmin/A Csus4/A Gmin Gmin7 Gmin Gmin7

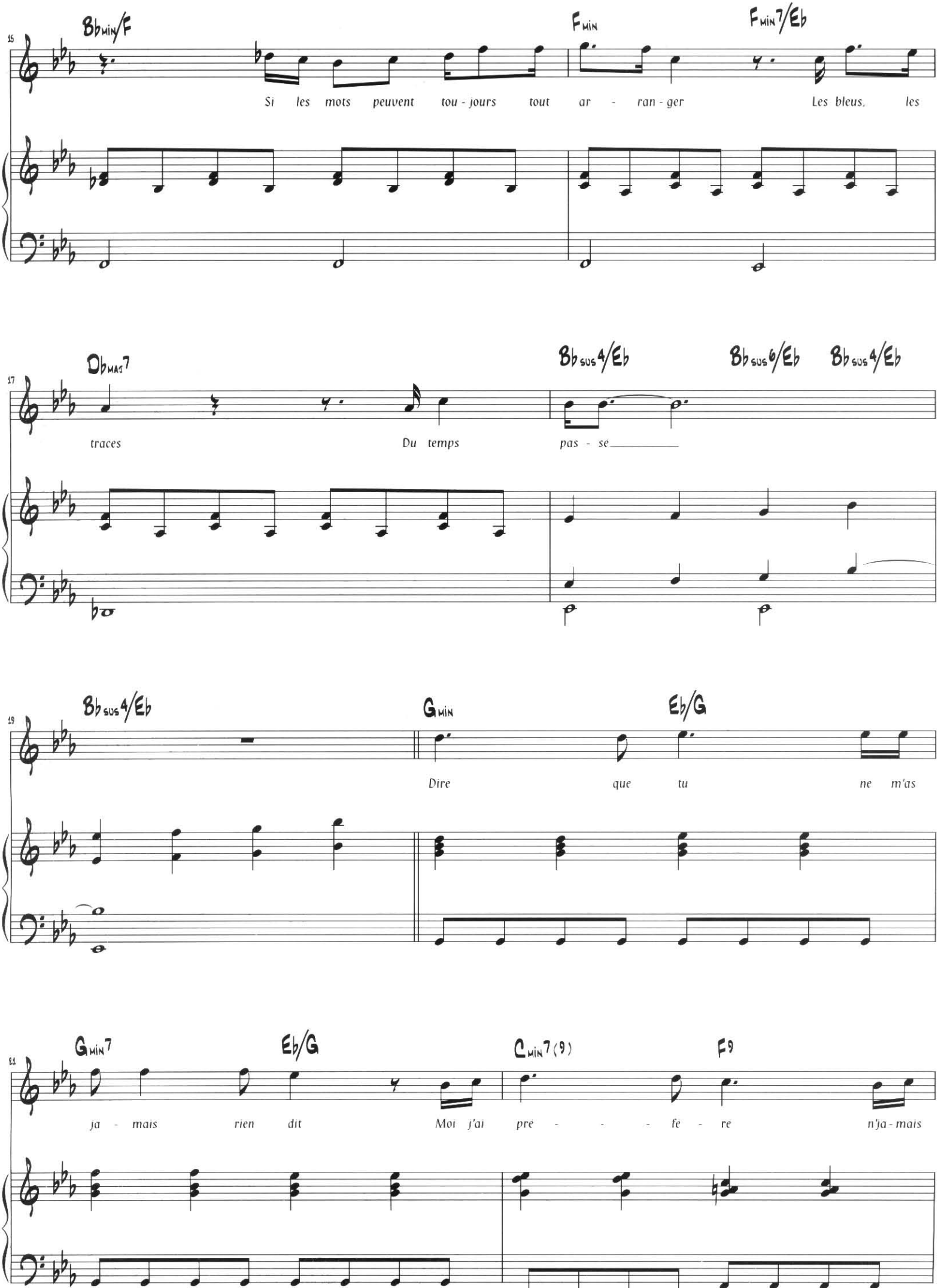
ter Est - c'qu'il fau - drait ne ja - mais rien gar -

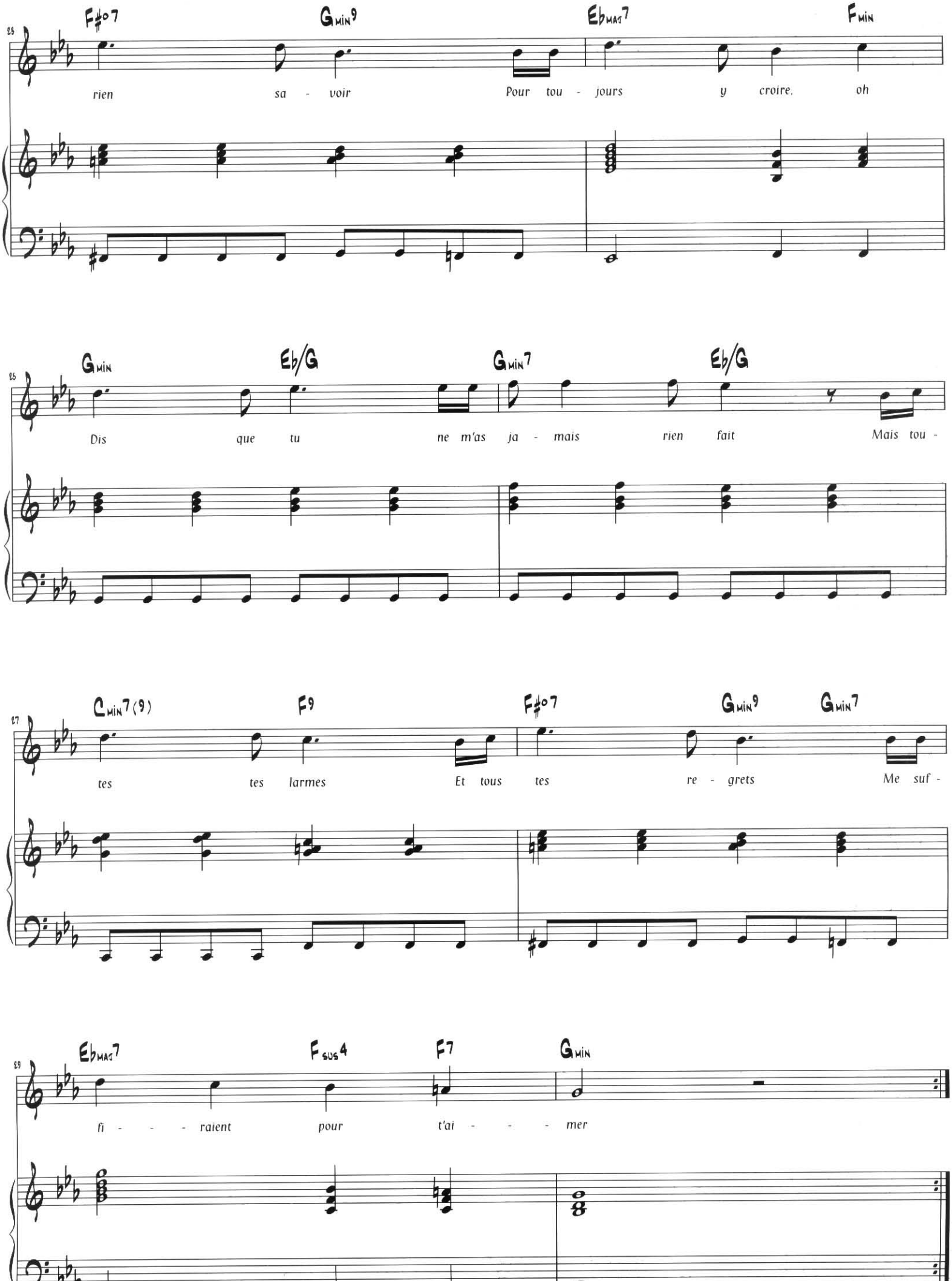
Fmin Fmin7 Fmin Fmin7 Fmin/Bb Fmin7/Bb Fmin/Bb

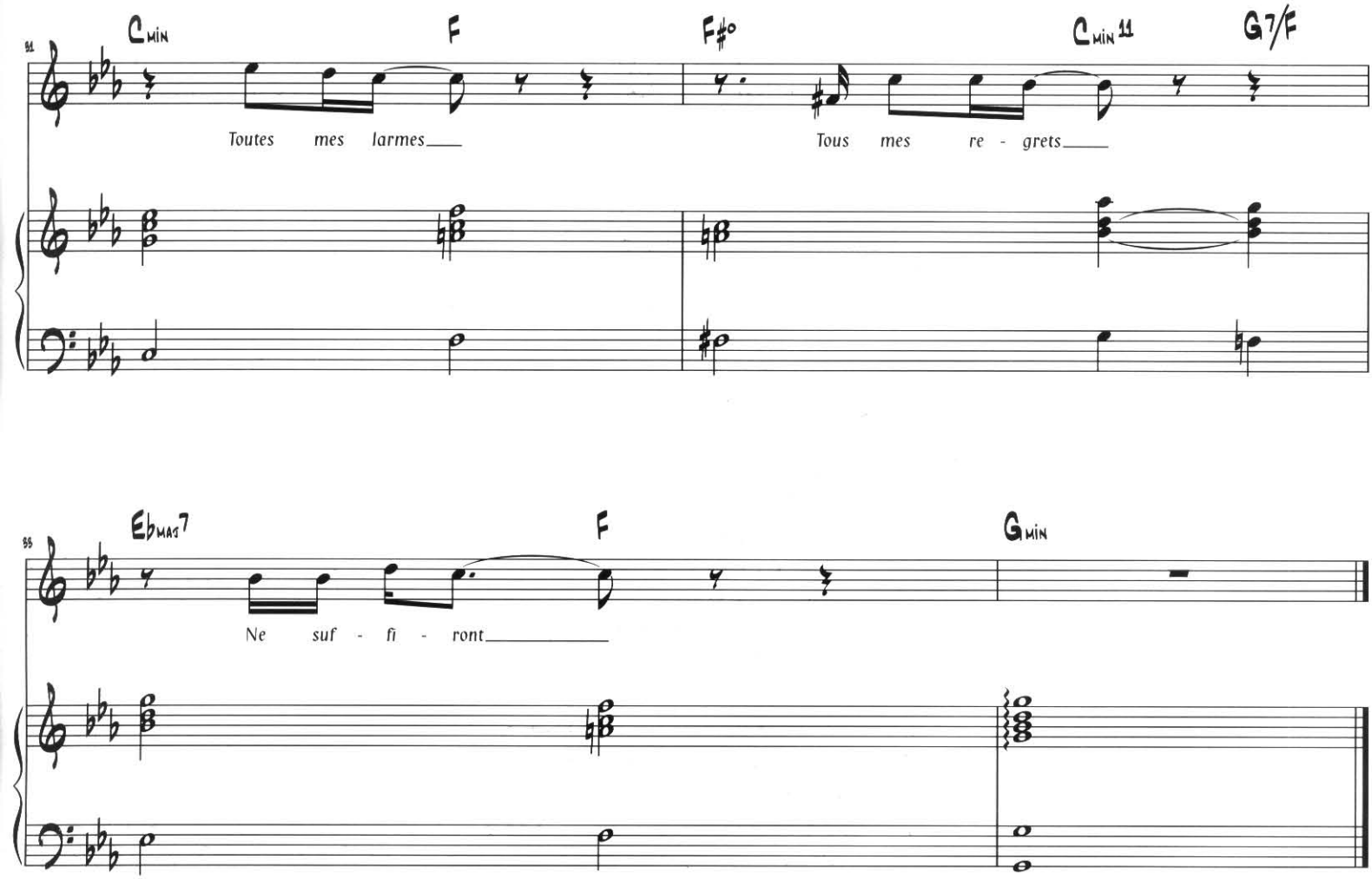
der

© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris Tous droits reserves pour tous pays


Cmin Csus4 Cmin Csus4 Cmin/Bb Csus4/Bb Cmin/Bb Csus4/Bb
Dire Même le pire A - vou -
Cmin/A Csus4/A Cmin/A Csus4/A Gmin Gmin7 Gmin Gmin7
er Nos fautes en sont - elles par - don - nees a -
Fmin Fmin7 Fmin Fmin7 Fmin/Bb Fmin7/Bb Fmin/Bb Fmin7/Bb
près Quand on dit la
Eb G+ Gmin
vé - ri - té Et qui sait


Bbmin/F
Fmin
Fmin7/Eb
15
Si les mots peuvent tou - jours tout ar - ran - ger Les bleus, les
Dbmaj7
Bb sus4/Eb
Bb sus6/Eb
Bb sus4/Eb
17
traces Du temps pas - se
Bb sus4/Eb
Gmin
Eb/G
19
Dire que tu ne m'as
Gmin7
Eb/G
Cmin7(9)
F9
21
ja - mais rien dit Moi j'ai pre - - - fe - re n'ja - mais


F#°7 Gmin9 Ebmaj7 Fmin
rien sa - voir Pour tou - jours y croire. oh
Gmin Eb/G Gmin7 Eb/G
Dis que tu ne m'as ja - mais rien fait Mais tou -
Cmin7(9) F9 F#°7 Gmin9 Gmin7
tes tes larmes Et tous tes re - grets Me suf -
Ebmaj7 Fsus4 F7 Gmin
fi - - - raient pour t'ai - - - mer


Cmin
F
F#°
Cmin 11
G7/F
Toutes mes larmes
Tous mes re - grets
Ebmaj7
F
Gmin
Ne suf - fi - ront

# ...dire...

Dire
Même écrire
Raconter
Est-c'qu'il faudrait ne jamais rien garder

Dire
Même le pire
Avouer
Nos fautes en sont-elles pardonnées après
Quand on dit la vérité
Et qui sait
Si les mots peuvent
Toujours tout arranger
Les bleus, les traces
Du temps passé

Dire que tu ne m'as jamais rien dit
Moi j'ai préféré n'jamais rien savoir
Pour toujours y croire, oh
Dis que tu ne m'as jamais rien fait
Mais toutes tes larmes
Et tous tes regrets
Me suffiraient pour t'aimer

Vivre
Ce qu'on doit vivre
Affronter
C'qu'on a jamais envie d'entendre
On sait

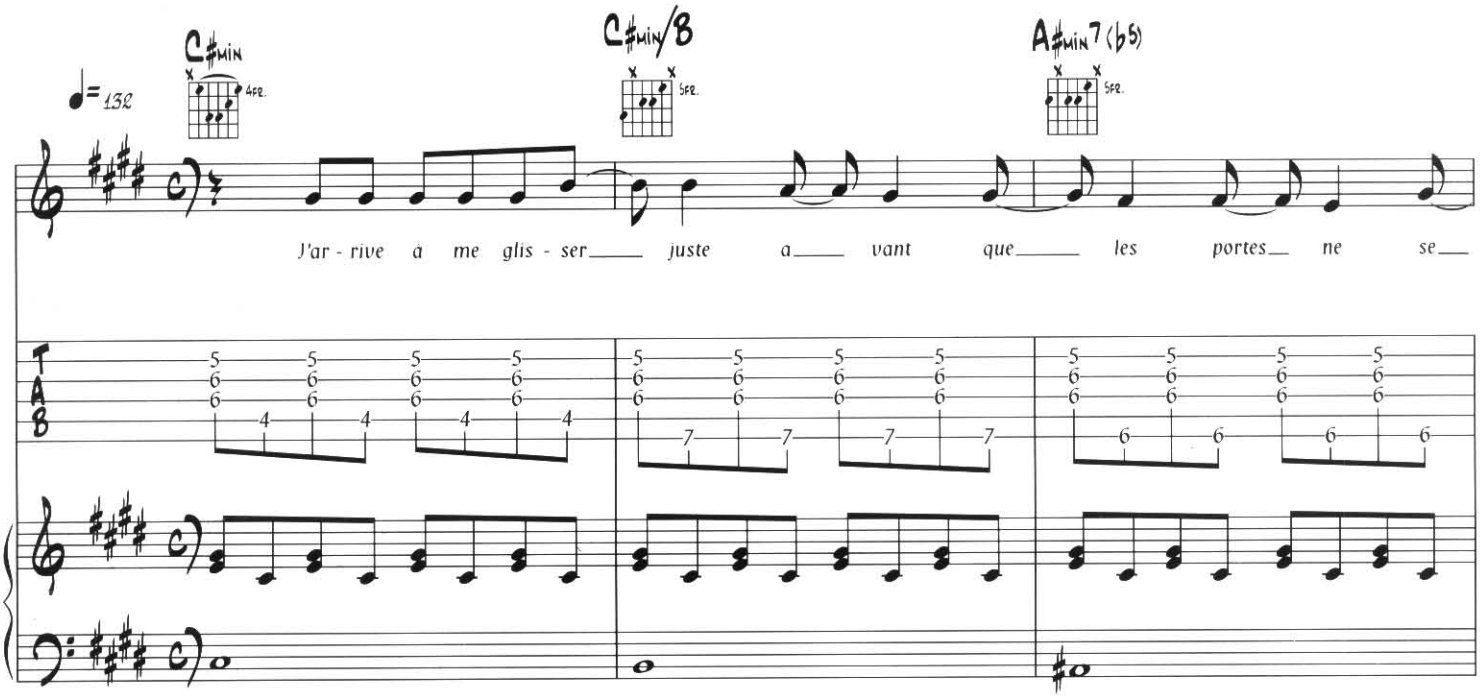
Suivre
Sa dérive
Préserver
Ce qu'il reste d'amour, et qui était
La seule histoire à suivre
Et qui sait
Si la fièvre pouvait nous rapprocher
Dans nos silences et nos excès

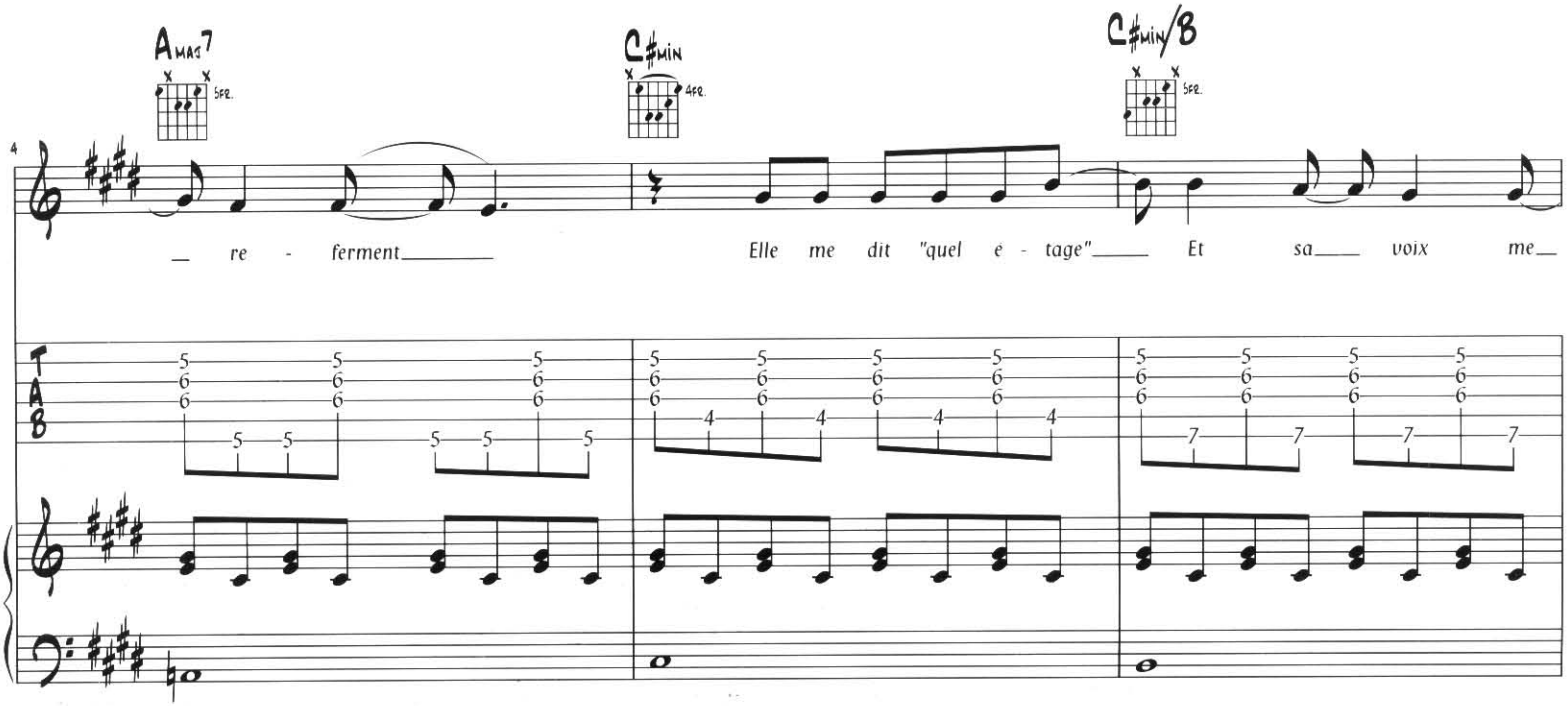
Dire que tu ne m'as jamais rien dit
J'aurais préféré
Toujours le garder
Même jusqu'à saigner
Dire que je ne t'ai rien fait
Et toutes mes larmes
Et tous mes regrets
Ne suffiront pour t'aimer
Toutes mes larmes,
Tous mes regrets
Ne suffiront

# En apesanteur

Paroles de Alana Filippi

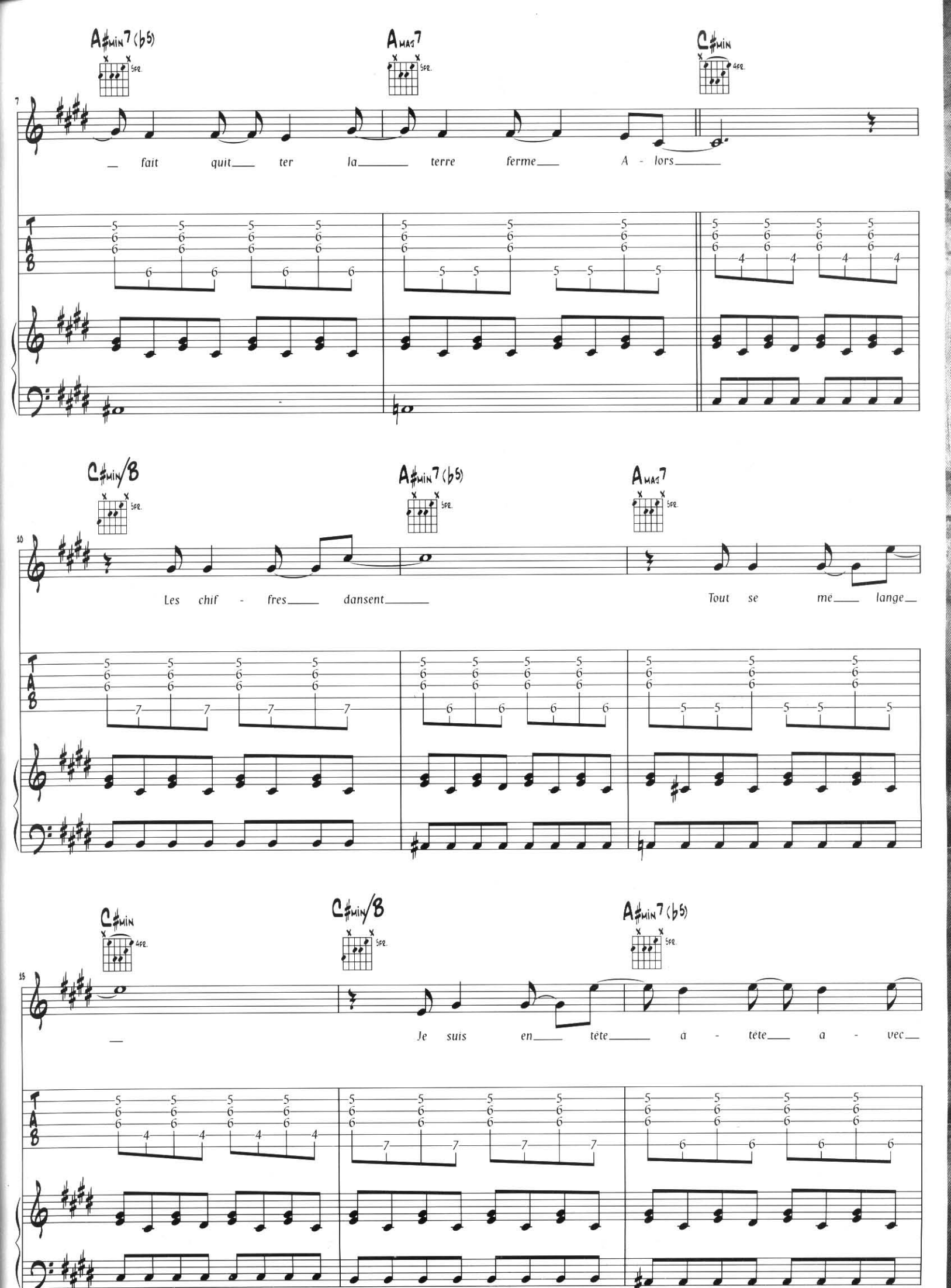
Musique de Calogero & Gioacchino

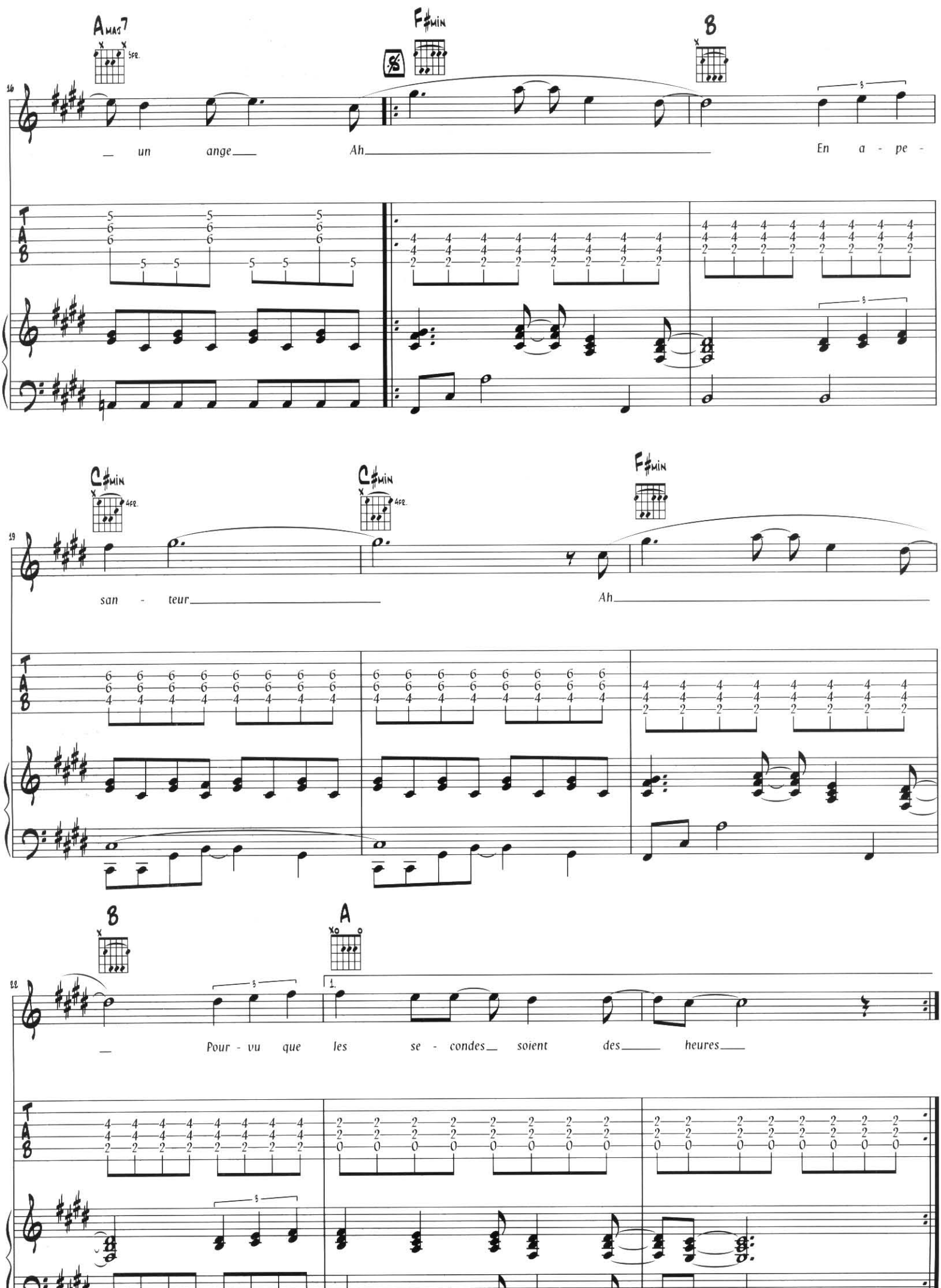


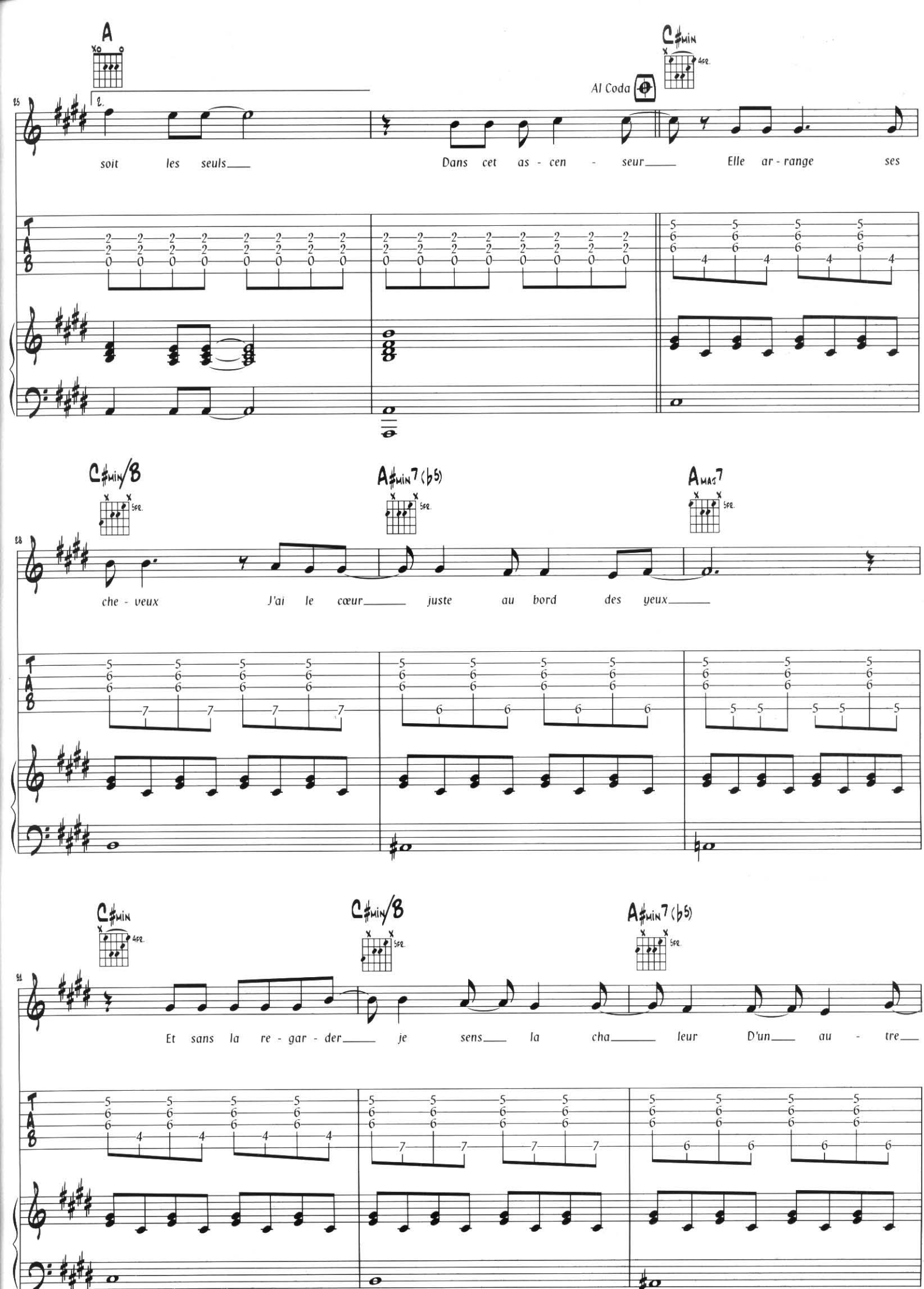



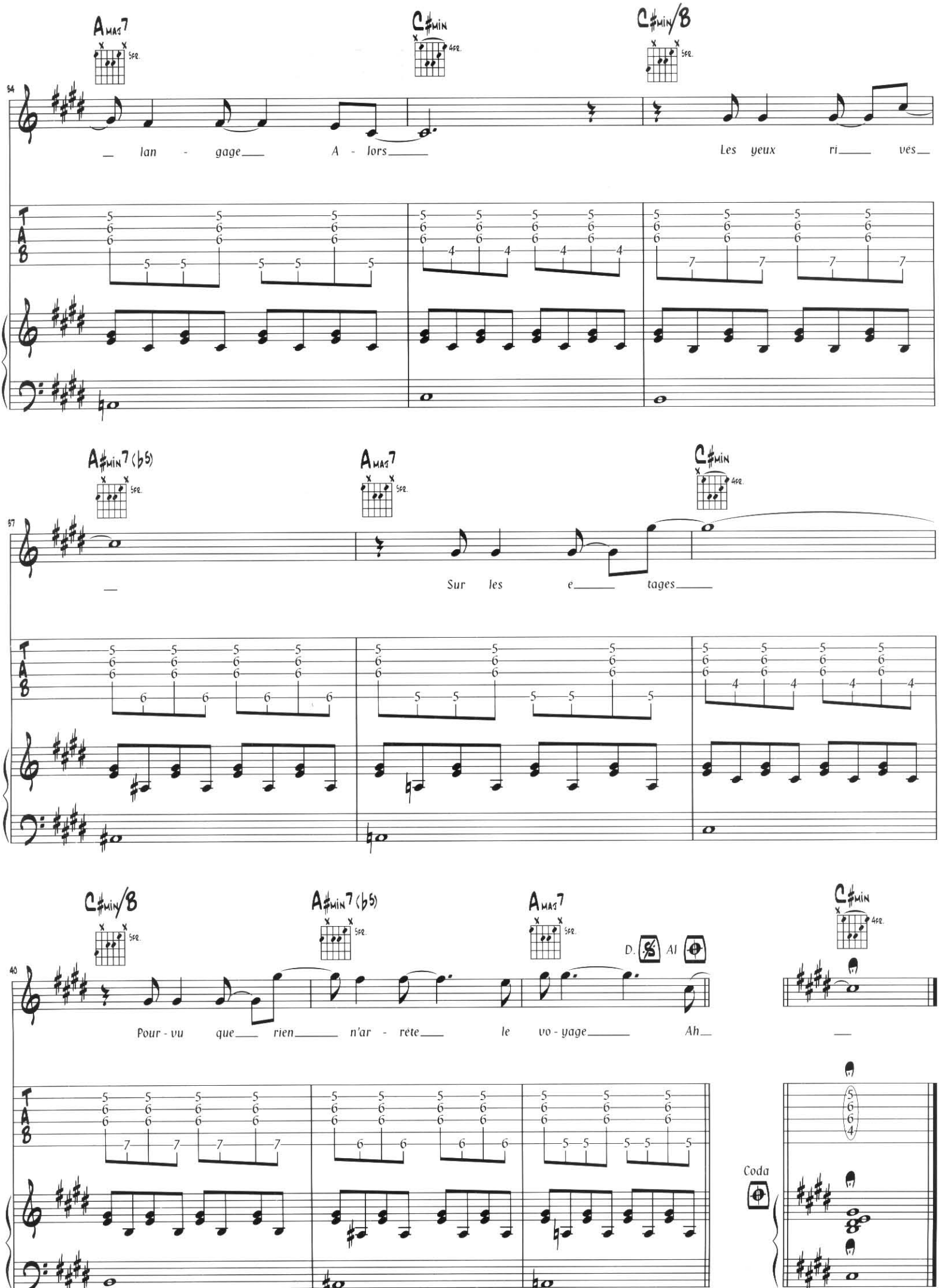

© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


A♯min7(♭5)
5fr.
Amaj7
5fr.
C♯min
4fr.
7
fait quit ter la terre ferme A - lors
C♯min/B
5fr.
A♯min7(♭5)
5fr.
Amaj7
5fr.
10
Les chif - fres dansent
Tout se me lange
C♯min
4fr.
C♯min/B
5fr.
A♯min7(♭5)
5fr.
13
Je suis en tête à - tête a - vec


AMAJ7
5FR.
F♯MIN
B
16
— un ange — Ah — En a - pe -
C♯MIN
4FR.
C♯MIN
4FR.
F♯MIN
19
san - teur — Ah —
B
A
22
1.
— Pour - vu que les se - condes — soient des — heures —


A
C♯MIN
Al Coda
soit les seuls
Dans cet as - cen - seur
Elle ar - range ses
C♯MIN/B
A♯MIN7(♭5)
AMAJ7
che - veux
J'ai le cœur
juste au bord des yeux
C♯MIN
C♯MIN/B
A♯MIN7(♭5)
Et sans la re - gar - der
je sens
la cha
leur D'un
au - tre


AMAJ7
C♯MIN
C♯MIN/B
54
lan - gage A - lors
Les yeux ri vés
A♯MIN7(♭5)
AMAJ7
C♯MIN
57
Sur les e tages
C♯MIN/B
A♯MIN7(♭5)
AMAJ7
C♯MIN
40
Pour - vu que rien n'ar - rête le vo - yage Ah
D.S. AI
Coda

# ...en apesanteur...

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment
Elle me dit "quel étage"
Et sa voix me fait quitter la terre ferme
Alors
Les chiffres dansent
Tout se mélange
Je suis en tête-à-tête avec un ange

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
Qu'on soit les seuls
Dans cet ascenseur

Elle arrange ses cheveux
J'ai le cœur juste au bord des yeux
Et sans la regarder je sens la chaleur
D'un autre langage
Alors
Les yeux rivés
Sur les étages
Pourvu que rien n'arrête le voyage

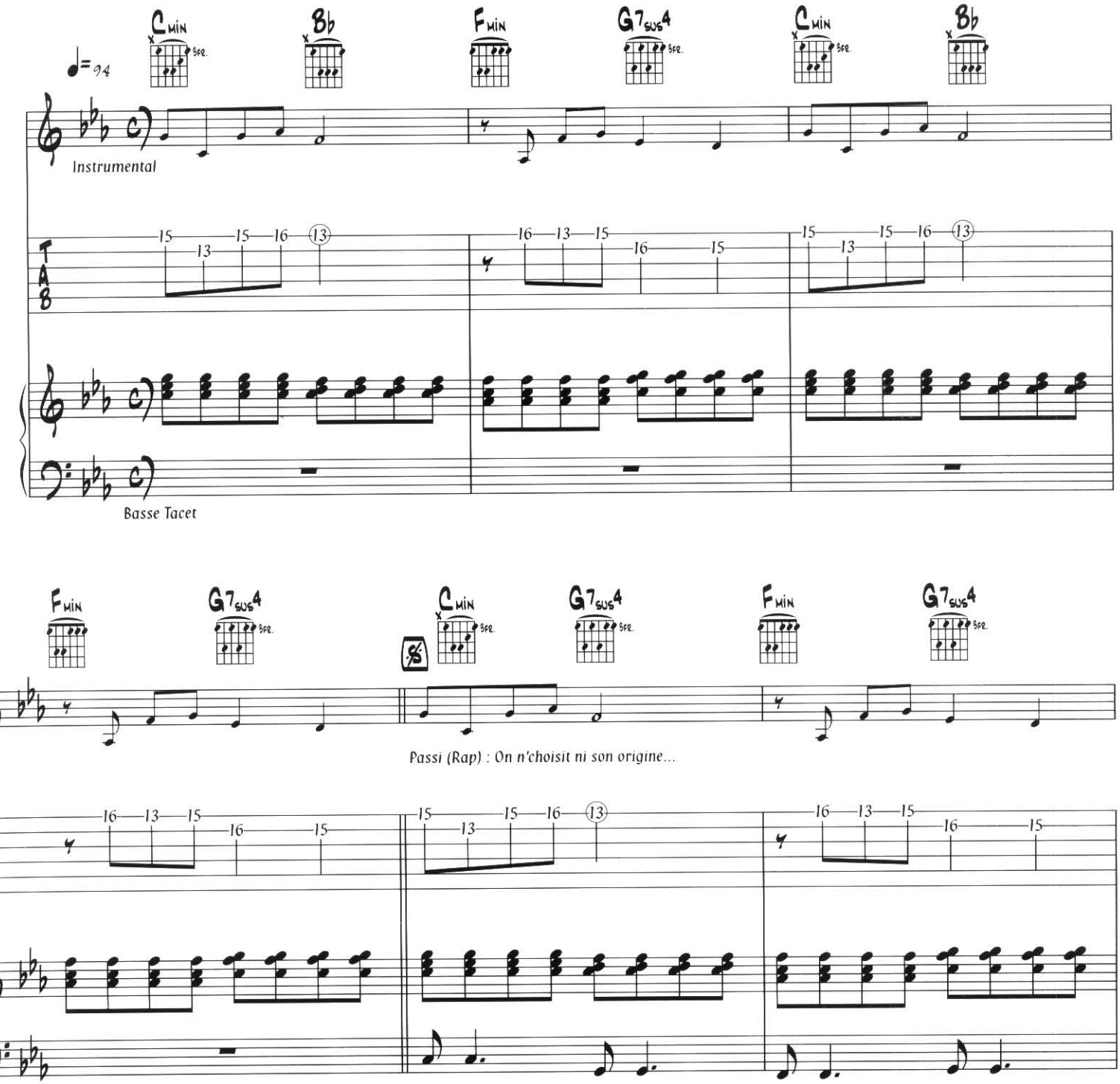
En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
Qu'on soit les seuls
Dans cet ascenseur

J'arrive à me glisser
Juste avant que les portes ne se referment

En apesanteur
Pourvu que les secondes soient des heures
Qu'on soit les seuls
Dans cet ascenseur
(bis)

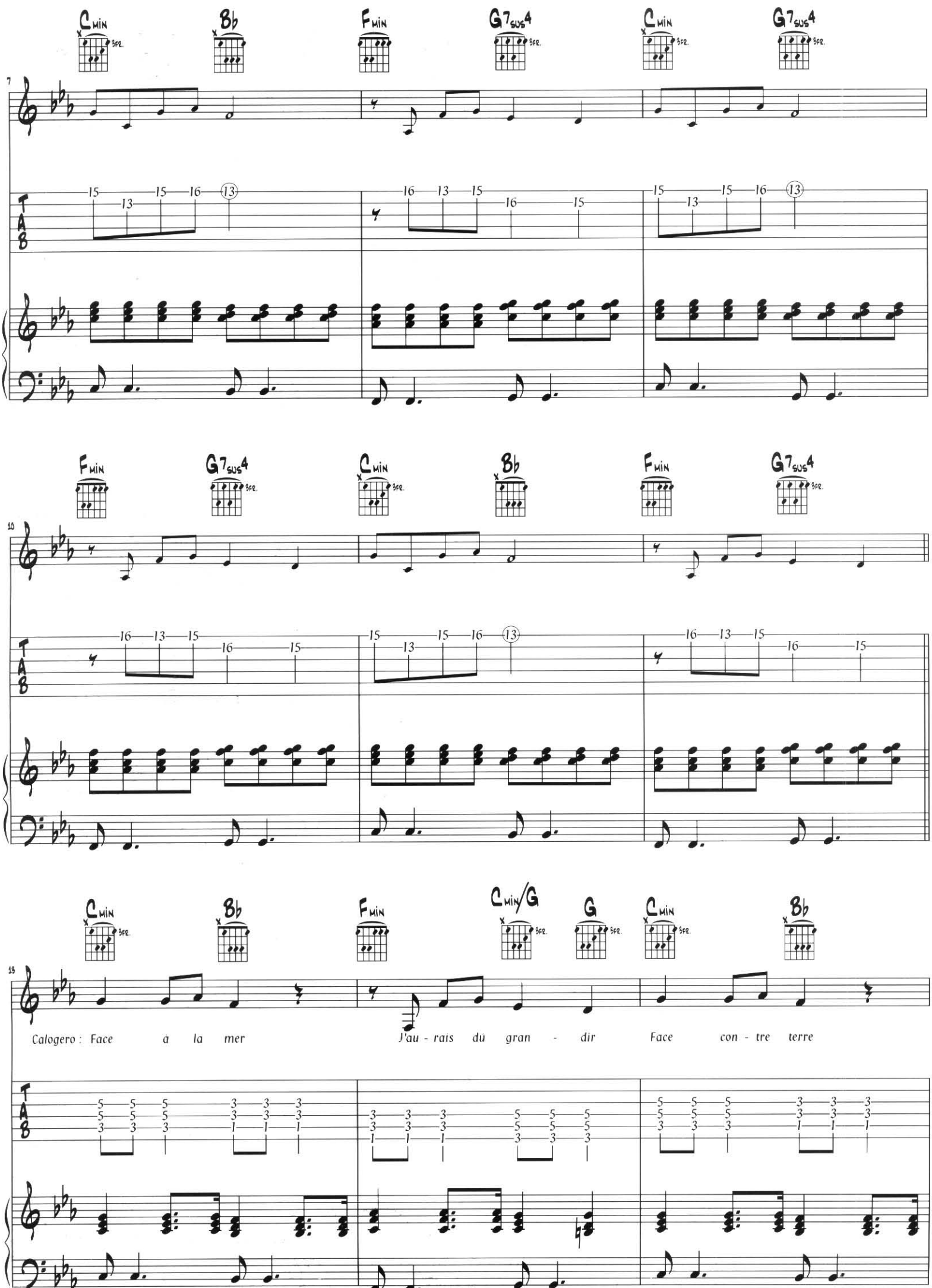
# Face à la mer

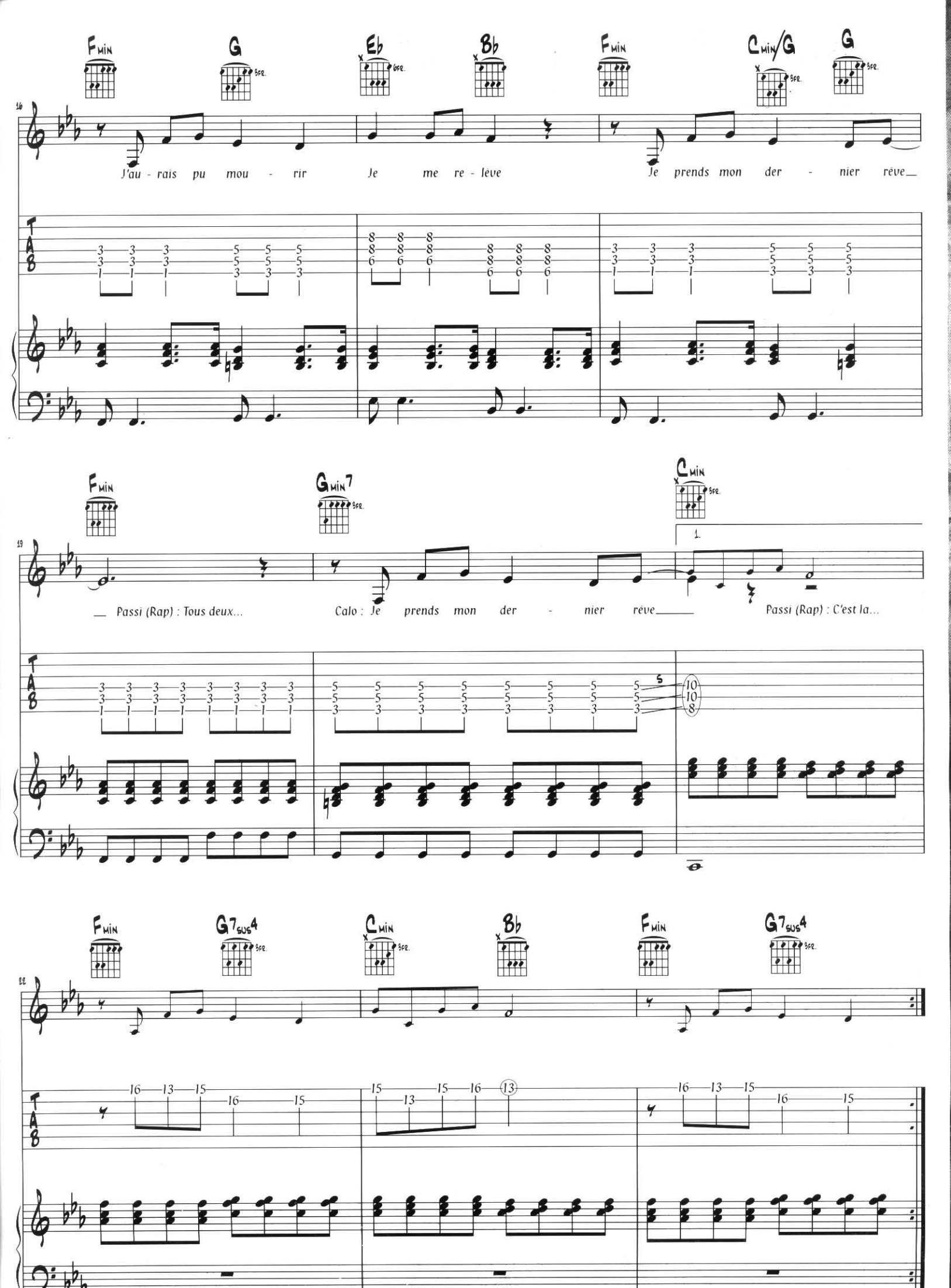
Paroles de Passi & Alana Filippi
Musique de Calogero & Gioacchino

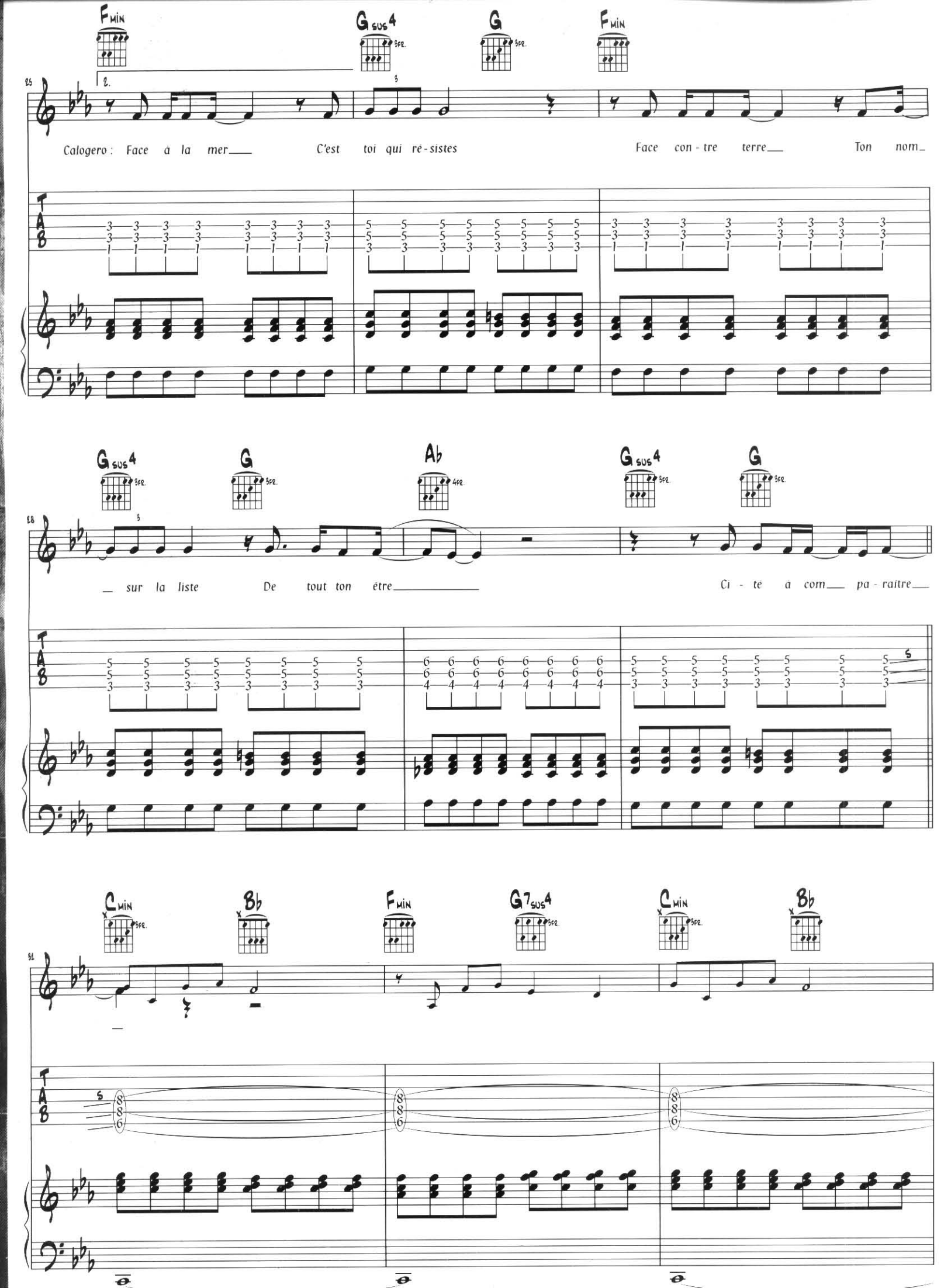


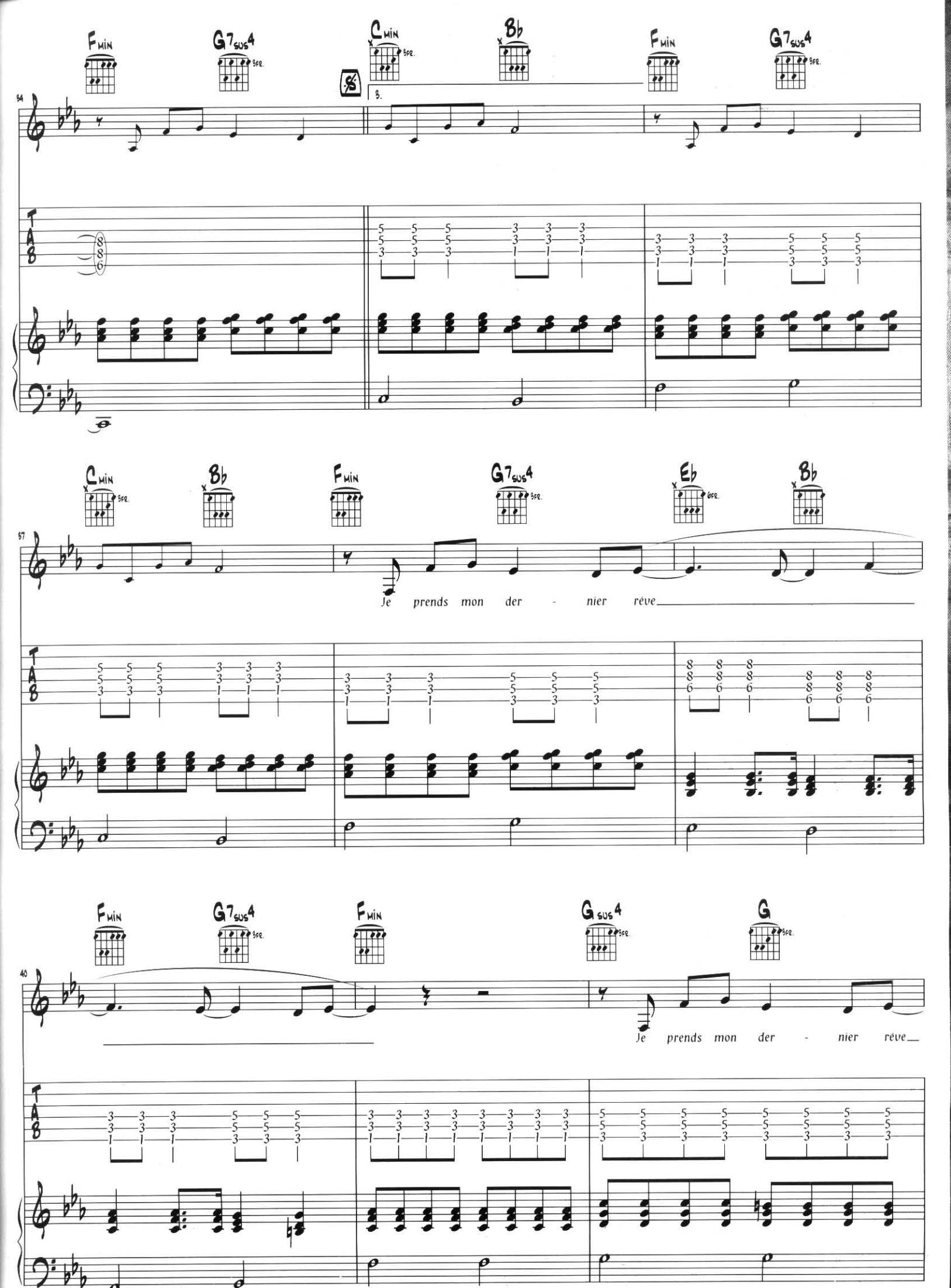

© Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris
Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Issap Editions Production - 8 rue du Faubourg Poissonniere - 75010 Paris

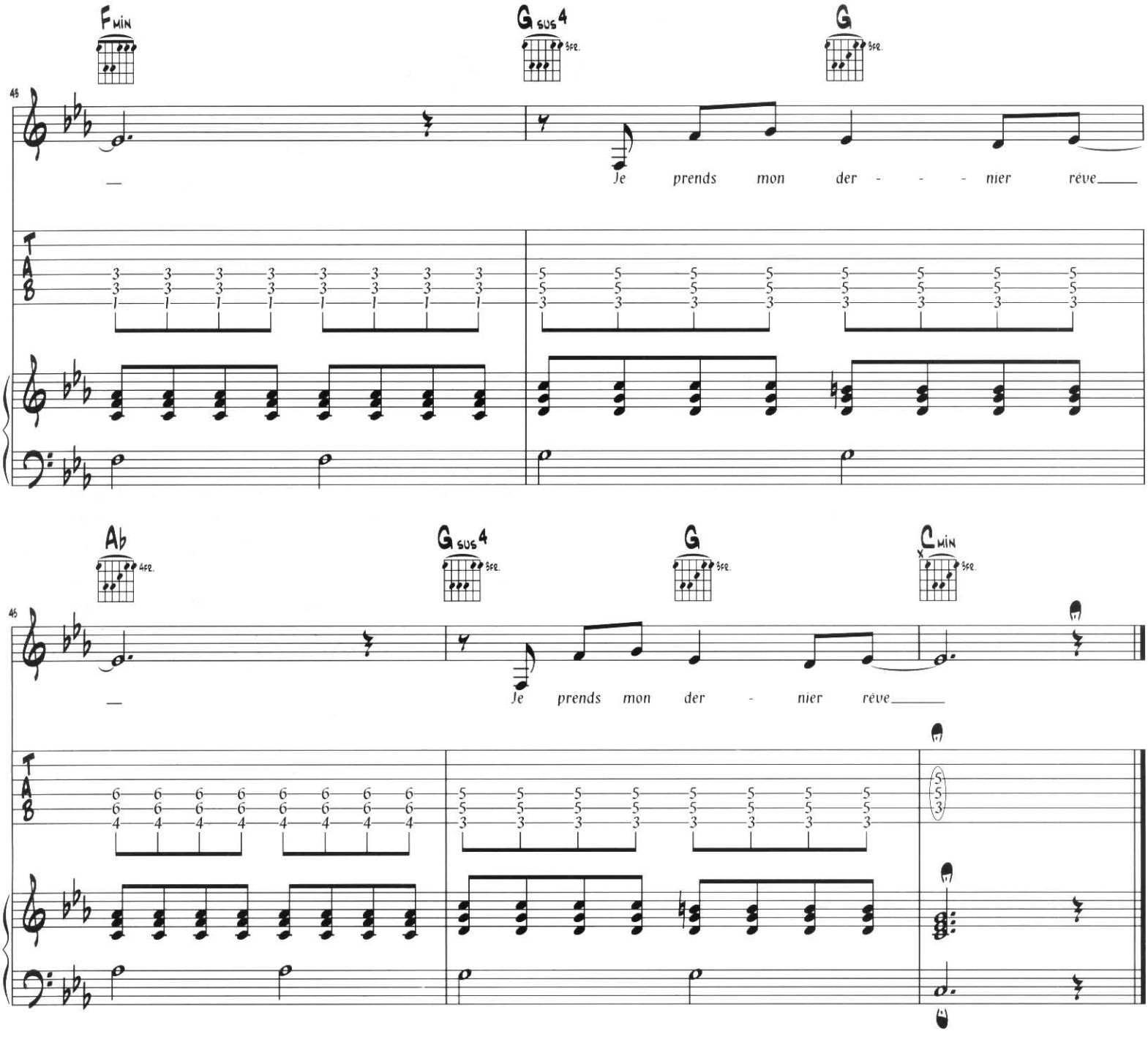
Tous droits reserves pour tous pays


Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
Cmin
G7sus4
7
Fmin
G7sus4
Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
10
Cmin
Bb
Fmin
Cmin/G
G
Cmin
Bb
13
Calogero : Face à la mer J'au - rais dû gran - dir Face con - tre terre


Fmin
G
Eb
Bb
Fmin
Cmin/G
G
16
J'au - rais pu mou - rir
Je me re - lève
Je prends mon der - nier rêve
Fmin
Gmin7
Cmin
1.
19
Passi (Rap) : Tous deux...
Calo : Je prends mon der - nier rêve
Passi (Rap) : C'est la...
Fmin
G7sus4
Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
22


Fmin
Gsus4
G
Fmin
Calogero : Face à la mer C'est toi qui ré-sistes Face con-tre terre Ton nom
Gsus4
G
Ab
Gsus4
G
sur la liste De tout ton être
Ci-té à com-pa-raitre
Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
Cmin
Bb


Fmin
G7sus4
Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
54
8
Cmin
Bb
Fmin
G7sus4
Eb
Bb
57
Je prends mon der - nier rêve
Fmin
G7sus4
Fmin
Gsus4
G
40
Je prends mon der - nier rêve


Fmin
Gsus4
3fr.
G
3fr.
45
Je prends mon der - - - nier rêve
Ab
4fr.
Gsus4
3fr.
G
3fr.
Cmin
3fr.
45
Je prends mon der - nier rêve

# ...face à la mer...

PASSI :
On n'choisit ni son origine, ni sa couleur de peau
Comme on rêve d'une vie d'château quand on vit l'ghetto
Naître l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo
Naître en treillis d'un conflit et prier le très haut
Fils du C.O.N.G.O cette haine, j'ai au
M.I.C.R.O j'ai l'poids des mots
Sortir d'en bas, rêver de déchirer c'tableau
Fait d'armes, de larmes, fait de sang et sanglots

CALO :
Face à la mer
J'aurais dû grandir
Face contre terre
J'aurais pu mourir
Je me relève
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
Tous deux la même dalle
Et tous deux déçus

CALOGERO :
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
C'est la sécheresse sur une terre où l'on n'cesse de semer
Tristesse dans des yeux qui n'peuvent pleurer
J'ai beaucoup de rêves lointains, j'me suis tant rebellé
J'ai bu beaucoup de baratin et ça m'a trop saoulé
Dans la vie y a des tapes au fond et des tapes à côté
Des t'as pas un euro ou la tape a l'arrachée
Y'a l'État, les Rmistes, les t'as qu'a taffer
Si t'es en bas faut cravacher, t'as qu'a pas lâcher

T'as pas connu ça, toi, l'envie d'empocher les patates
Être à gauche, droite face à la mer, loin des galères.
T'as pas connu ça, l'envie d't'en sortir, distribuer des patates
Des gauches droites avec un air patibulaire.

CALO :
Face à la mer
J'aurais dû grandir
Face contre terre
J'aurais pu mourir
Je me relève
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
Tous deux la même dalle
Et tous deux déçus

CALOGERO :
Je prends mon dernier rêve

Face à la mer
C'est toi qui résistes
Face contre terre
Ton nom sur la liste
De tout ton être
Cité à comparaître

PASSI :
C'est l'histoire de cette plume qui s'étouffe dans l'goudron
Cette matière grise dont l'pays n'a pas fait acquisition
On s'relève, on r'part à font, on vise le Panthéon
J'en place une à ceux qui en ont, qui rêvent consécration
La dalle, la niak, je l'ai comme mes potes l'on
On veut toucher l'ciel étoile sans baisser l'pantalon
Trop peu d'bonnes fées et trop d'Cendrillon
Calo - Passi 2.0.0.4 action

CALOGERO :
Face à la mer
J'aurais dû grandir
Face contre terre
J'aurais pu mourir
Je me relève
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
Tous deux la même dalle
On est tous deux déçu

CALOGERO :
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
Tous deux la même dalle
On vise tous deux au-d'ssus

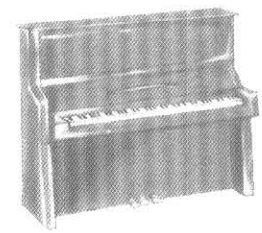
CALOGERO :
Je prends mon dernier rêve

PASSI :
On n'choisit ni son origine, ni sa couleur de peau
Comme on rêve d'une vie de château quand on vit l'ghetto
Naître l'étau autour du cou comme Cosette pour Hugo
Naître en treillis d'un conflit et prier le très haut
Fils du C.O.N.G.O cette haine, j'ai au
M.I.C.R.O j'ai l'poids des mots
Face à la mer, on veut tous grandir
Calo - Passi trop jeunes pour mourir

# Il bat

Paroles de Zazie

Musique de Calogero & Gioacchino



♩= 116

N.C.

Ebmin 6fr. Cbmaj7 7fr. Bbmin 6fr.

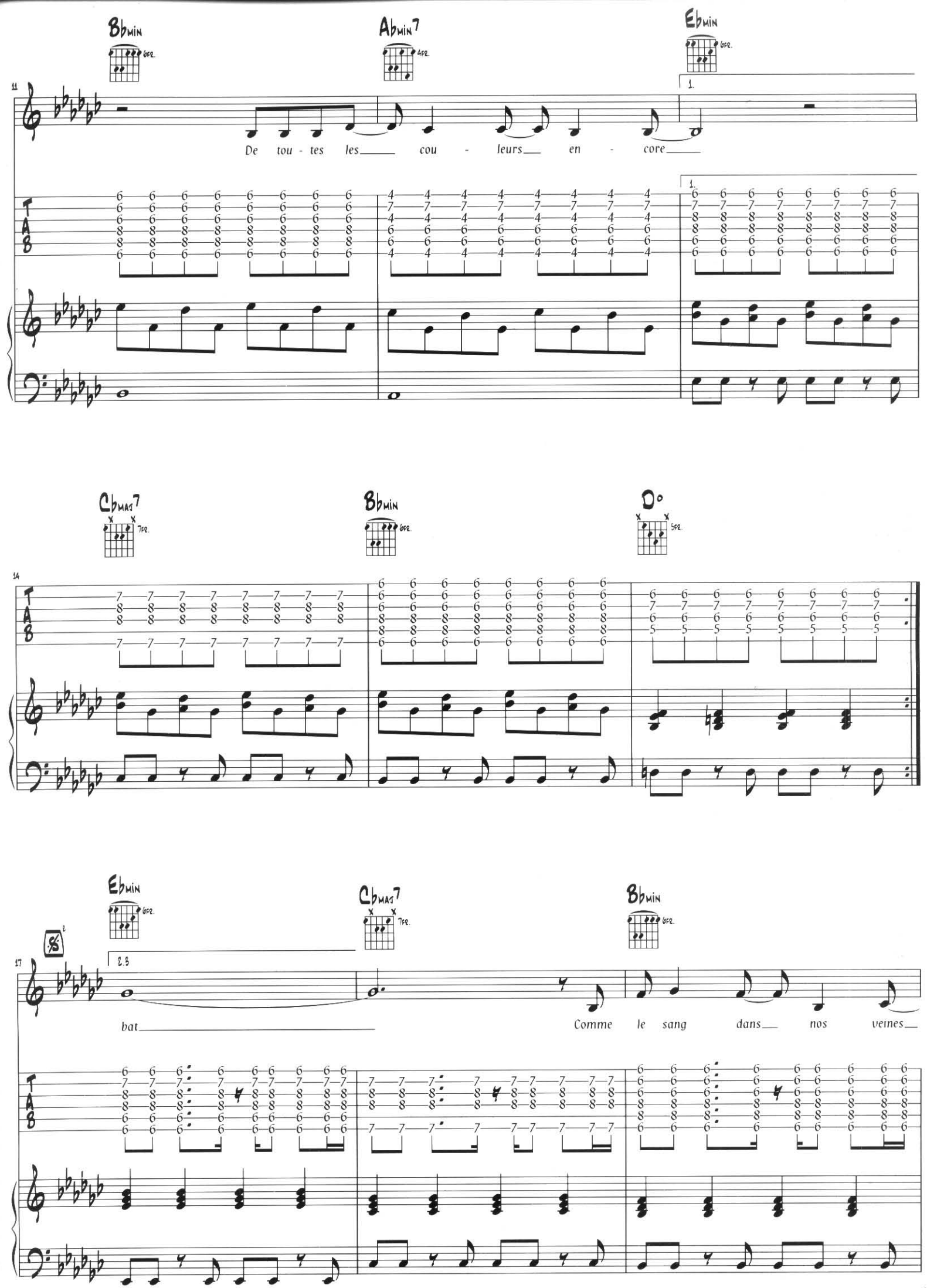
Il en a vu Tom - ber des hommes

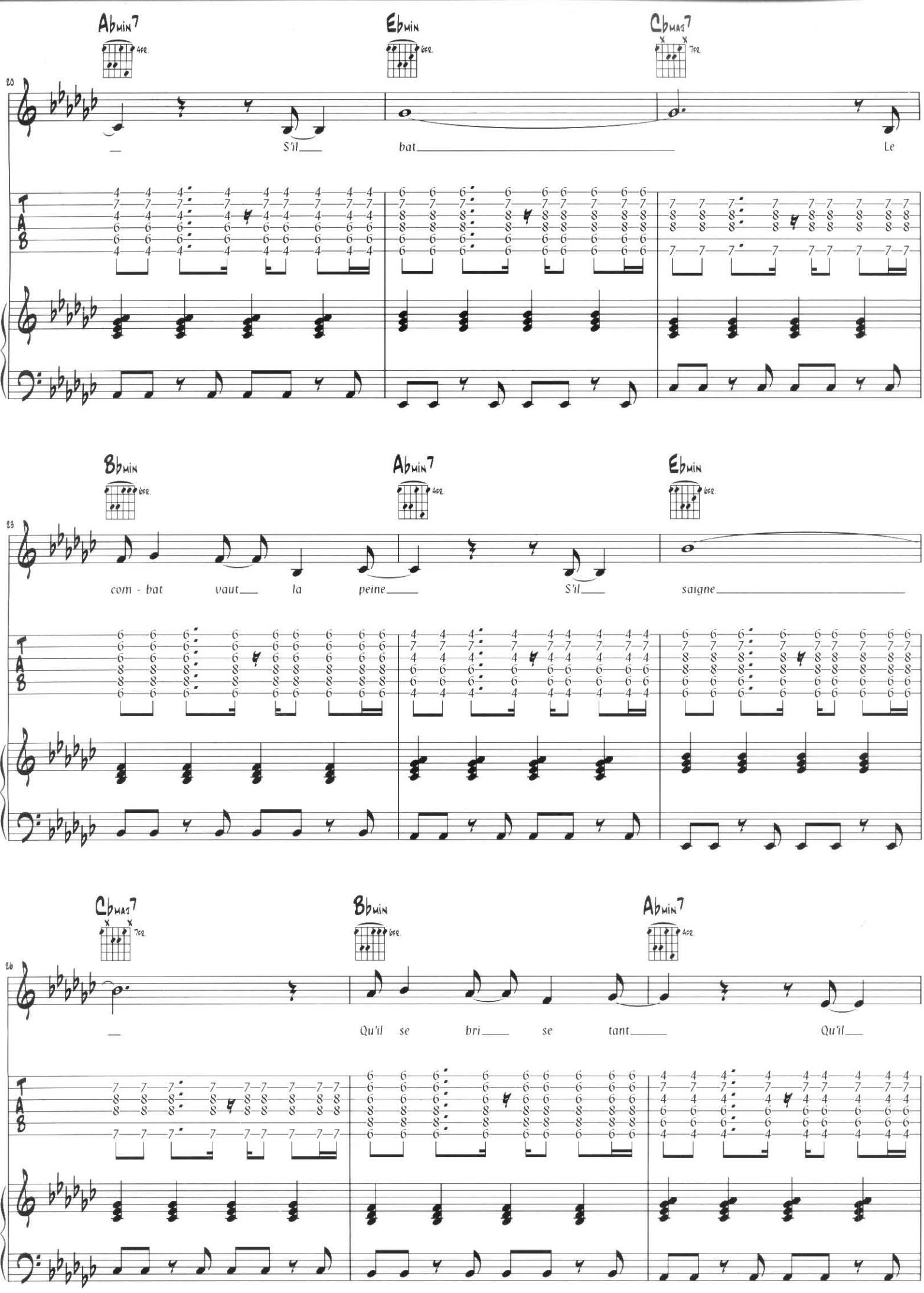
Abmin7 4fr. Ebmin 6fr. Cbmaj7 7fr.

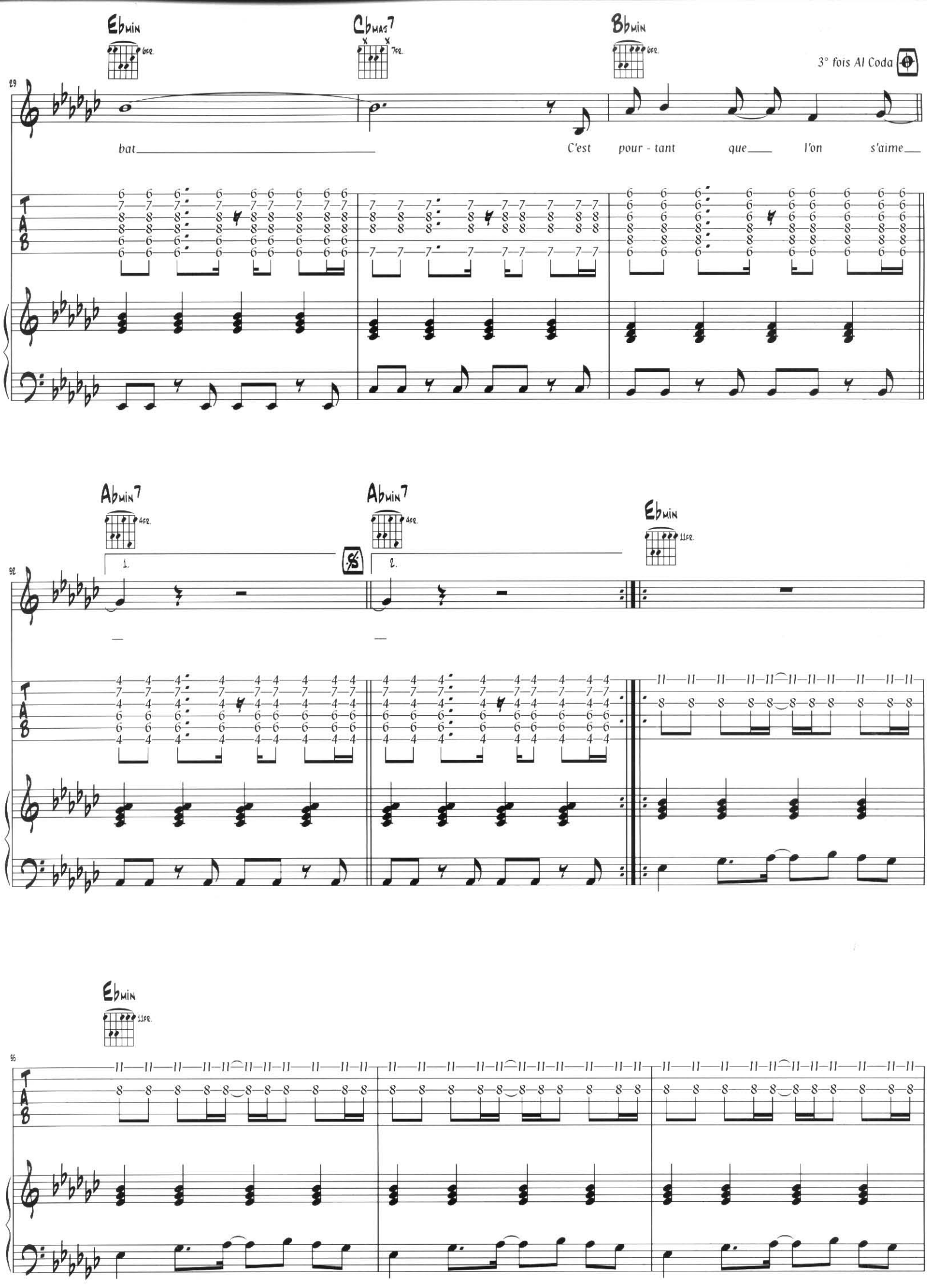
au sud au nord Il en ver - ra

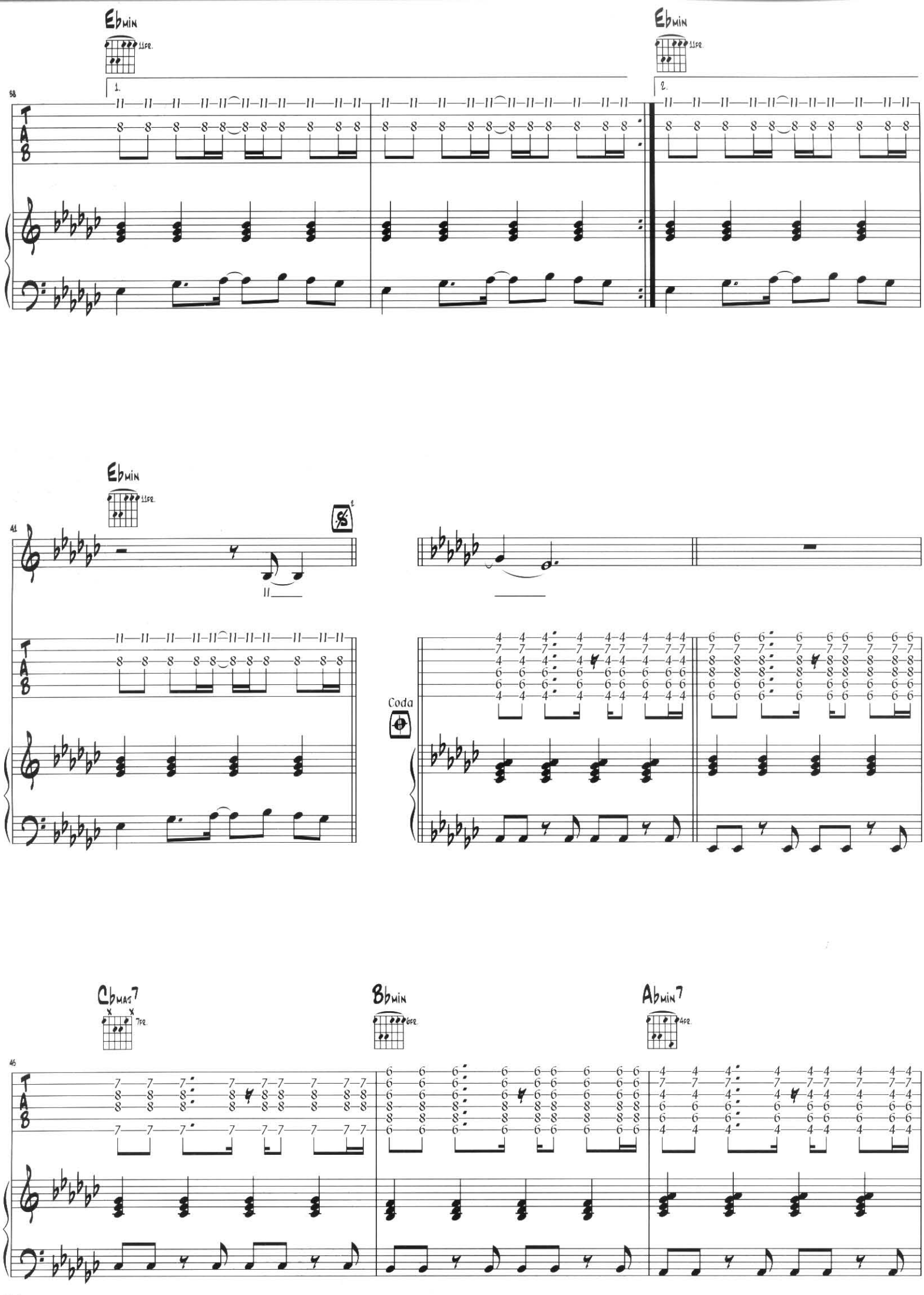
© La Zizanie - 109 boulevard Beaumarchais - 75003 Paris

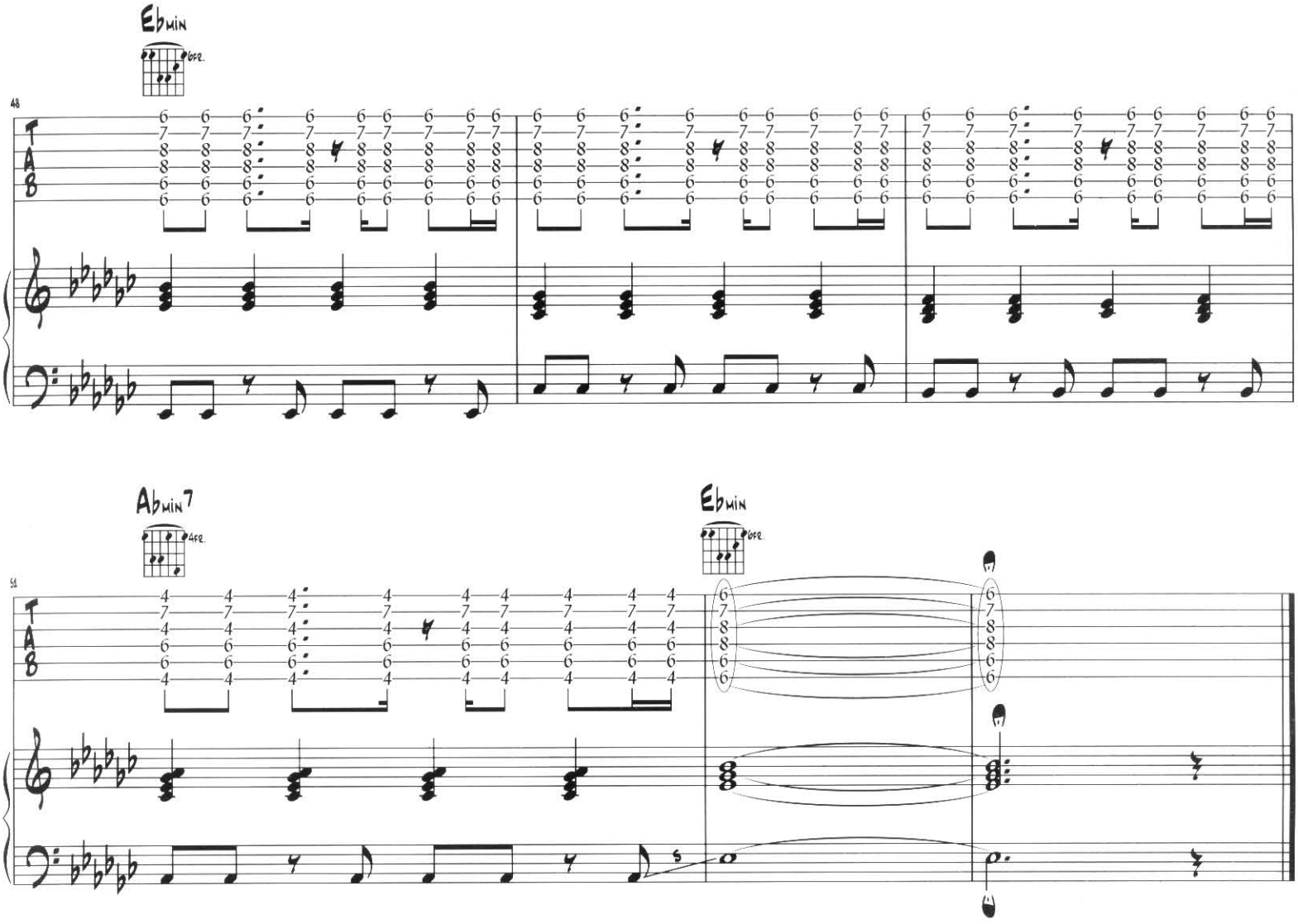
Tous droits reservés pour tous pays

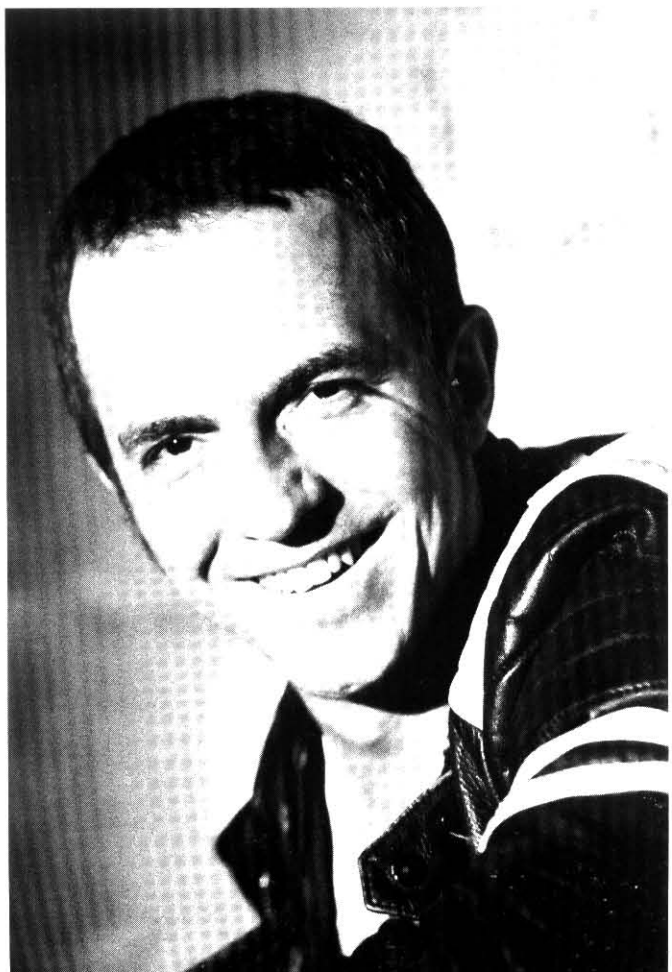

Bbmin
6fr.
Abmin7
4fr.
Ebmin
6fr.
11
1.
De tou - tes les cou - leurs en - core
Cbmaj7
7fr.
Bbmin
6fr.
D°
5fr.
14
Ebmin
6fr.
Cbmaj7
7fr.
Bbmin
6fr.
17
2.3
bat
Comme le sang dans nos veines


Abmin7
4fr.
Ebmin
6fr.
Cbmaj7
7fr.
20
S'il
bat
Le
Bbmin
6fr.
Abmin7
4fr.
Ebmin
6fr.
23
com - bat
vaut
la
peine
S'il
saigne
Cbmaj7
7fr.
Bbmin
6fr.
Abmin7
4fr.
26
Qu'il
se
bri
se
tant
Qu'il


Ebmin
6fr.
Cbmaj7
7fr.
Bbmin
6fr.
3° fois Al Coda
bat
C'est pour - tant que l'on s'aime
Abmin7
4fr.
1.
Abmin7
4fr.
2.
Ebmin
11fr.
Ebmin
11fr.


Ebmin
11fr.
1.
2.
58
Ebmin
11fr.
41
Coda
Cbmaj7
7fr.
Bbmin
6fr.
Abmin7
4fr.
46


Ebmin
6FR.
48
T
A
B
Abmin7
4FR.
51
Ebmin
6FR.



# ...il bat...

Il en a vu
Tomber des hommes au sud au nord
Il en verra
De toutes les couleurs encore

Il est le même
Que l'on soit d'ici ou d'ailleurs
Il est le cœur de nos problèmes

Mais, tant qu'il bat
Comme le sang dans nos veines
S'il bat
Le combat vaut la peine

S'il saigne
Qu'il se brise tant
Qu'il bat
C'est pourtant que l'on s'aime

S'il est si lâche
Quand tu l'attaches
Mon amour
Il sera lourd
Si tu me lâches

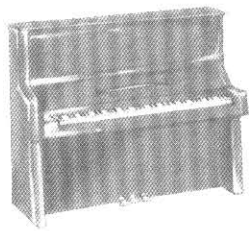
Mais, tant qu'il bat
Comme le sang dans tes veines
S'il bat
Le combat vaut la peine

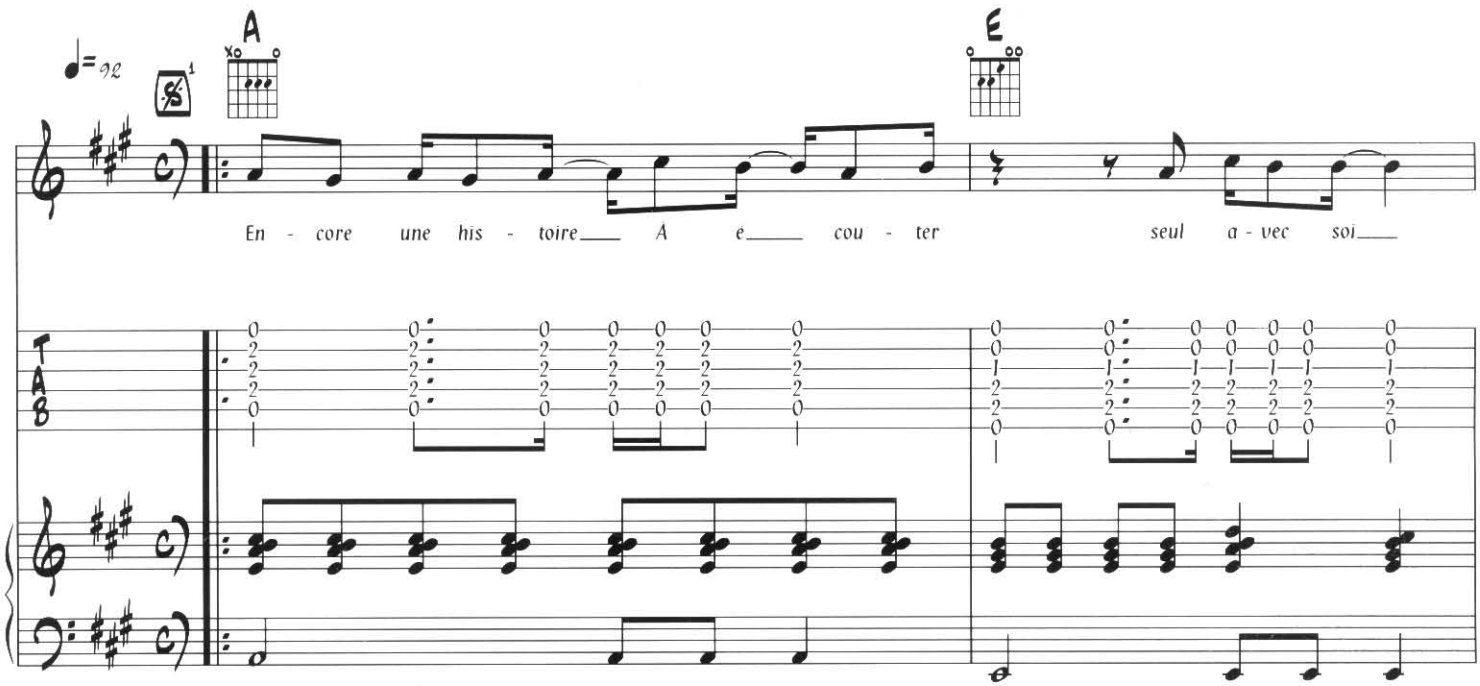
S'il s'aime
Qu'il se brise tant
Qu'il bat
C'est pourtant que je t'aime

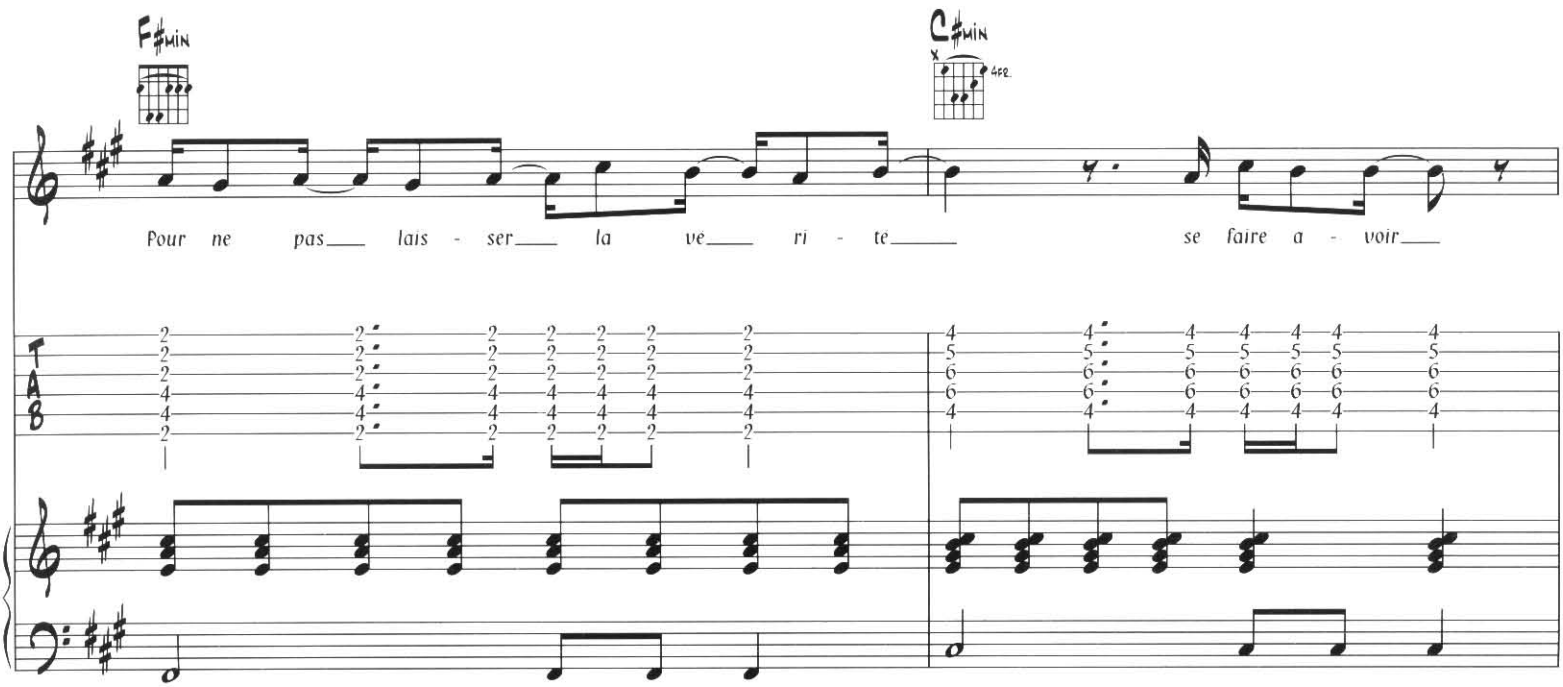
Il bat
Comme le sang dans tes veines
S'il bat
Le combat vaut la peine
S'il saigne
Qu'il se cogne tant
Qu'il rêve
C'est toujours que l'on s'aime

# Le secret

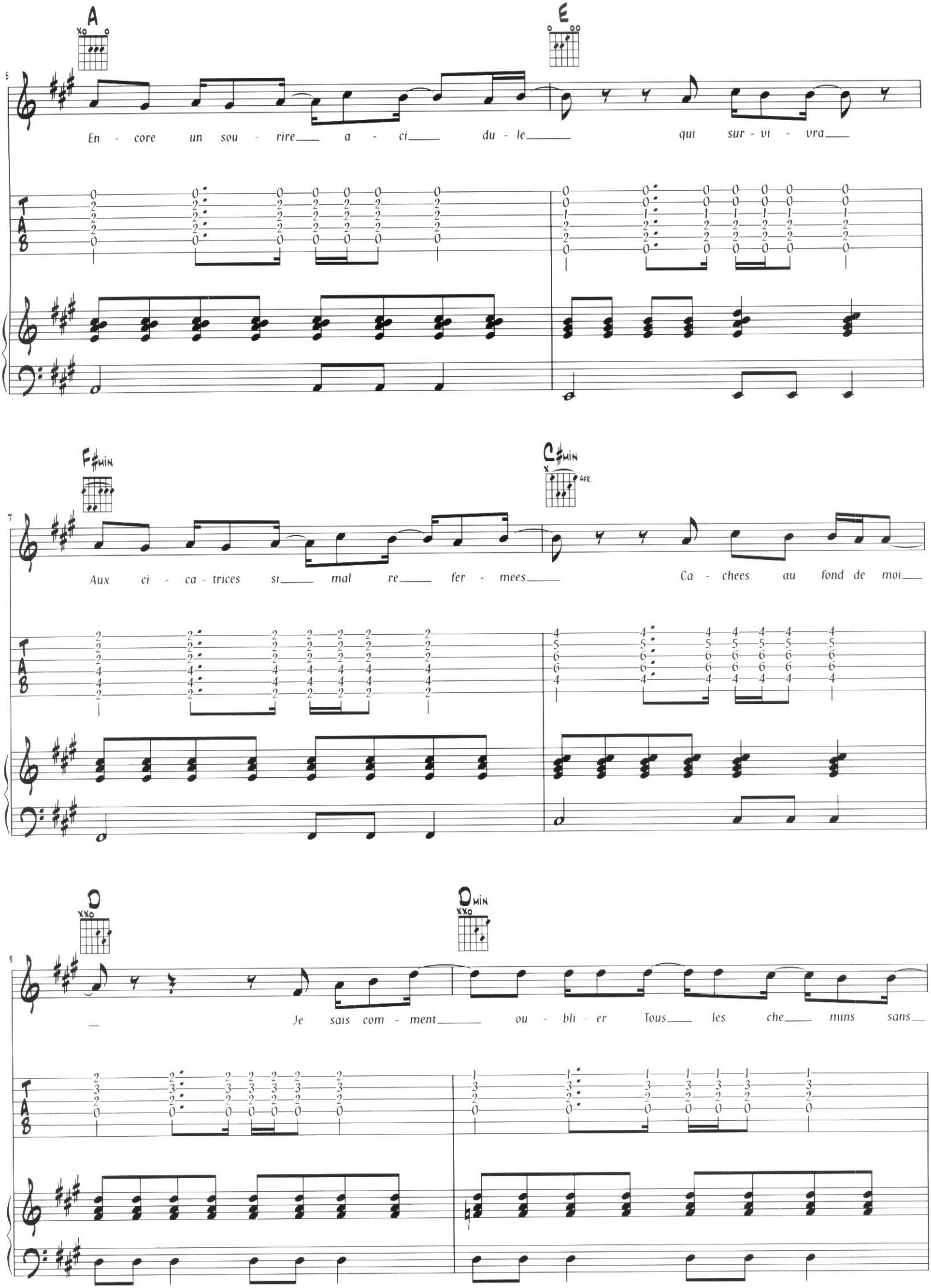
Paroles de Christine Lidon
Musique de Calogero, Gioacchino, Francis Maggiulli

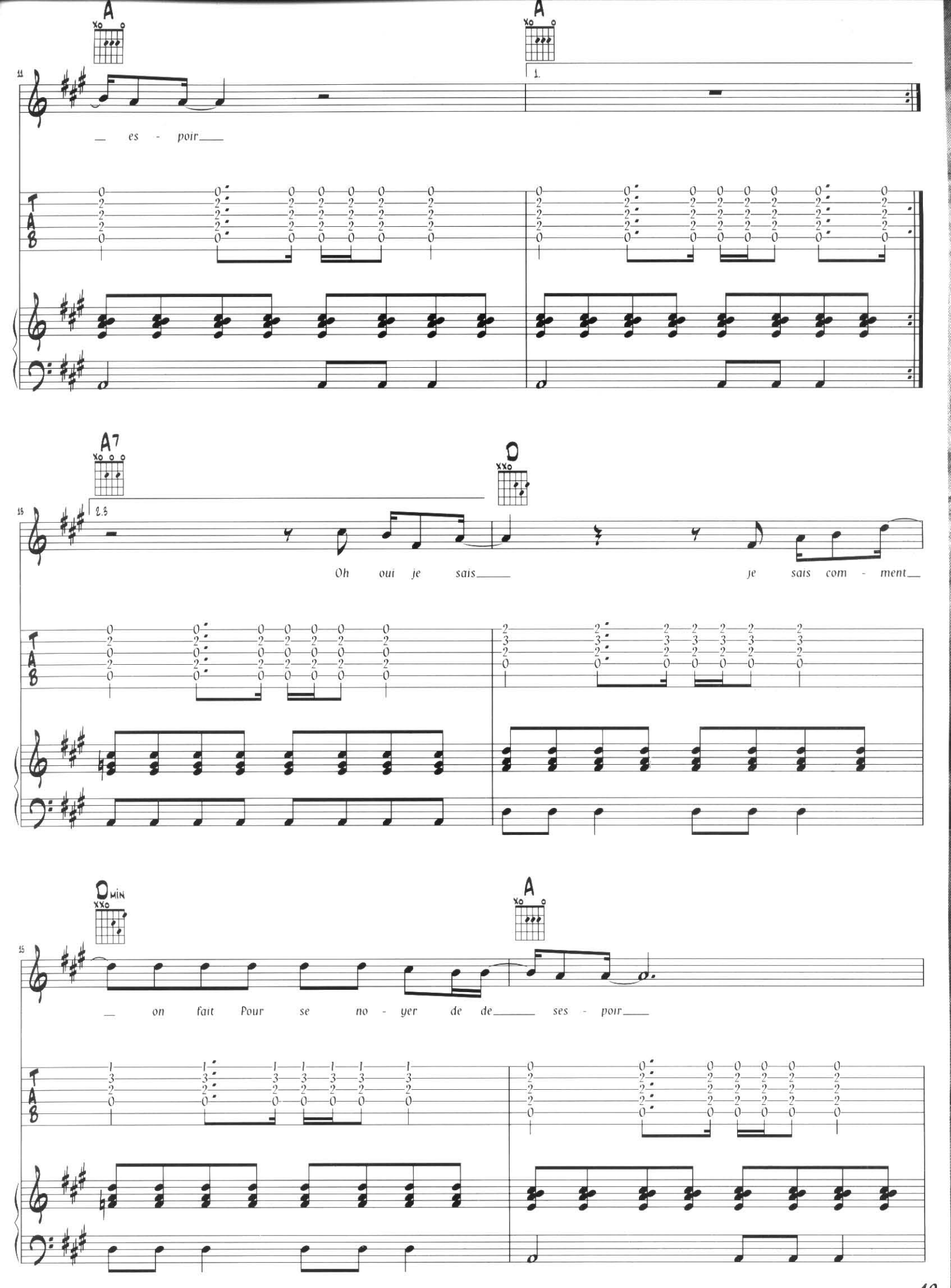


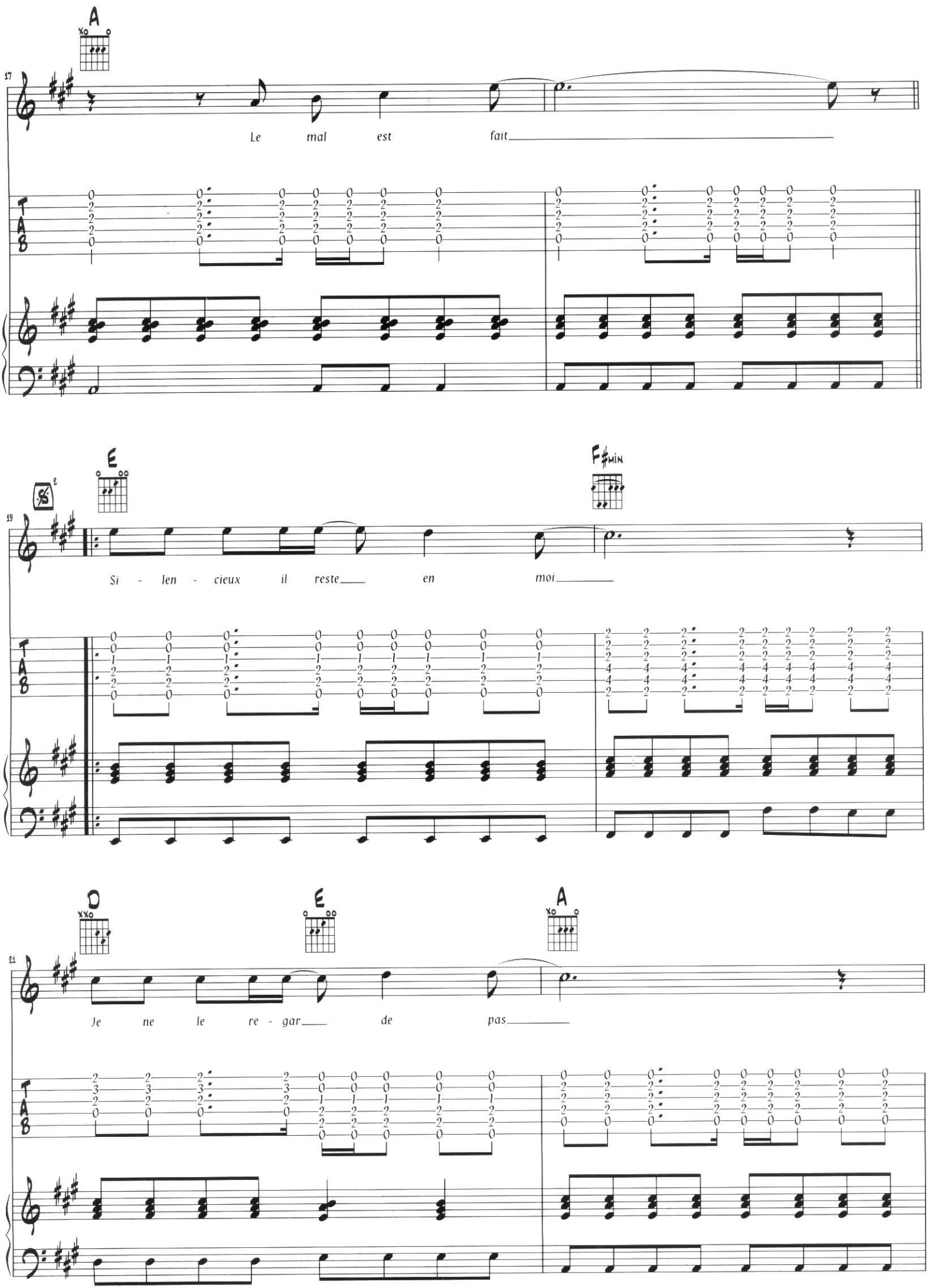


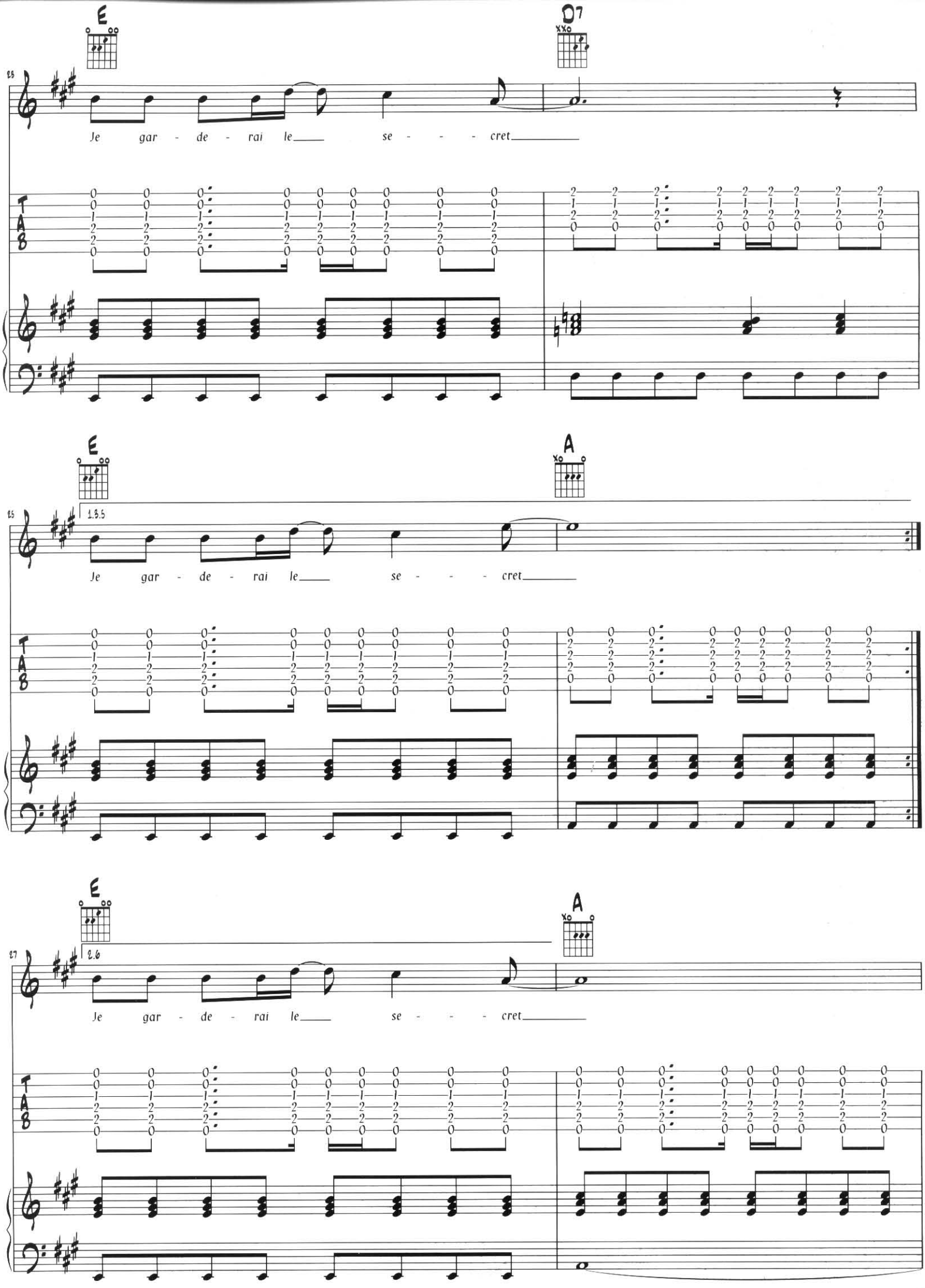



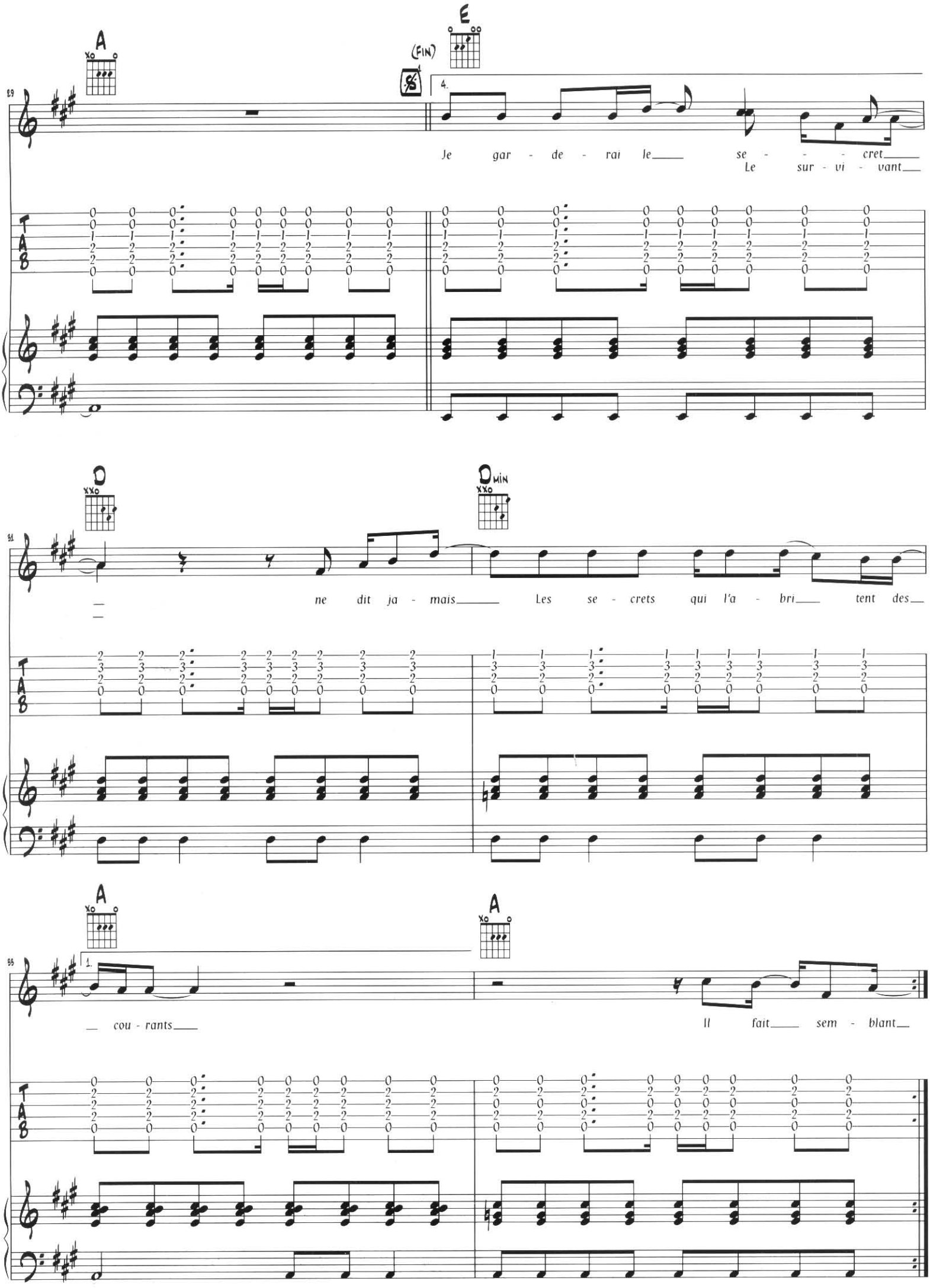

© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Tous droits réservés pour tous pays

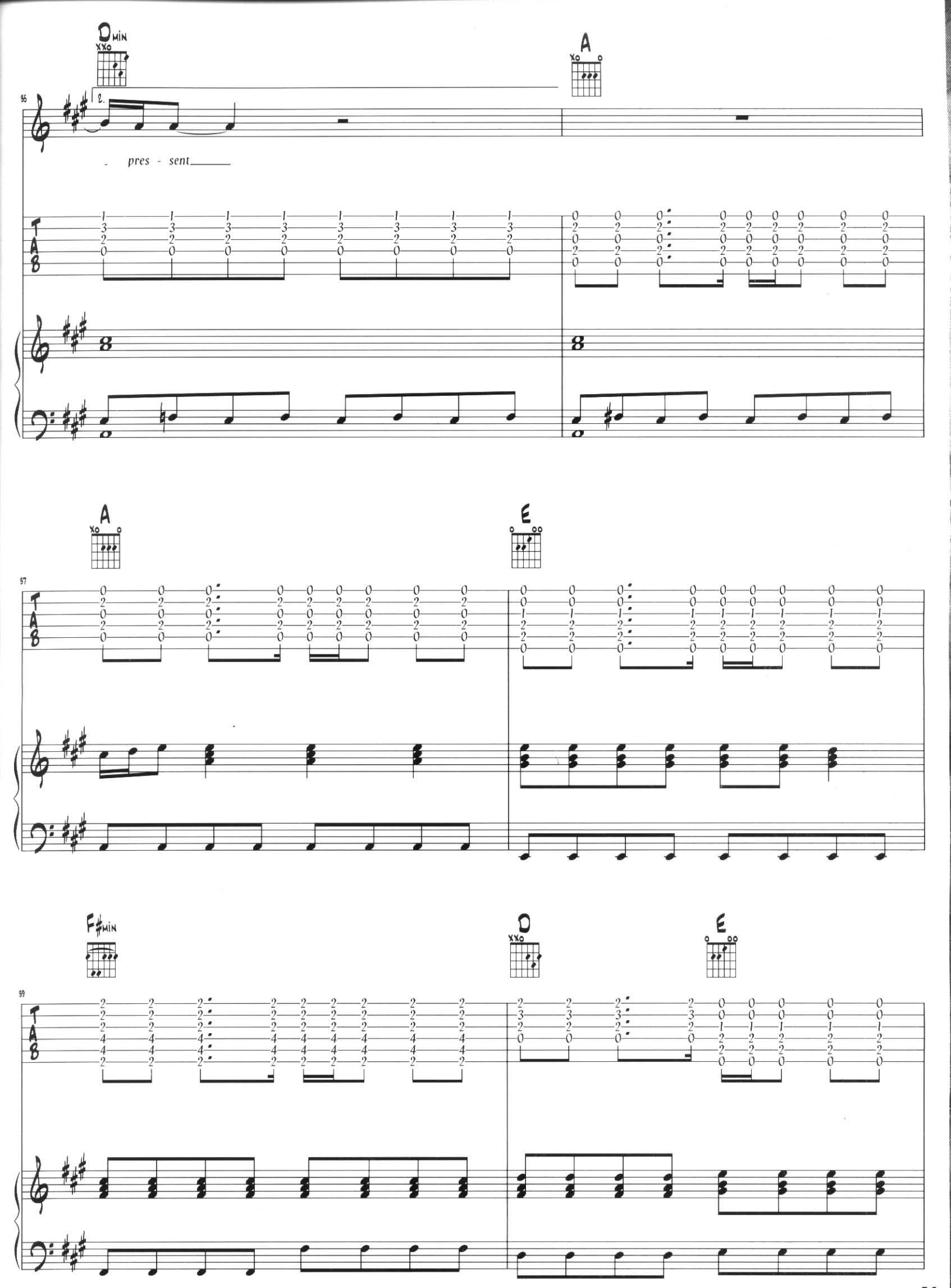

A
E
5
En - core un sou - rire a - ci du - le qui sur - vi - vra
F♯MIN
C♯MIN
7
Aux ci - ca - trices si mal re fer - mees Ca - chees au fond de moi
D
DMIN
9
Je sais com - ment ou - bli - er Tous les che mins sans
TAB

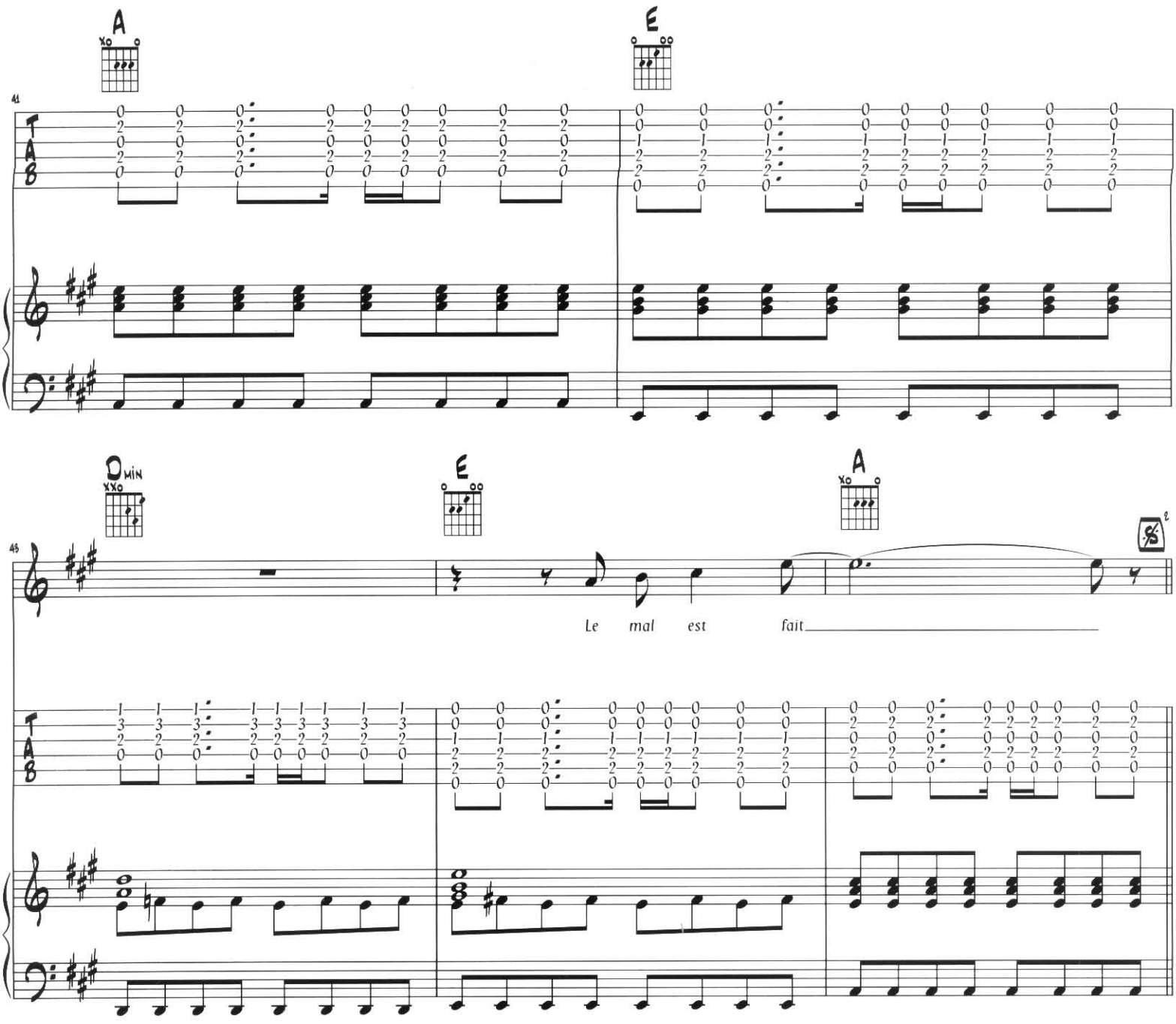

A
A
1.
11
— es - poir —
A7
D
2.3
15
Oh oui je sais — je sais com - ment —
D MIN
A
15
— on fait Pour se no - yer de de — ses - poir —


A
17
Le mal est fait
E
F♯MIN
19
Si - len - cieux il reste en moi
D
E
A
21
Je ne le re - gar de pas


E
D7
Je gar - de - rai le se - - - cret
E
A
1.3.5
Je gar - de - rai le se - - - cret
E
A
2.6
Je gar - de - rai le se - - - cret


A
E
(FIN)
4.
Je gar - de - rai le se - - - cret
Le sur - vi - vant
D
Dmin
ne dit ja - mais Les se - crets qui l'a - bri tent des
A
A
1.
cou - rants
Il fait sem - blant


D MIN
A
2.
pres - sent
A
E
F♯MIN
D
E


A
E
41
D MIN
E
A
43
Le mal est fait

# ...le secret...

Faire, toujours, faire comme
Ce qu'on fait quand, on est un homme
Les cris, les coups qu'on se donne

Faire, toujours, faire fort
En affaires, en corps à corps
Attaques, armures, châteaux forts

Mais devant toi
Je n'ai qu'à me taire
Et croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis
Derrière moi

Aller, toujours plus haut
Assis, debout, faire le beau
Trop lourd, le monde, plein le dos

Aller, toujours plus fier
Trophées, honneurs, phrases en l'air
Parler d'amour sans le faire

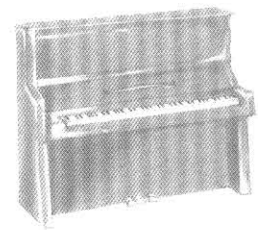
Moi devant toi je n'ai qu'à me taire
Et croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis
Derrière moi

Je laisse l'or et l'argent
À d'autres, la sueur et le sang
Discours semés dans le vent

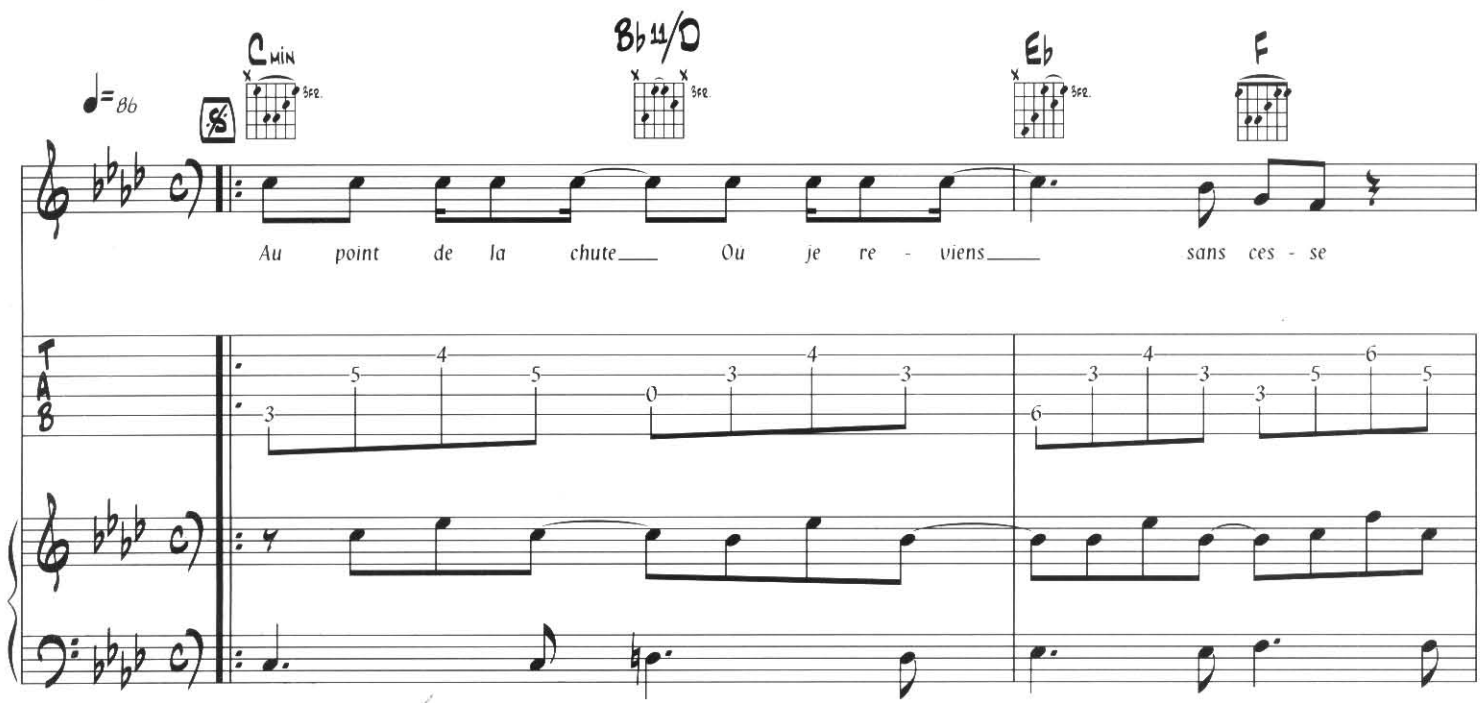
Moi devant ça
Je n'ai qu'à me taire
Poser loin de moi
Mes armes de guerre

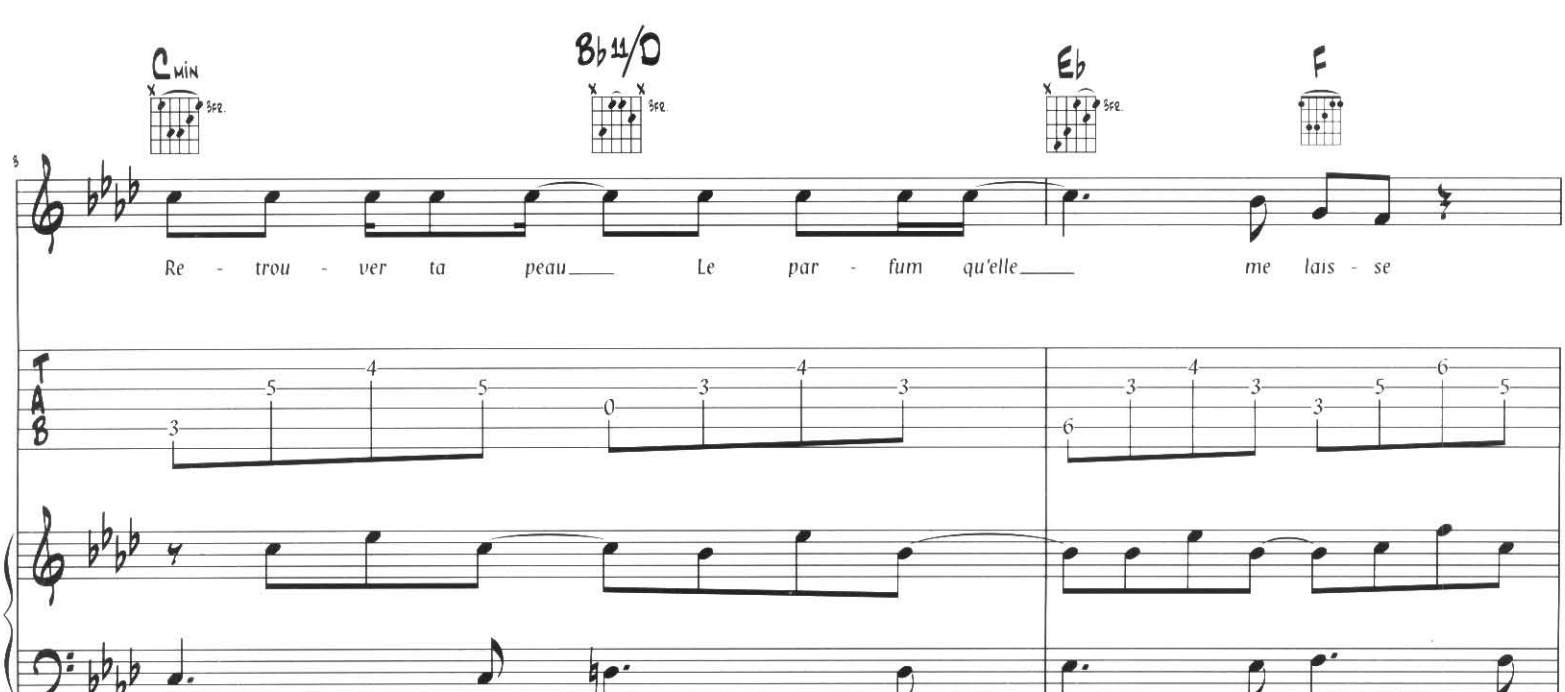
Devant toi
Rien d'autre à se faire
Que croiser les doigts
Plutôt que le fer
Devant toi
Je n'ai qu'une envie
C'est de laisser le poids
De mes ennemis
Derrière moi

# Pas un jour ne passe

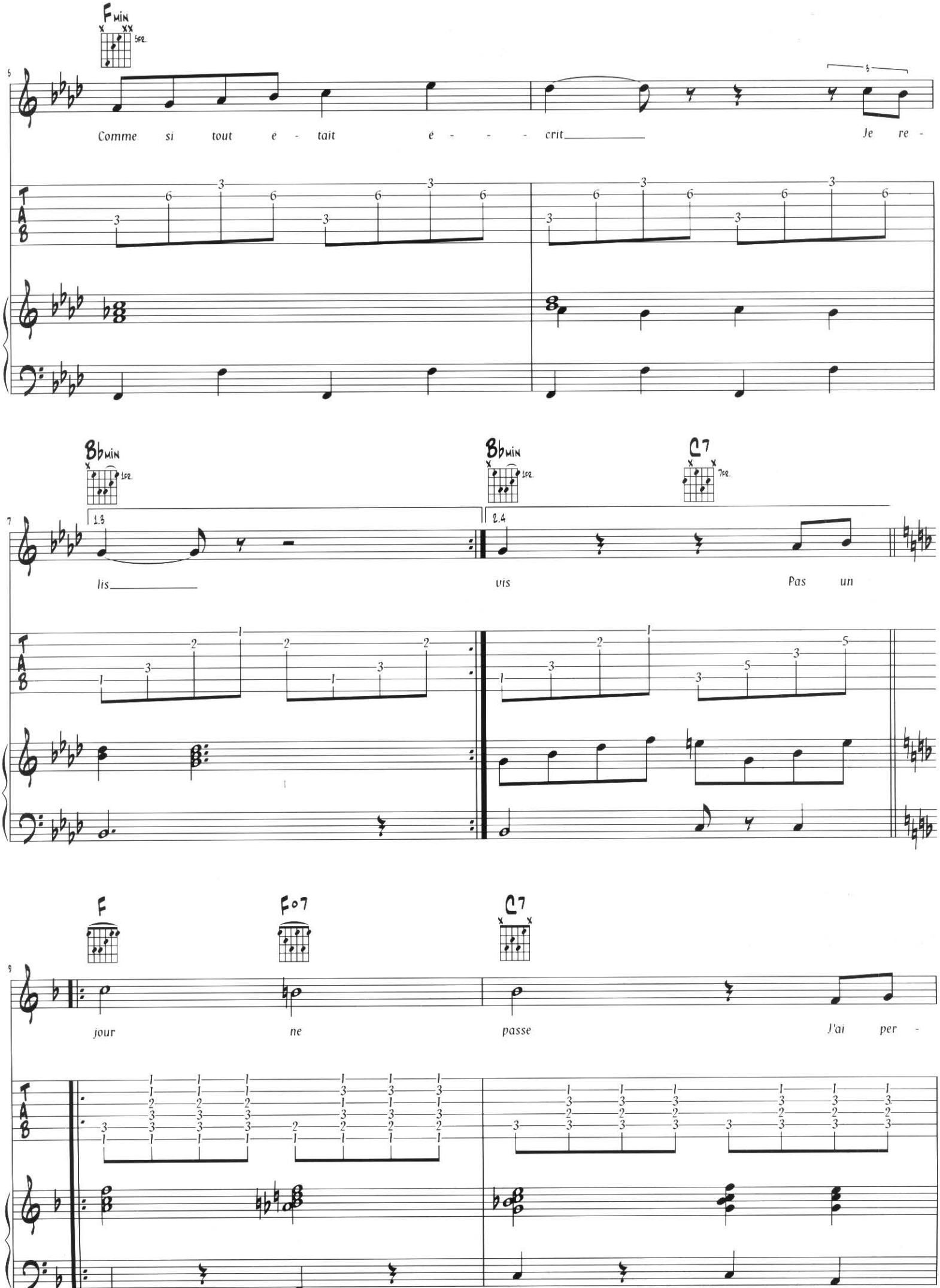


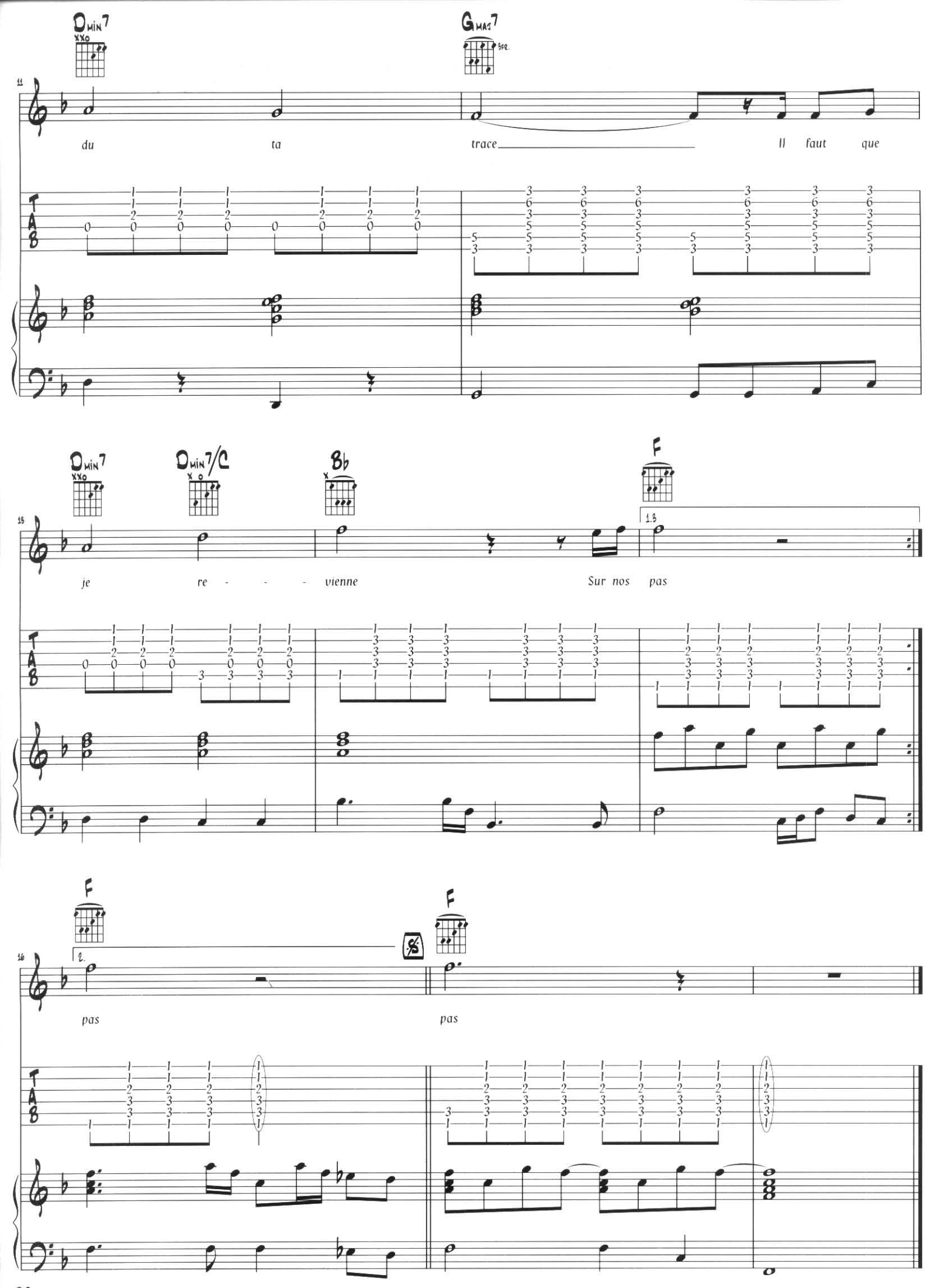
Paroles de Julie D'Aimé
Musique de Calogero




© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Tous droits reserves pour tous pays


Fmin
5fr.
Comme si tout e - tait e - - - crit Je re -
Bbmin
1fr.
1.3
lis
Bbmin
1fr.
2.4
vis
C7
7fr.
Pas un
F
F07
C7
jour
ne
passe
J'ai per -


Dmin7
Gmaj7
11
du ta trace Il faut que
Dmin7
Dmin7/C
Bb
F
15
je re - - - vienne Sur nos pas
1.3
F
F
16
pas pas
2.

# ...pas un jour ne passe...

Au point de la chute
Où je reviens sans cesse
Retrouver ta peau
Le parfum qu'elle me laisse
Comme si tout etait écrit
Je relis
Un chapitre du passé que je déteste
Mais ce souvenir
C'est tout ce qu'il me reste
Tout autour c'est de l'ennui
Que je vis

Pas un jour ne passe
J'ai perdu ta trace
Il faut que je revienne
Sur nos pas

Rejoins-moi
À la même place
Il faut que tu reviennes
Sur nos pas

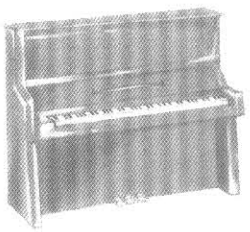
Comment oublier
Tous ces mots qui me blessent
Et si la mémoire
Est la pire des traîtresses
C'est elle que j'ai choisie
Pour amie
Au point ou j'en suis
11 vaut mieux que j'y reste
Et sans plus parler
Et sans plus faire un geste
Les points sont dans l'infini
Si petits

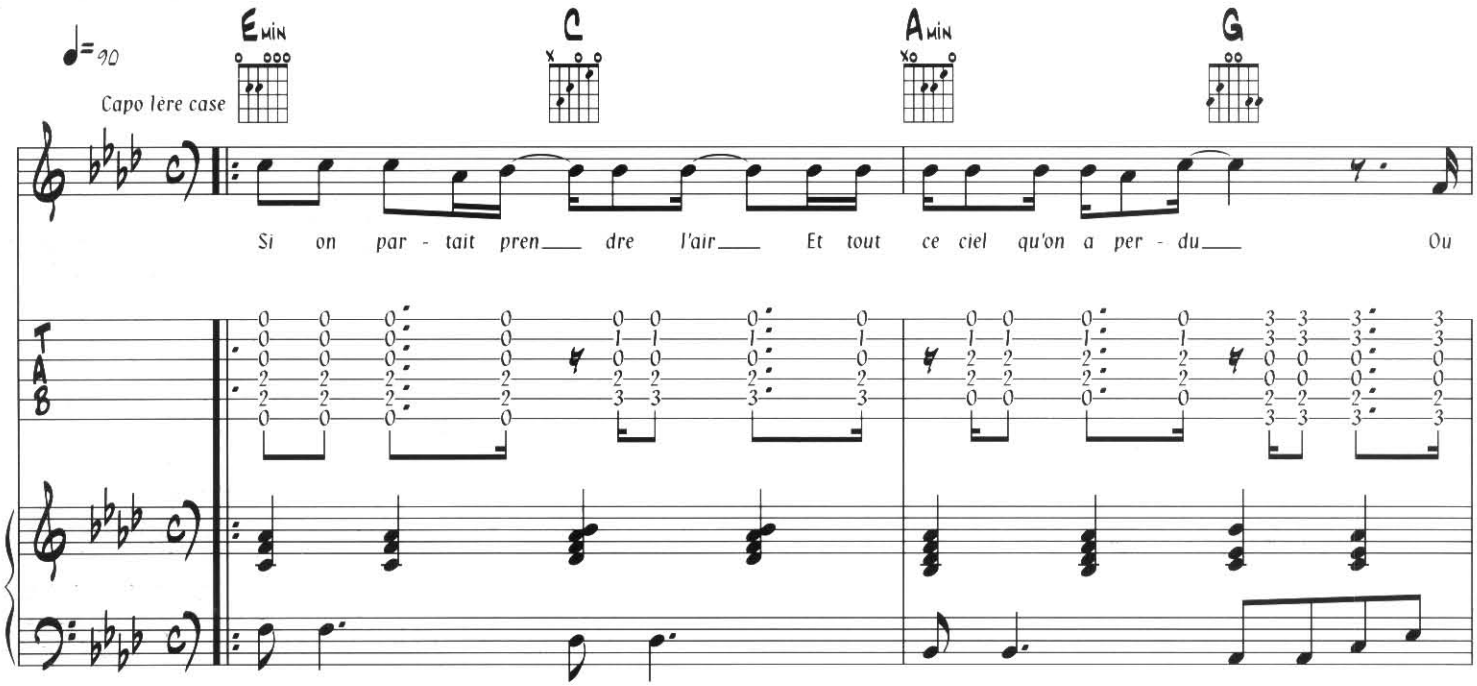
Pas un jour ne passe
J'ai perdu ta trace
11 faut que je revienne
Sur nos pas

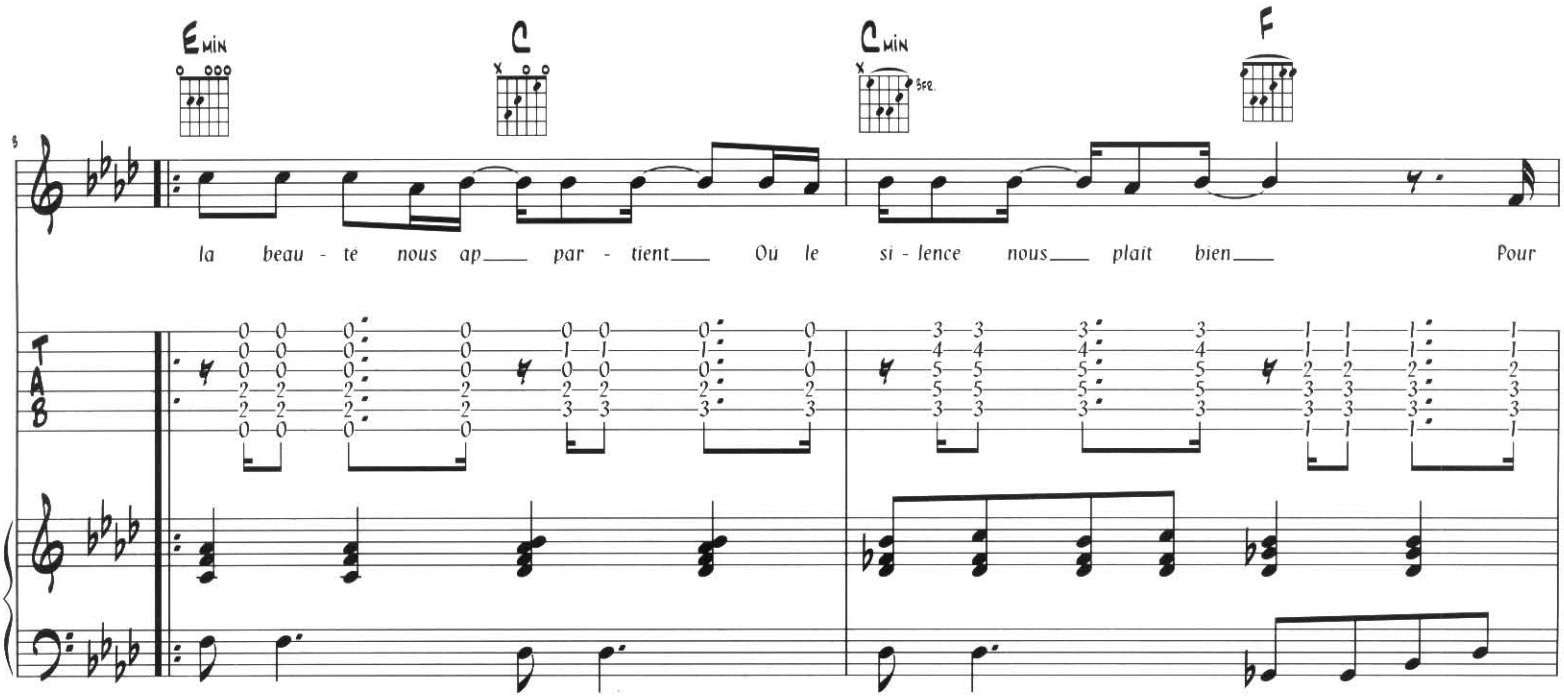
Rejoins-moi
À la même place
Il faut que tu reviennes
Sur nos pas

# Prendre l'air

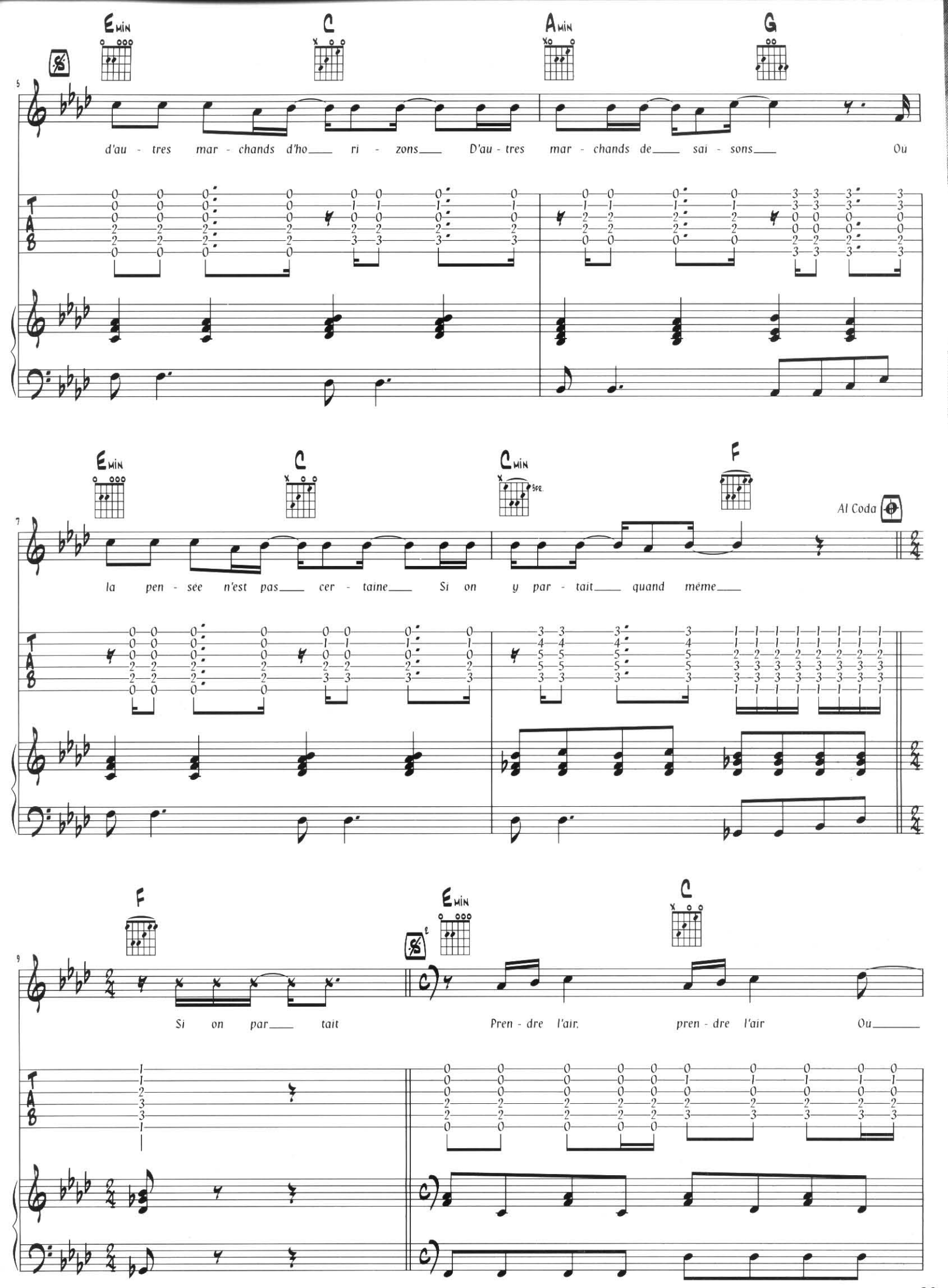
Paroles de Pascal Obispo
Musique de Calogero

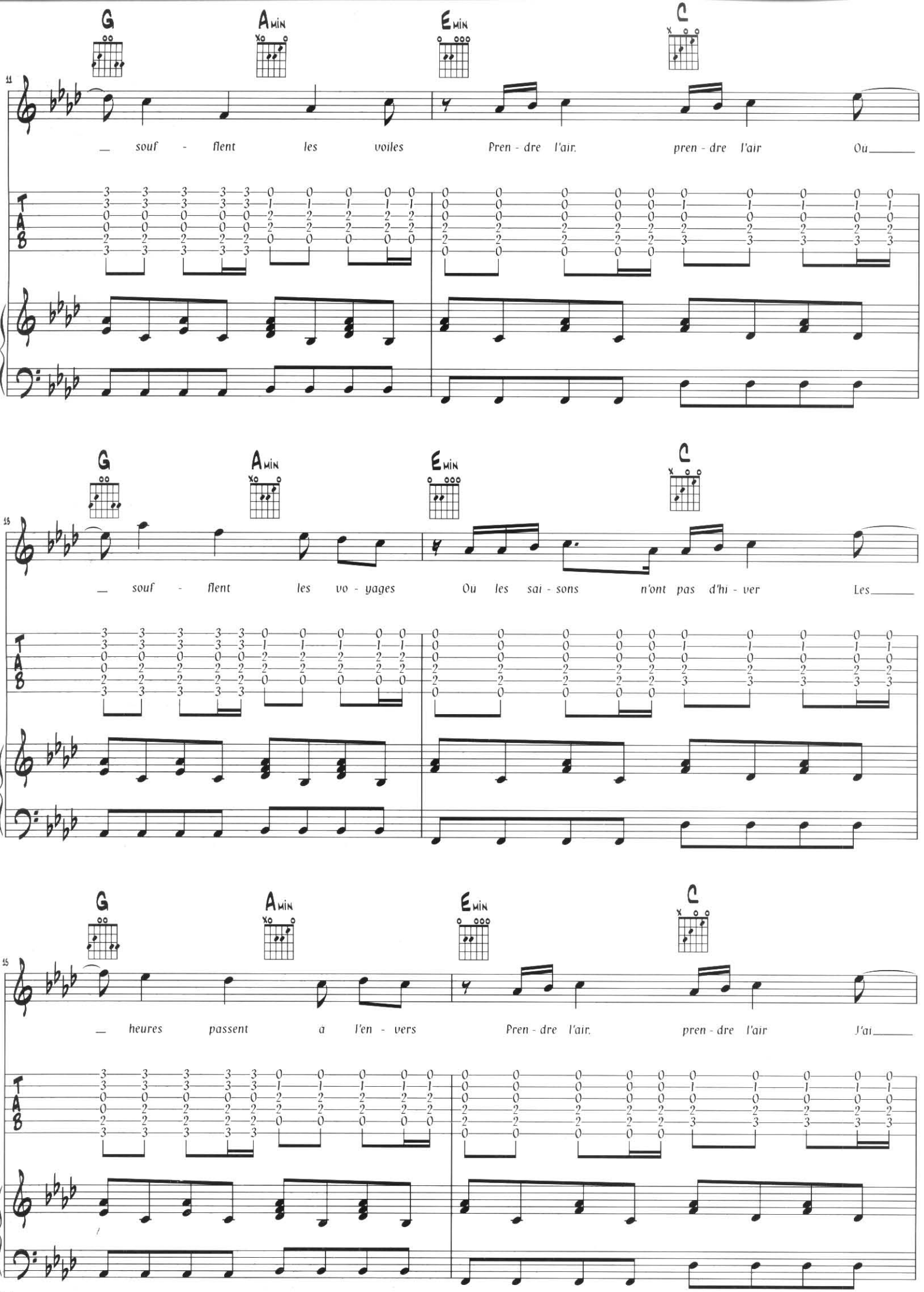


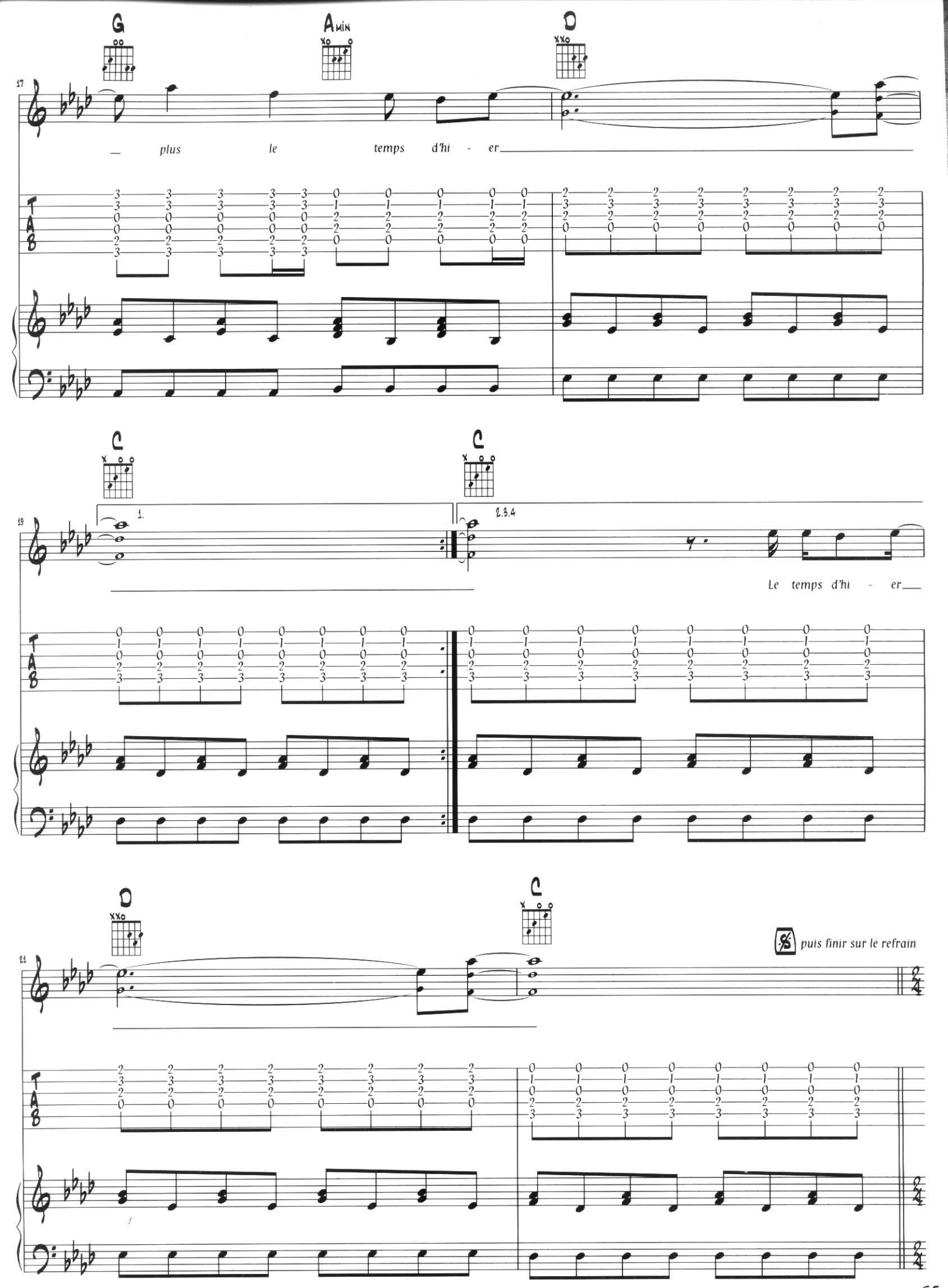


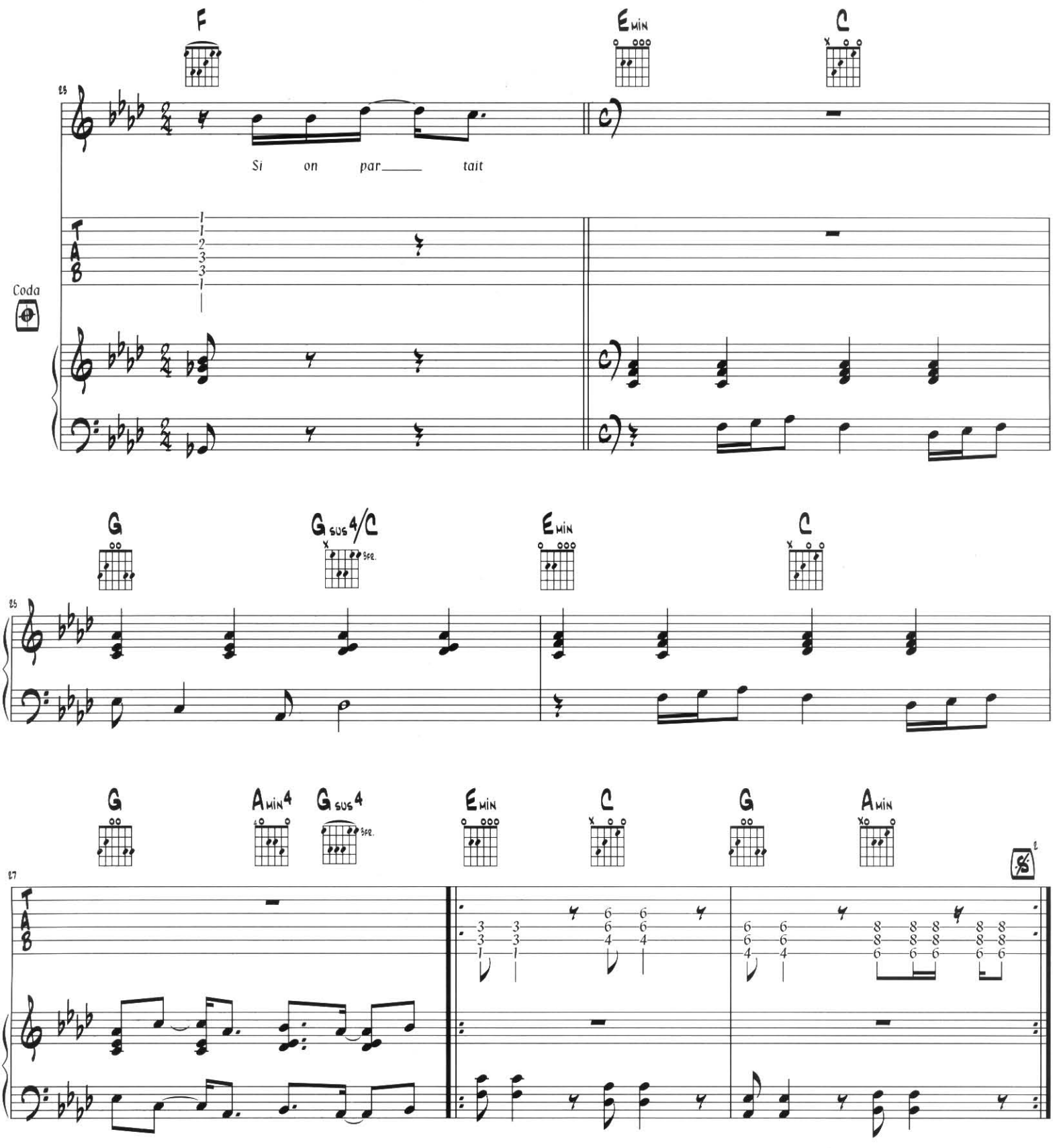




© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Tous droits reserves pour tous pays


Emin
C
Amin
G
d'au - tres mar - chands d'ho___ ri - zons___ D'au - tres mar - chands de___ sai - sons___ Ou
Emin
C
Cmin
5fr.
F
Al Coda
la pen - see n'est pas___ cer - taine___ Si on y par - tait___ quand même___
F
Emin
C
Si on par___ tait
Pren - dre l'air, pren - dre l'air Ou___


G
Amin
Emin
C
souf - flent les voiles Pren - dre l'air. pren - dre l'air Ou
souf - flent les vo - yages Ou les sai - sons n'ont pas d'hi - ver Les
heures passent a l'en - vers Pren - dre l'air. pren - dre l'air J'ai


G
Amin
D
17
plus le temps d'hi - er
C
C
19
1.
2.3.4
Le temps d'hi - er
D
C
21
puis finir sur le refrain


F
Emin
C
25
Si on par___ tait
Coda
G
Gsus4/C
Emin
C
25
G
Amin4
Gsus4
Emin
C
G
Amin
27

# ...prendre l'air...

Si on partait prendre l'air
Et tout ce ciel qu'on a perdu
Où la beauté nous appartient
Où le silence nous plaît bien
Pour d'autres marchands d'horizons
D'autres marchands de saisons
Où la pensée n'est pas certaine
Si on y partait quand même

Si on partait...

Prendre l'air, prendre l'air
Où soufflent les voiles
Prendre l'air, prendre l'air
Où soufflent les voyages
Où les saisons n'ont pas d'hiver
Où les heures passent a l'envers
Prendre l'air, prendre l'air
J'ai plus le temps d'hier
Le temps d'hier

Si on partait prendre l'air
L'air juste le temps d'apprendre
Que notre liberté se perd
Dans trop de peurs immenses
Quand la nuit nous accompagne
Vers d'autres mieux, d'autres montagnes
Si on parlait pour l'important
On peut y penser maintenant

Si on partait. . .

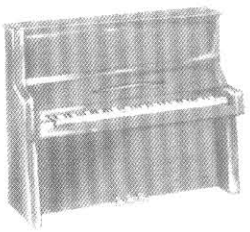
Si on partait prendre l'air
Le ciel qui nous appartient
Si on partait pour l'important
On peut y penser maintenant

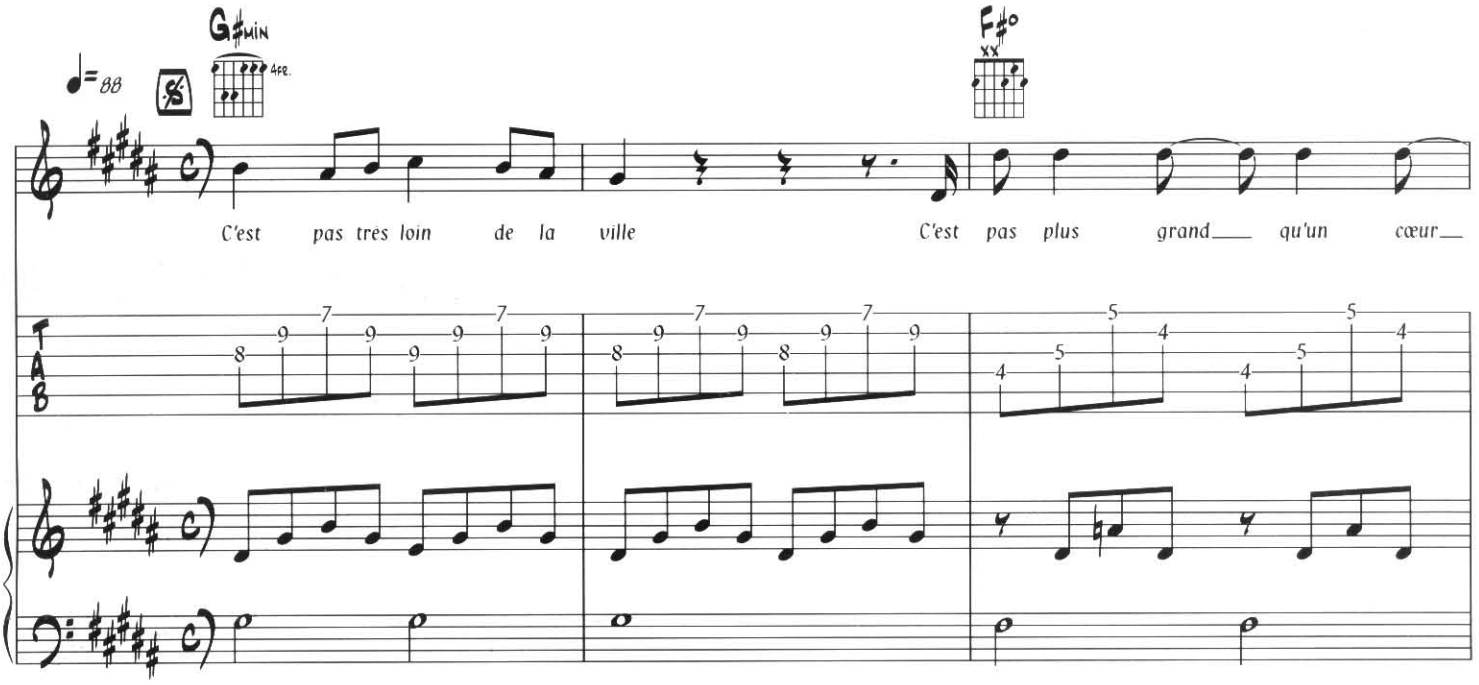
Si on partait. . .

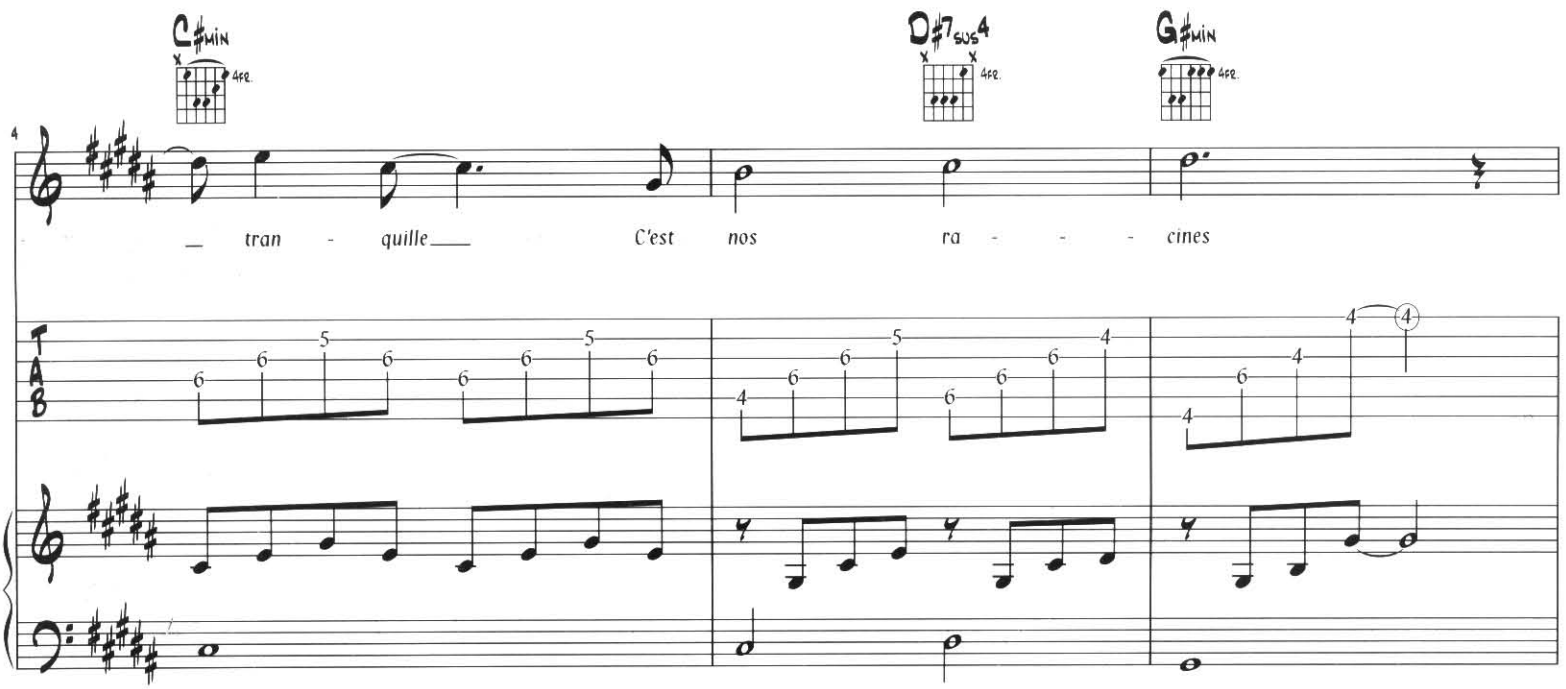
Prendre l'air, prendre l'air
Plus rien ne nous arrête
Prendre l'air, prendre l'air
Plus rien ne nous fait croire
Qu'les saisons n'ont pas d'hiver
Les jours passent à l'envers
Prendre l'air, prendre l'air
J'ai plus le temps d'hier
Plus le temps d'hier
Le temps d'hier

# Prendre racine

Paroles de Patrice Guirao
Musique de Calogero & Gioacchino

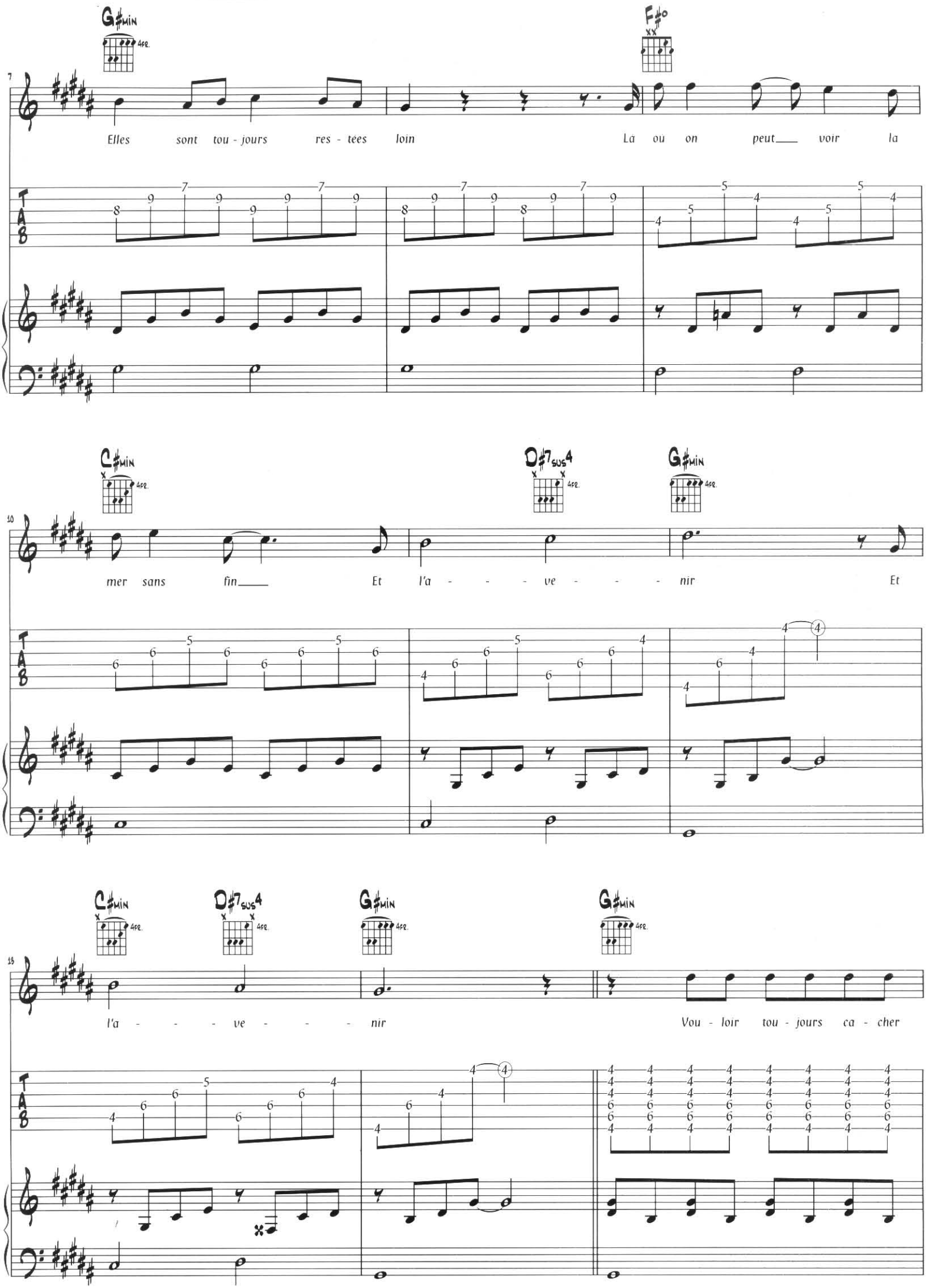


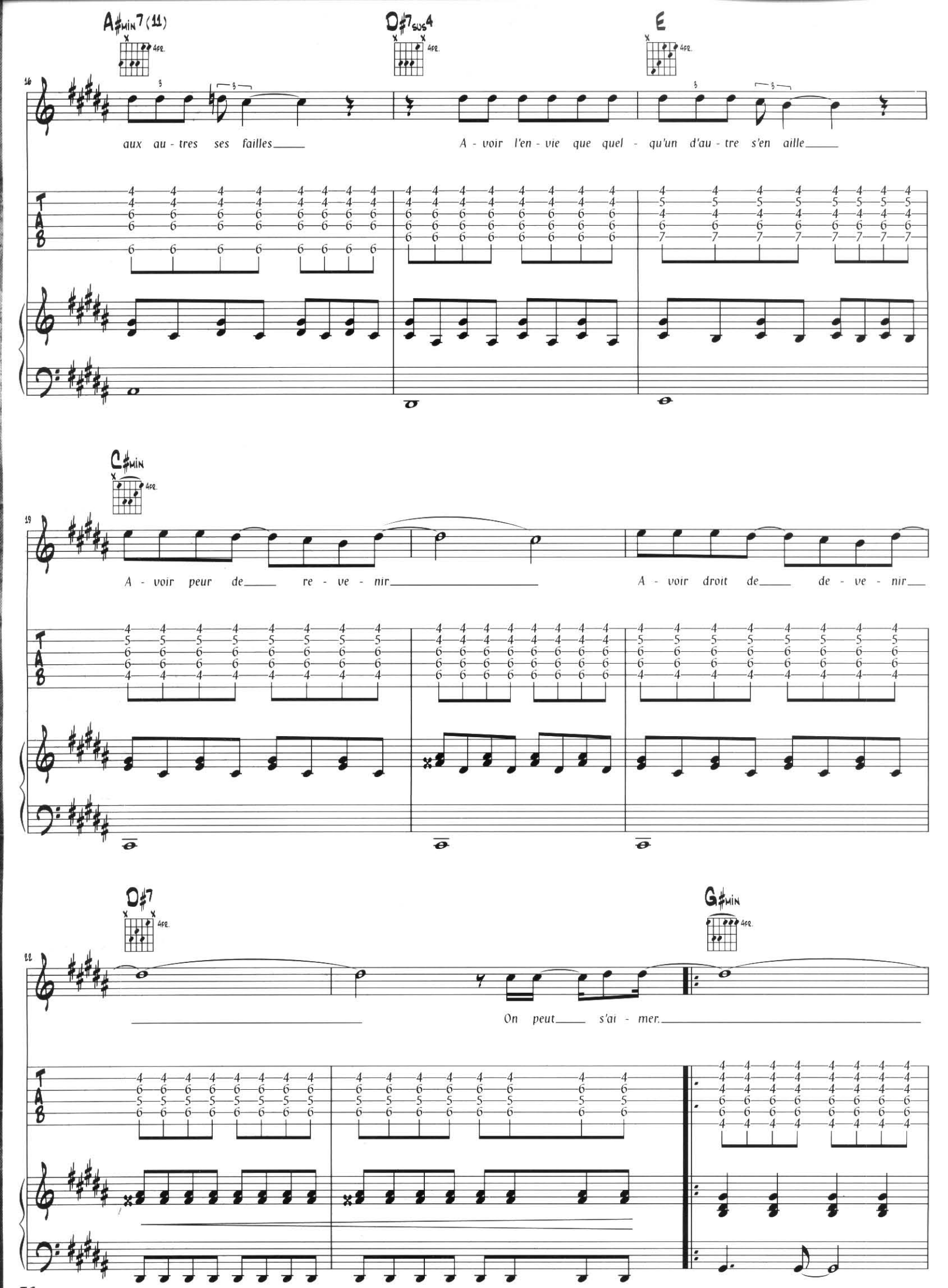


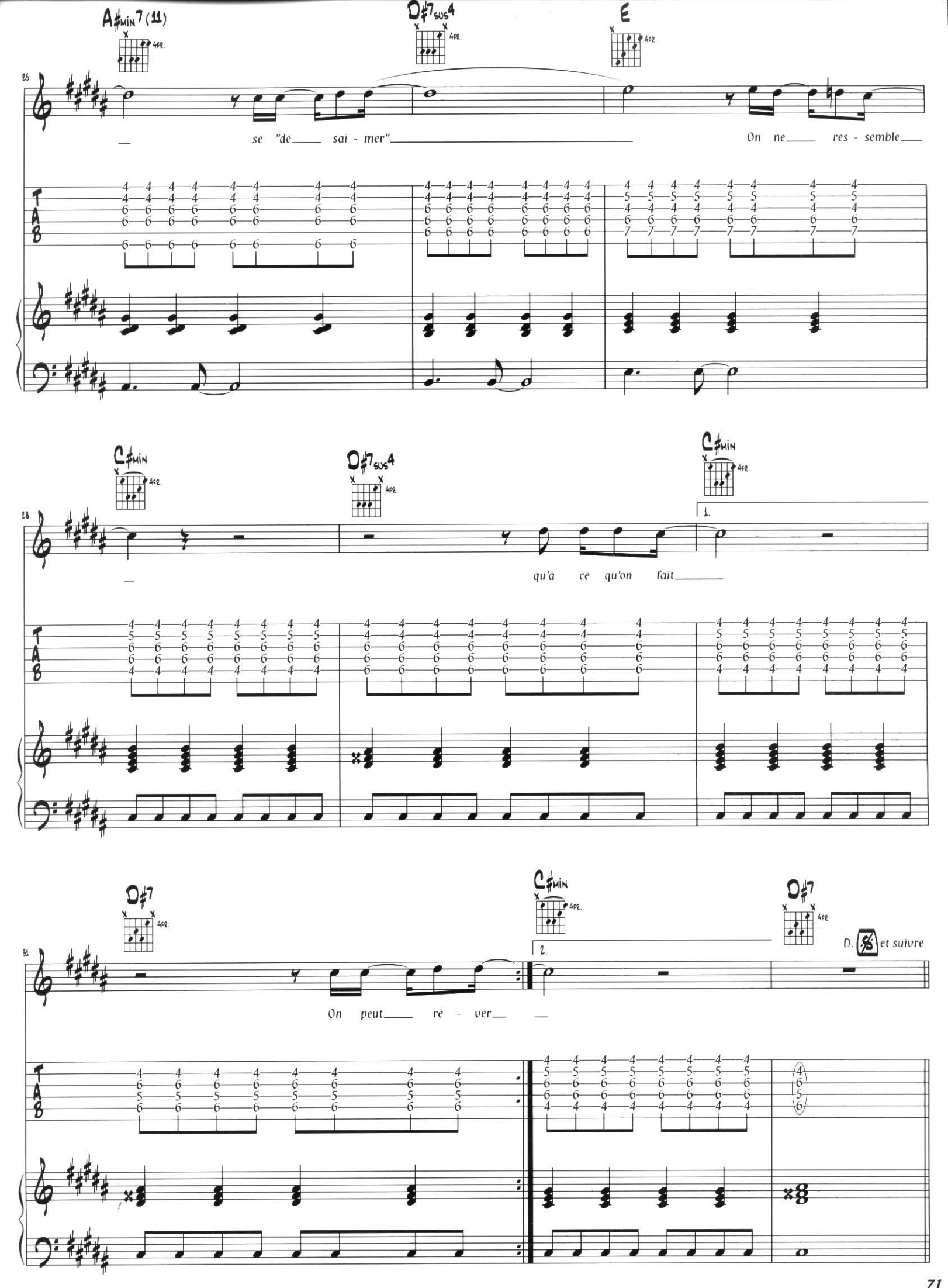



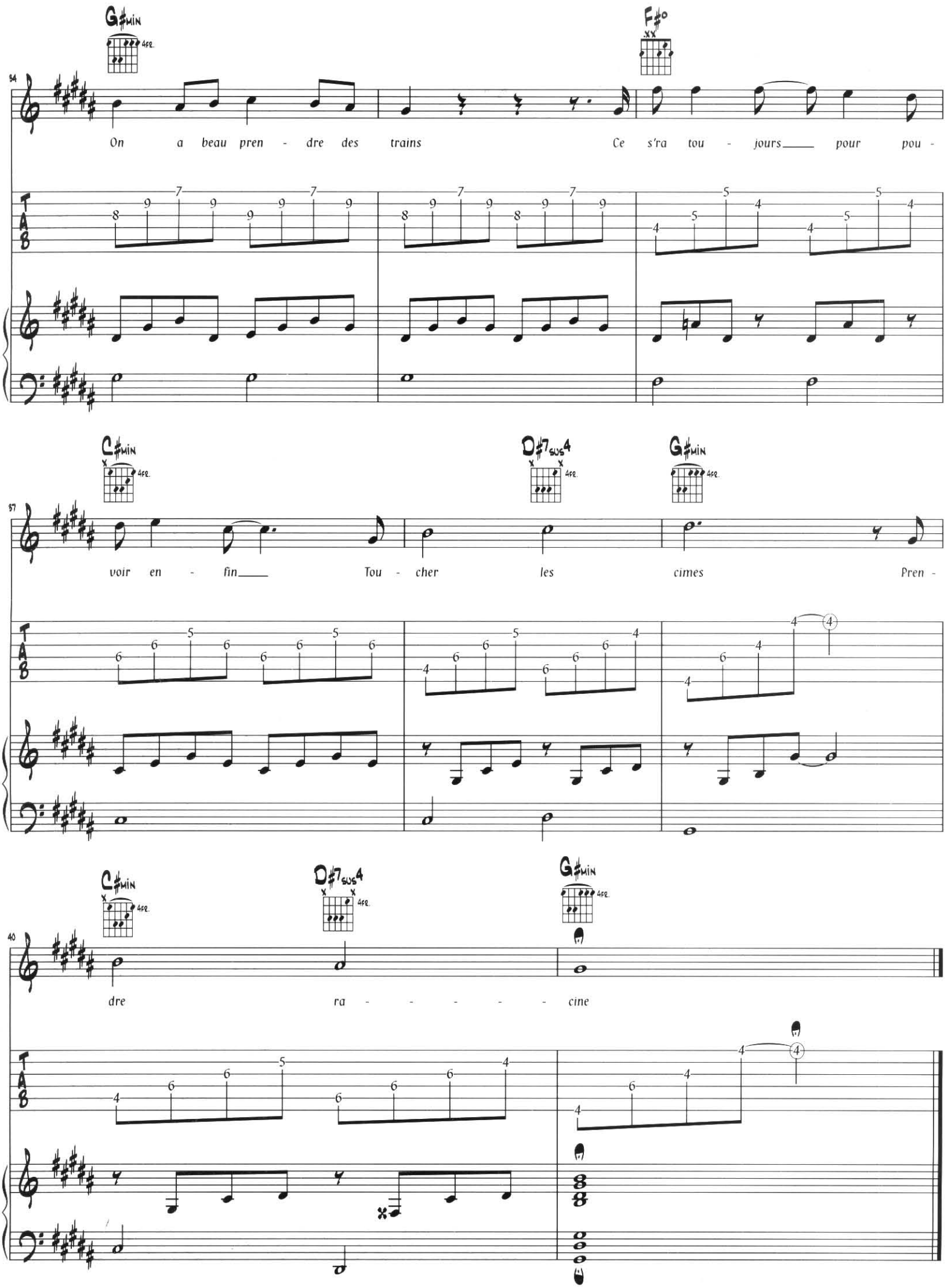

© Éditions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Éditions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


G♯MIN
4FR.
F♯°
XX
7
Elles sont tou - jours res - tées loin La ou on peut voir la
C♯MIN
4FR.
D♯7SUS4
4FR.
G♯MIN
4FR.
10
mer sans fin Et l'a - - - ve - - - nir Et
C♯MIN
4FR.
D♯7SUS4
4FR.
G♯MIN
4FR.
G♯MIN
4FR.
13
l'a - - - ve - - - nir Vou - loir tou - jours ca - cher


A♯min7(11)
D♯7sus4
E
C♯min
D♯7
G♯min
4fr.
16
aux au - tres ses failles
A - voir l'en - vie que quel - qu'un d'au - tre s'en aille
19
A - voir peur de re - ve - nir
A - voir droit de de - ve - nir
22
On peut s'ai - mer.
T
A
B


A♯min7(11)
D♯7sus4
E
se "de sai - mer"
On ne res - semble
C♯min
D♯7sus4
C♯min
qu'a ce qu'on fait
1.
D♯7
C♯min
D♯7
2.
D. S et suivre
On peut ré - ver


G♯MIN
F♯°
On a beau pren - dre des trains Ce s'ra tou - jours pour pou -
C♯MIN
D♯7SUS4
G♯MIN
voir en - fin Tou - cher les cimes Pren -
C♯MIN
D♯7SUS4
G♯MIN
dre ra - - - - - cine

# ...prendre racine...

C'est pas très loin de la ville
C'est pas plus grand qu'un cœur tranquille
C'est nos racines

Elles sont toujours restées loin
Là où on peut voir la mer sans fin
Et l'avenir
Et l'avenir

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se "désaimer"
On ne ressemble qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
On est semblable à ce qu'on est

Où que tu sois avec moi
Et où qu'on aille on sera trois
Le manque et nous

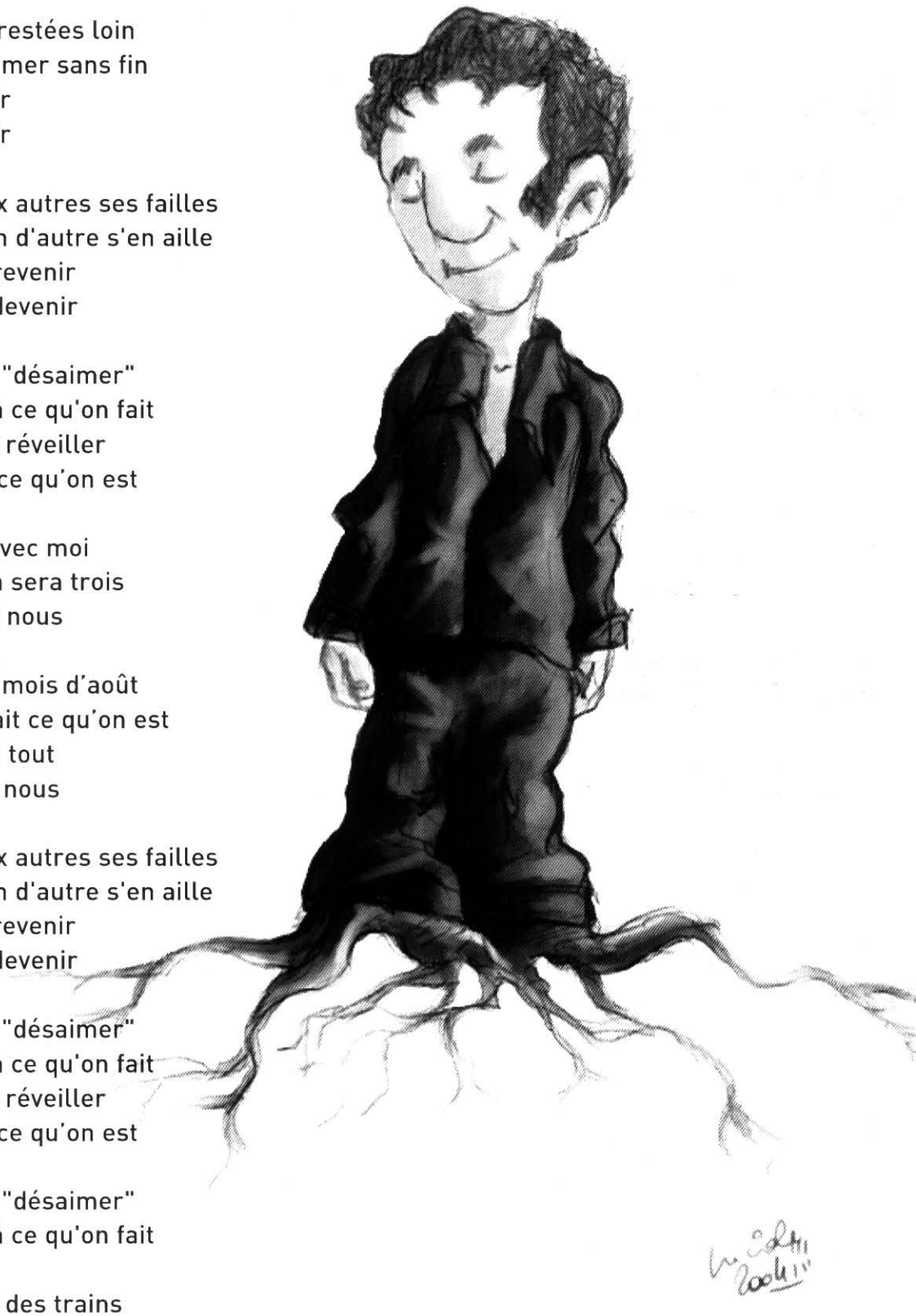
Tous les soleils des mois d'août
Le manque de ce qui fait ce qu'on est
L'absence de tout
L'absence de nous

Vouloir toujours cacher aux autres ses failles
Avoir l'envie que quelqu'un d'autre s'en aille
Avoir peur de revenir
Avoir droit de devenir

On peut s'aimer, se "désaimer"
On ne ressemble qu'à ce qu'on fait
On peut rêver, se réveiller
On est semblable à ce qu'on est

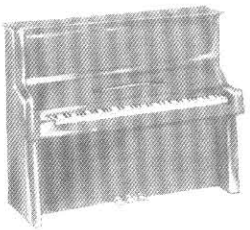
On peut s'aimer, se "désaimer"
On ne ressemble qu'à ce qu'on fait

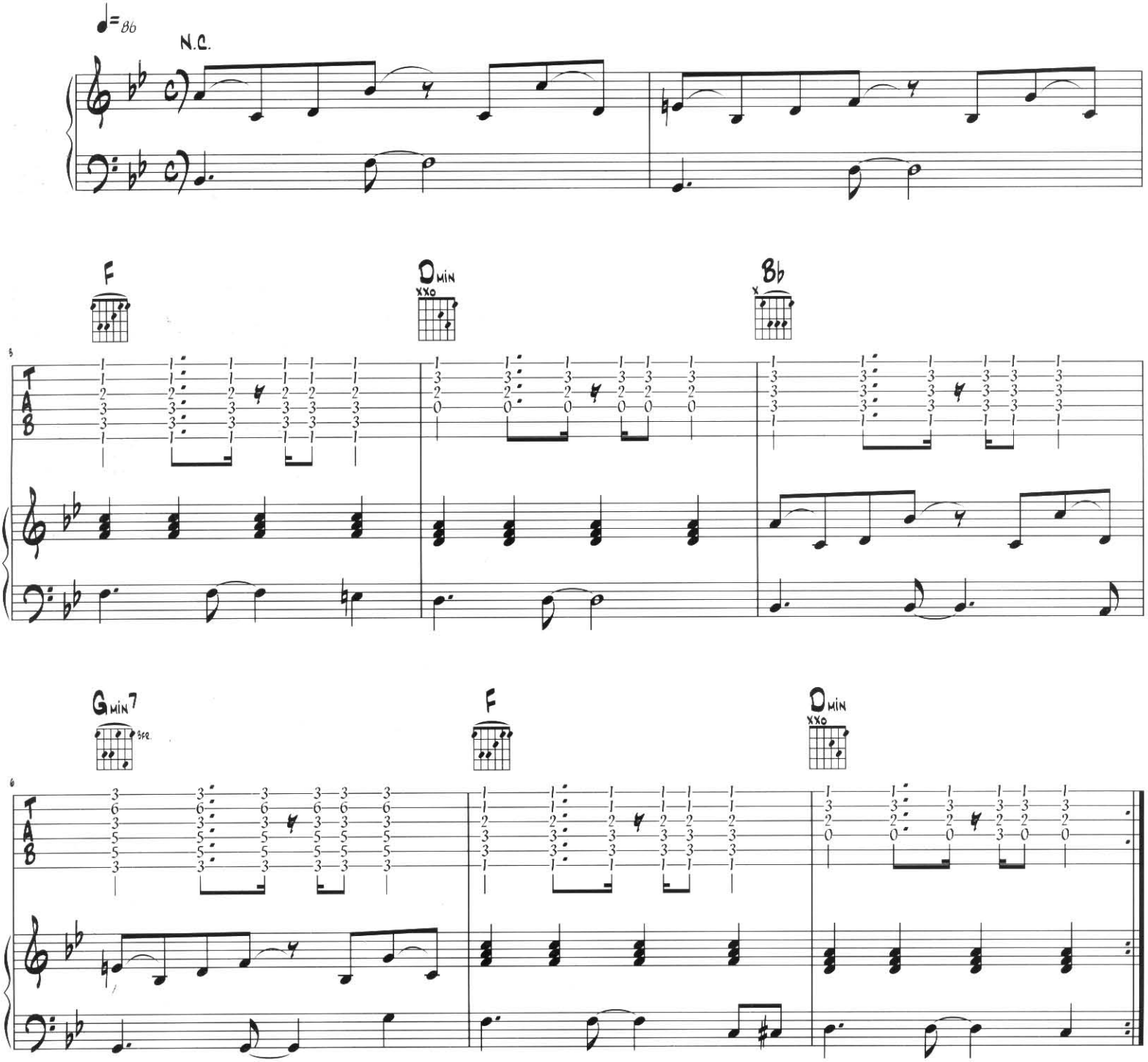
On a beau prendre des trains
Ce s'ra toujours pour pouvoir enfin
Toucher les cimes
Prendre racine



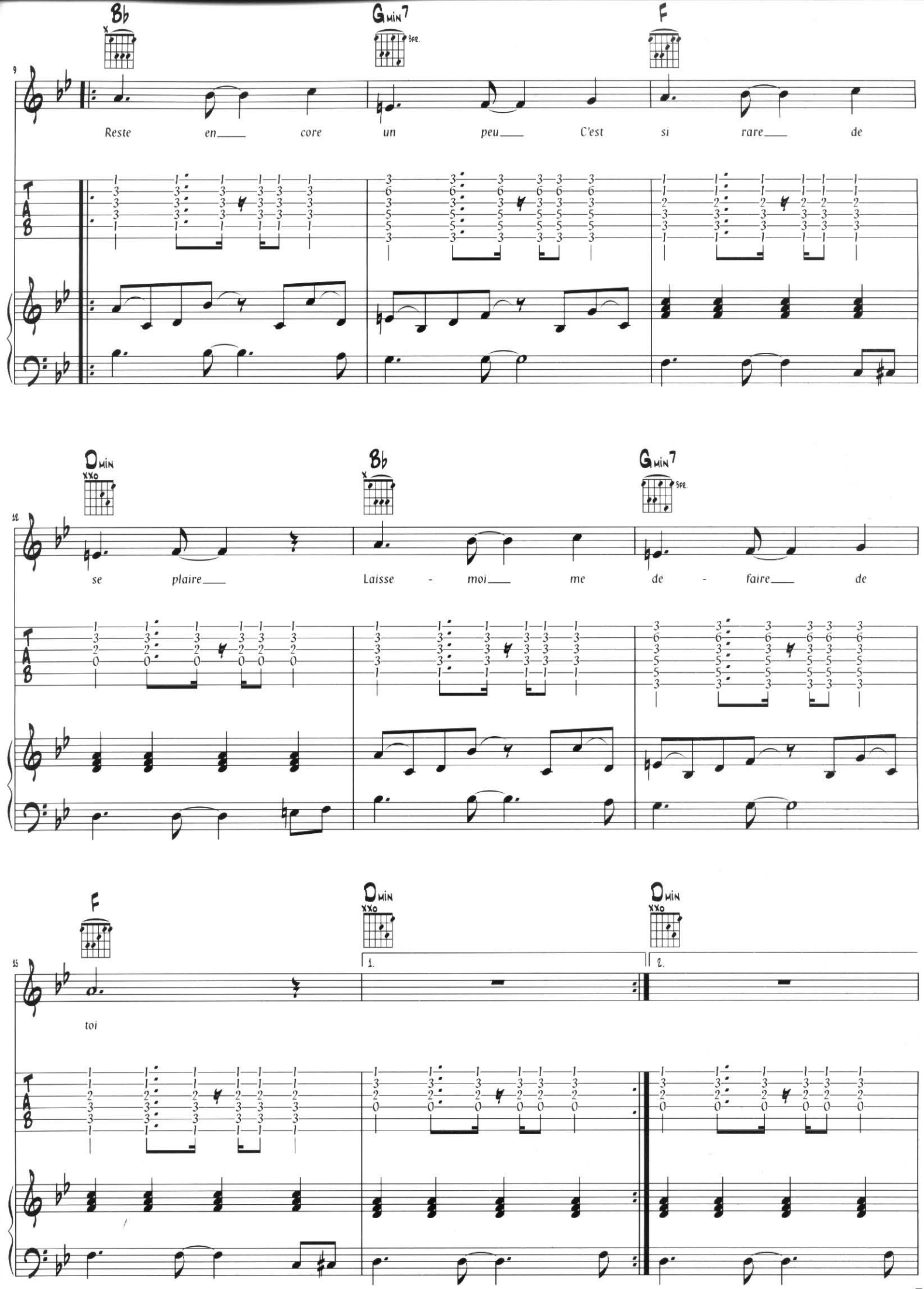
# Rare

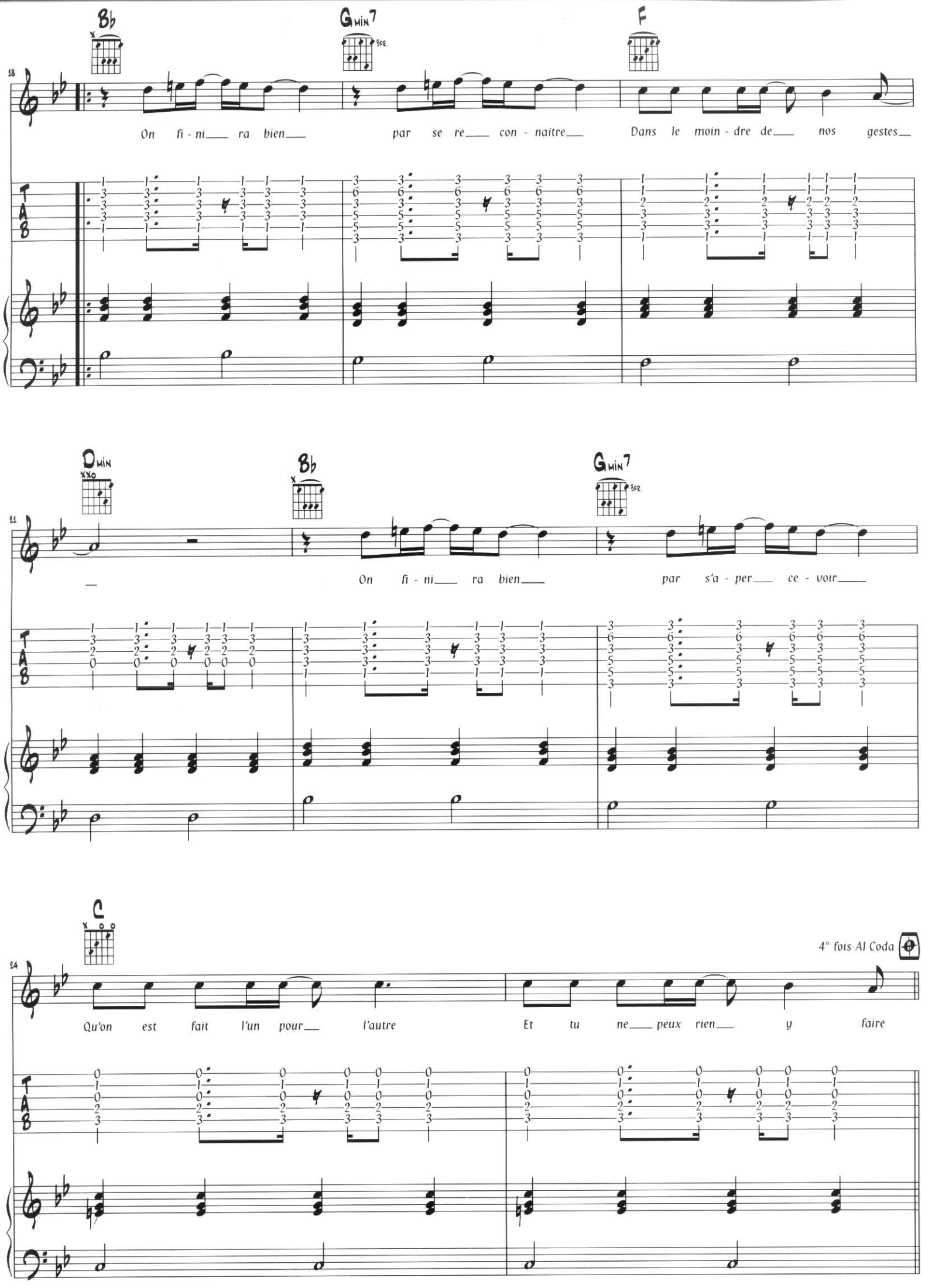
Paroles de Alana Filippi
Musique de Calogero & Gioacchino

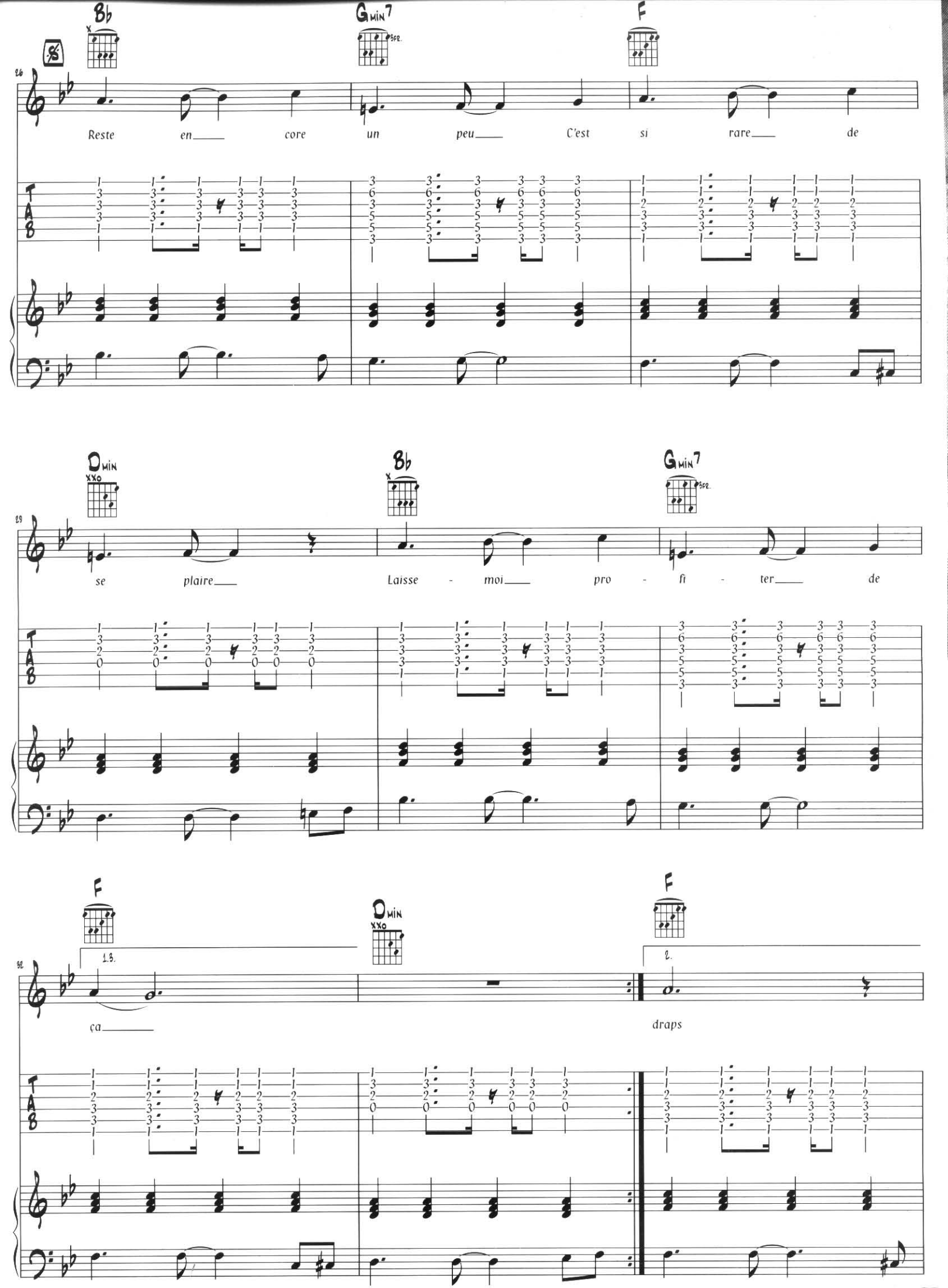


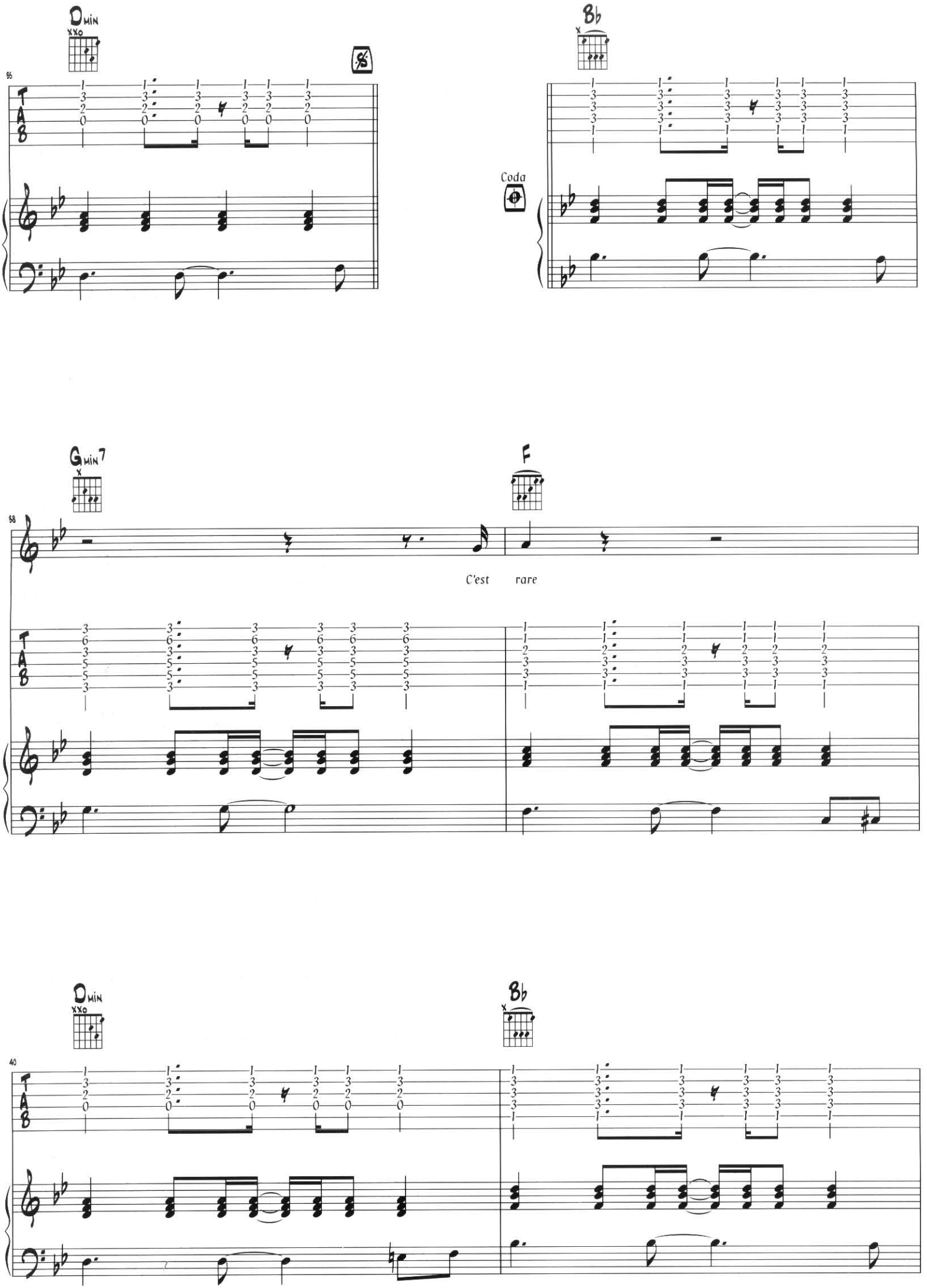


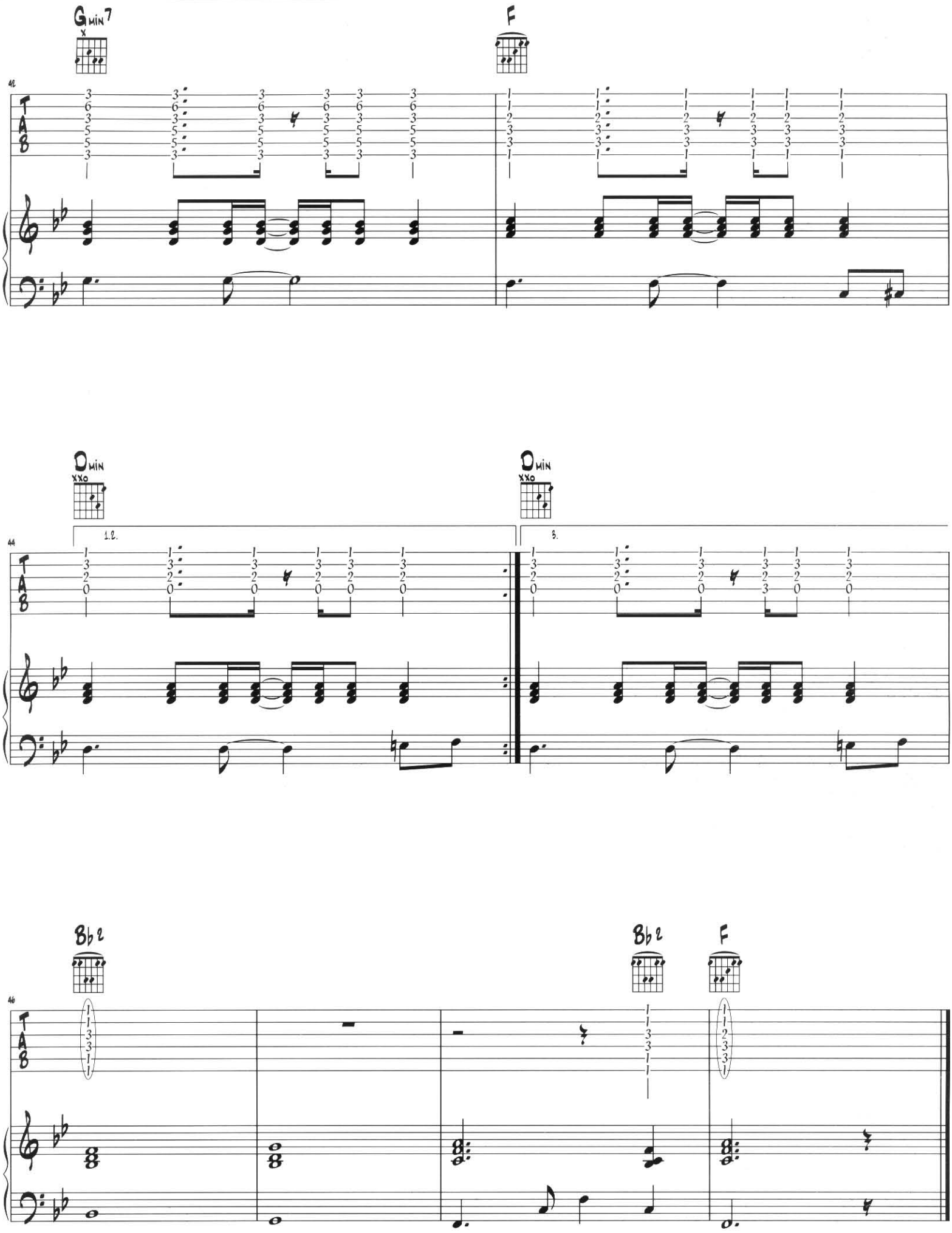

© Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris
Tous droits reserves pour tous pays


B♭
Gmin7
5fr.
F
9
Reste en core un peu C'est si rare de
Dmin
xxo
B♭
Gmin7
5fr.
12
se plaire Laisse - moi me de - faire de
F
Dmin
xxo
Dmin
xxo
15
1.
2.
toi
T
A
B


B♭
Gmin7
F
18
On fi - ni ra bien par se re con - naitre Dans le moin - dre de nos gestes
Dmin
B♭
Gmin7
21
On fi - ni ra bien par s'a - per ce - voir
C
24
Qu'on est fait l'un pour l'autre Et tu ne peux rien y faire
4° fois Al Coda


B♭
Gmin7
F
26
Reste en core un peu C'est si rare de
Dmin
B♭
Gmin7
29
se plaire Laisse - moi pro - fi - ter de
F
Dmin
F
32
1.
2.
ça
draps


Dmin
Bb
Coda
Gmin7
F
C'est rare
Dmin
Bb


Gmin7
F
42
Dmin
Dmin
1.2.
3.
44
Bb2
Bb2
F
46

# ...rare...

Reste encore un peu
C'est si rare de se plaire
Laisse-moi me défaire de toi
Reste encore un peu
C'est rare d'être amoureux
Laisse-moi me profiter de ça

On finira bien par se reconnaître
Dans le moindre de nos gestes
On finira bien par s'apercevoir
Qu'on est fait l'un pour l'autre
Et tu ne peux rien y faire

Reste encore un peu
C'est si rare de se plaire
Laisse-moi profiter de ça

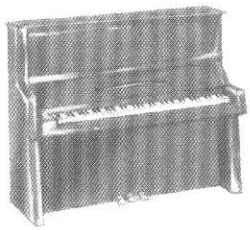
On finira bien par s'abandonner
Il suffit de laisser faire
On finira bien par se l'avouer
On est fait l'un pour l'autre
Ne me dis pas le contraire

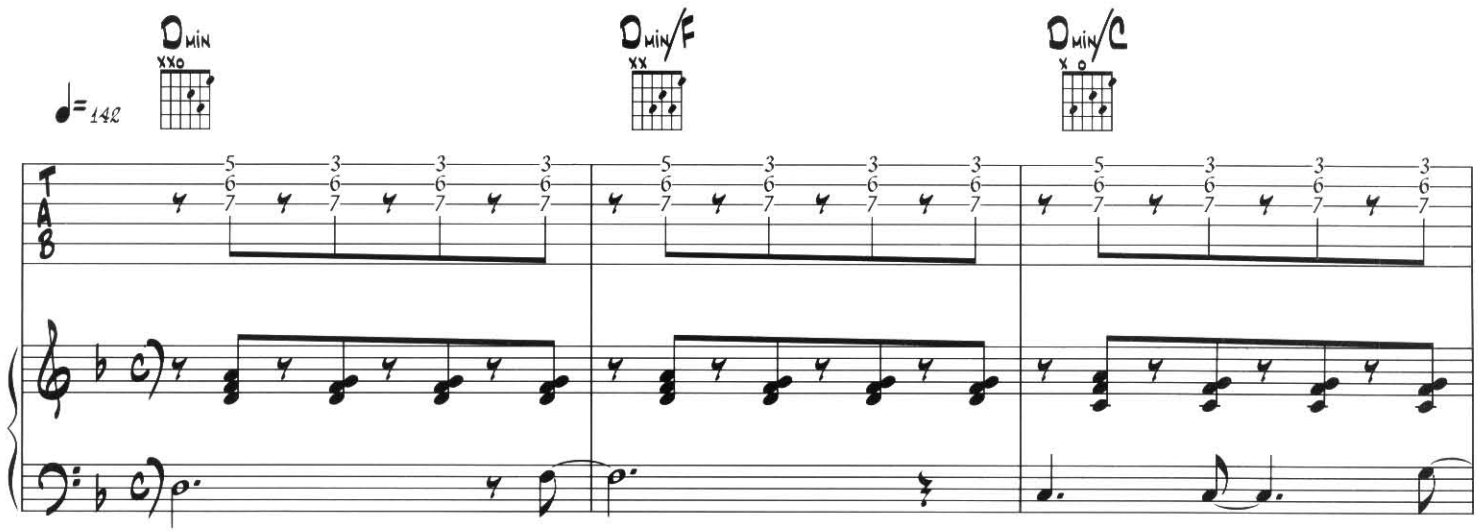
Laisse encore ton peu
L'odeur de tes cheveux
Enroulée entre les draps
Reste encore un peu
C'est rare d'être amoureux
Laisse-moi m'occuper de toi

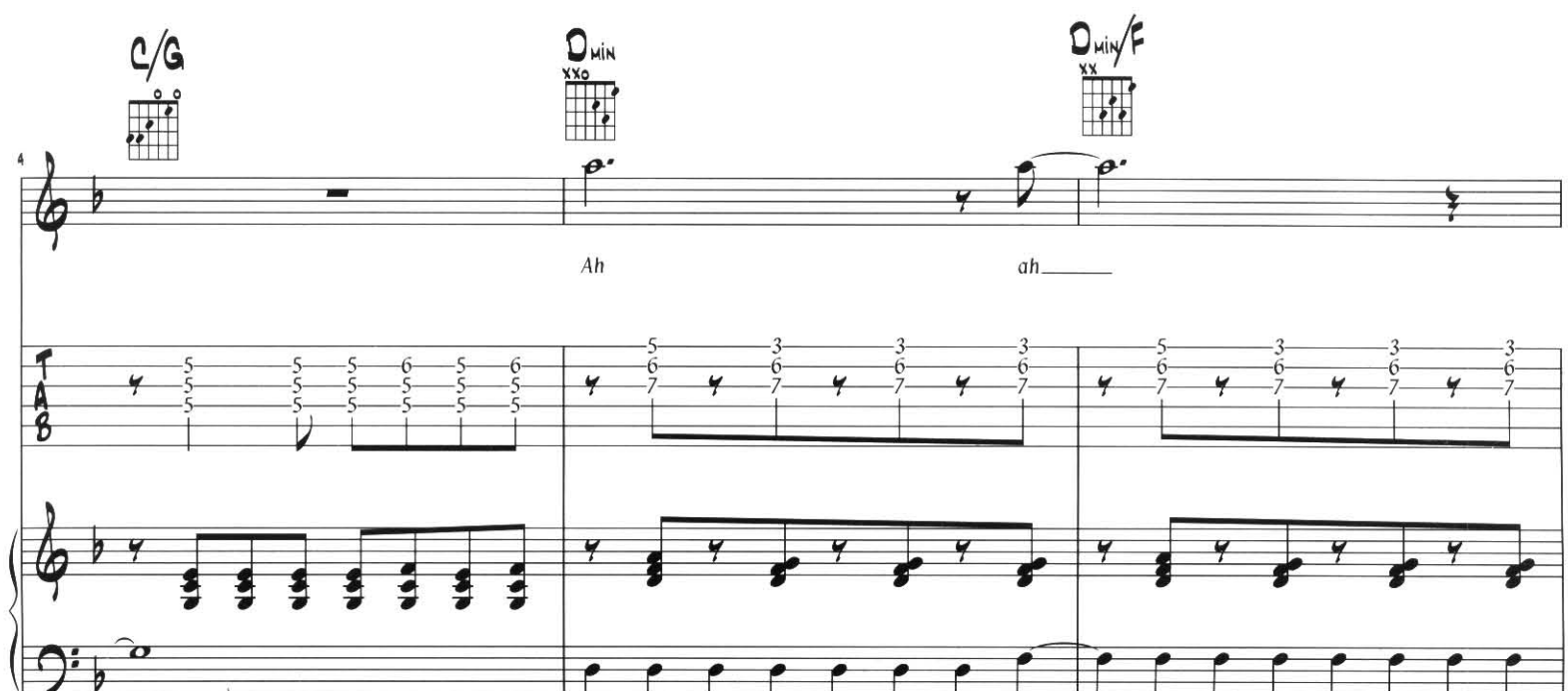
On finira bien par se souvenir
De notre premier départ
Tout finira bien, je te le promets
On est fait l'un pour l'autre
Et je me dis que c'est rare
C'est rare

# Safe sex

Paroles de Lionel Florence
Musique de Calogero & Gioacchino

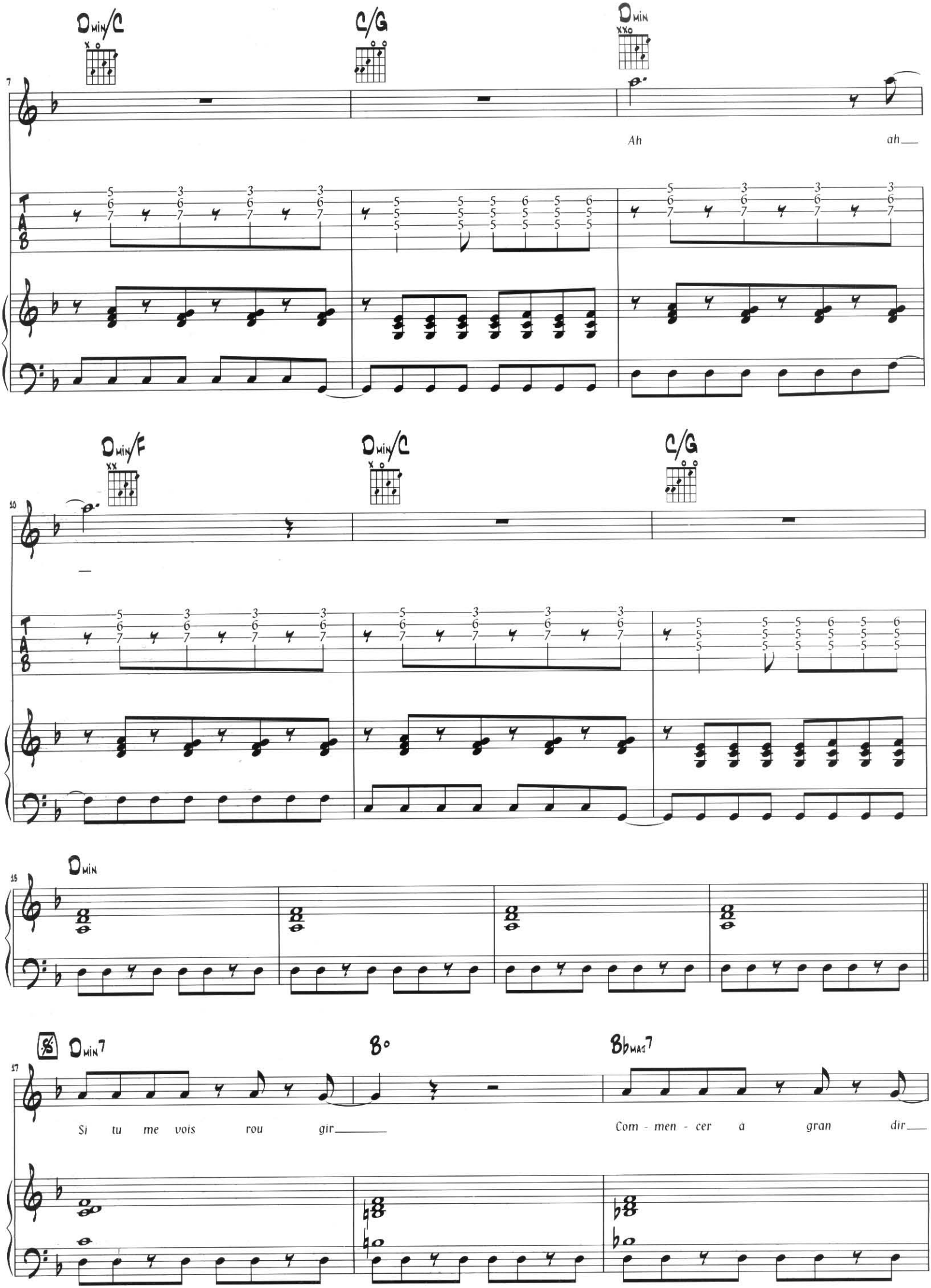


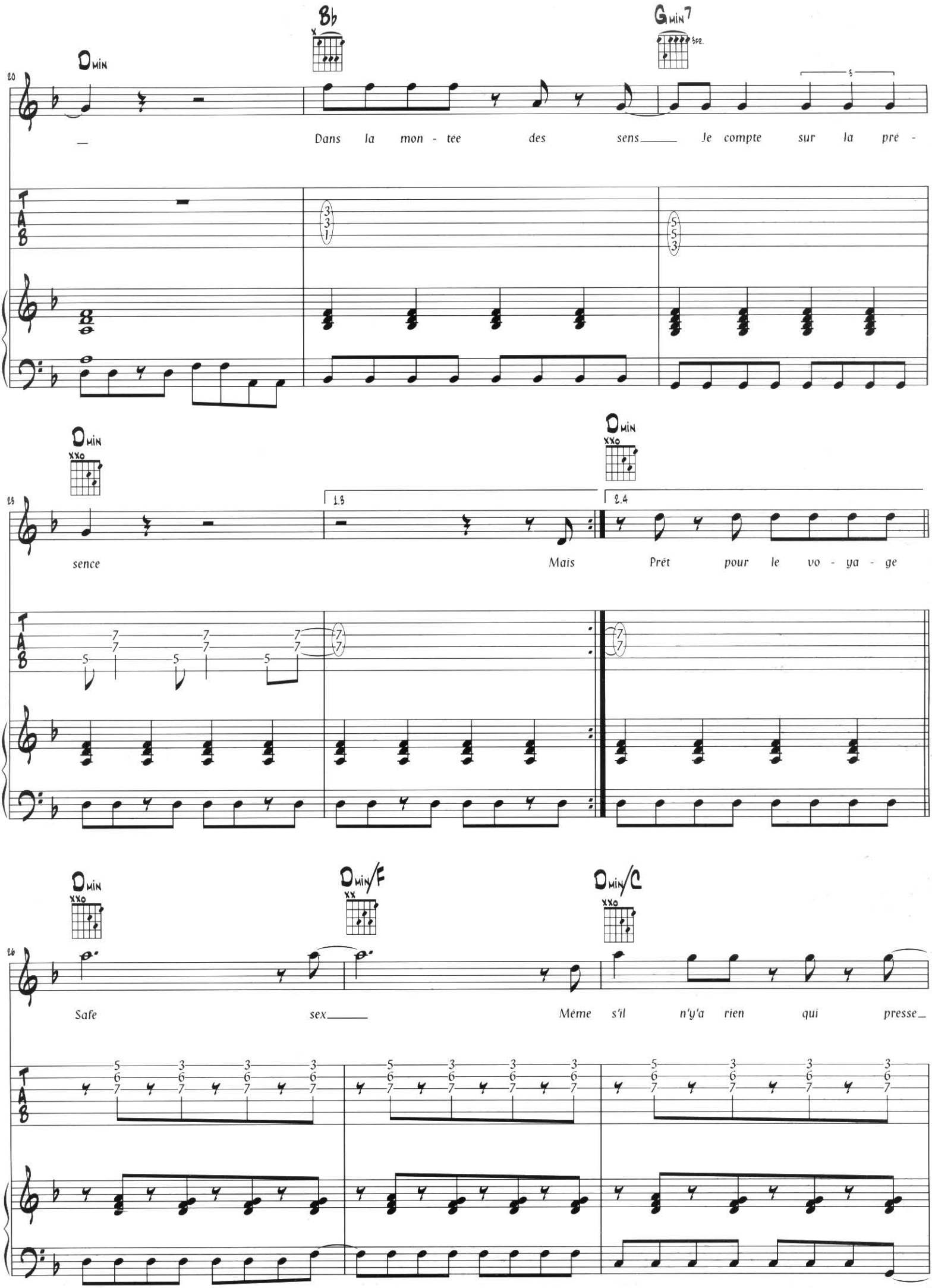


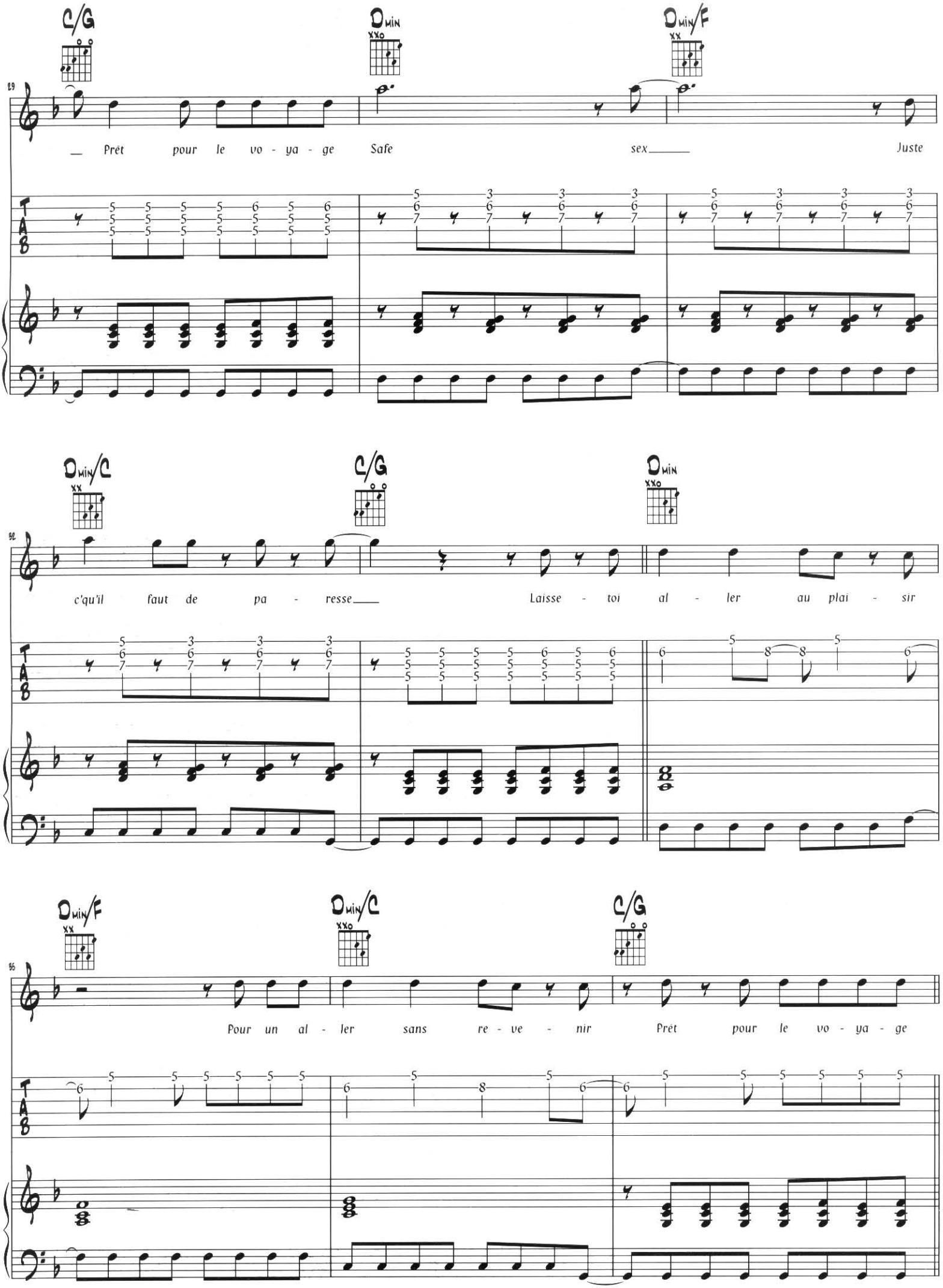



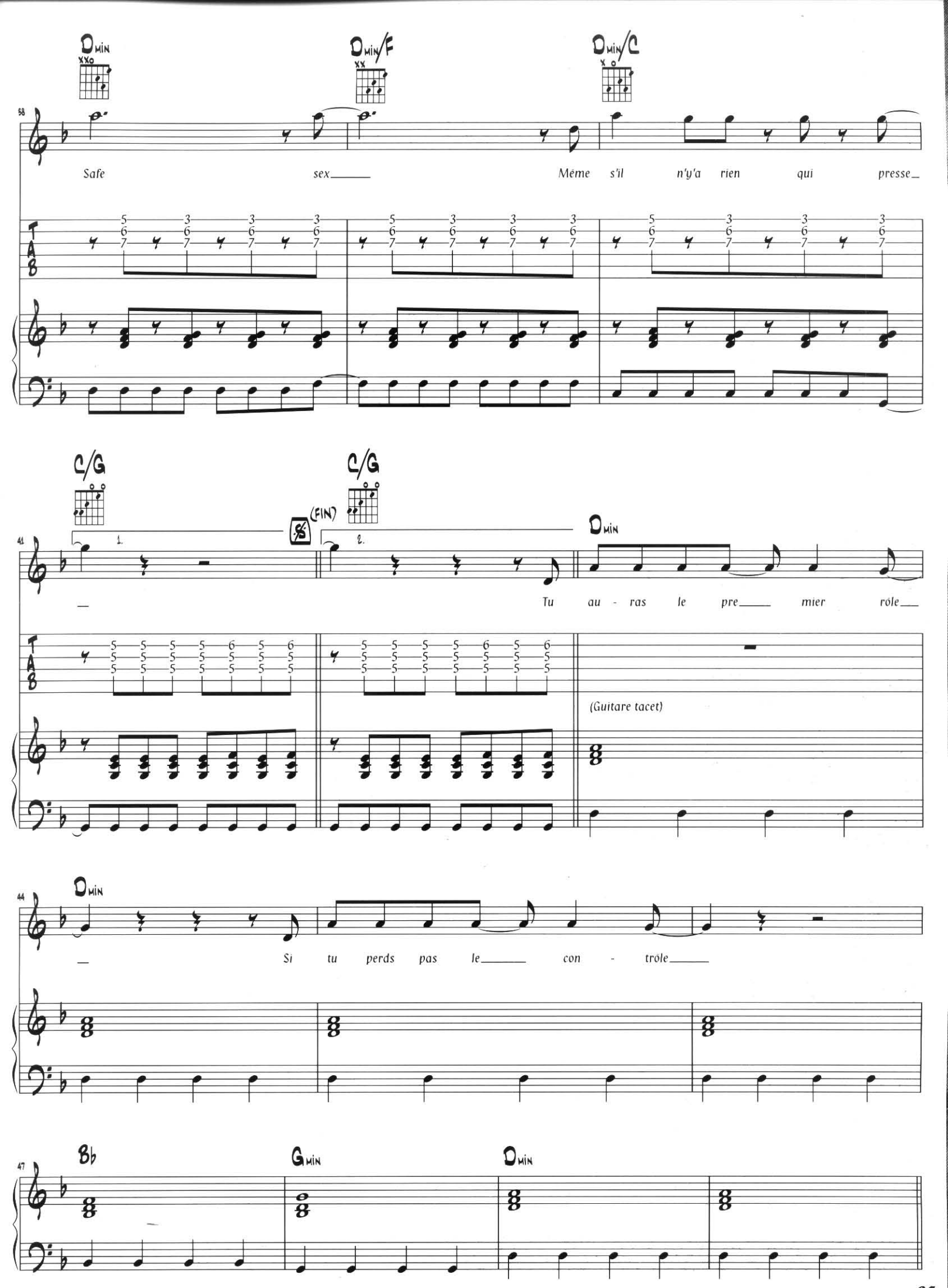

© Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris

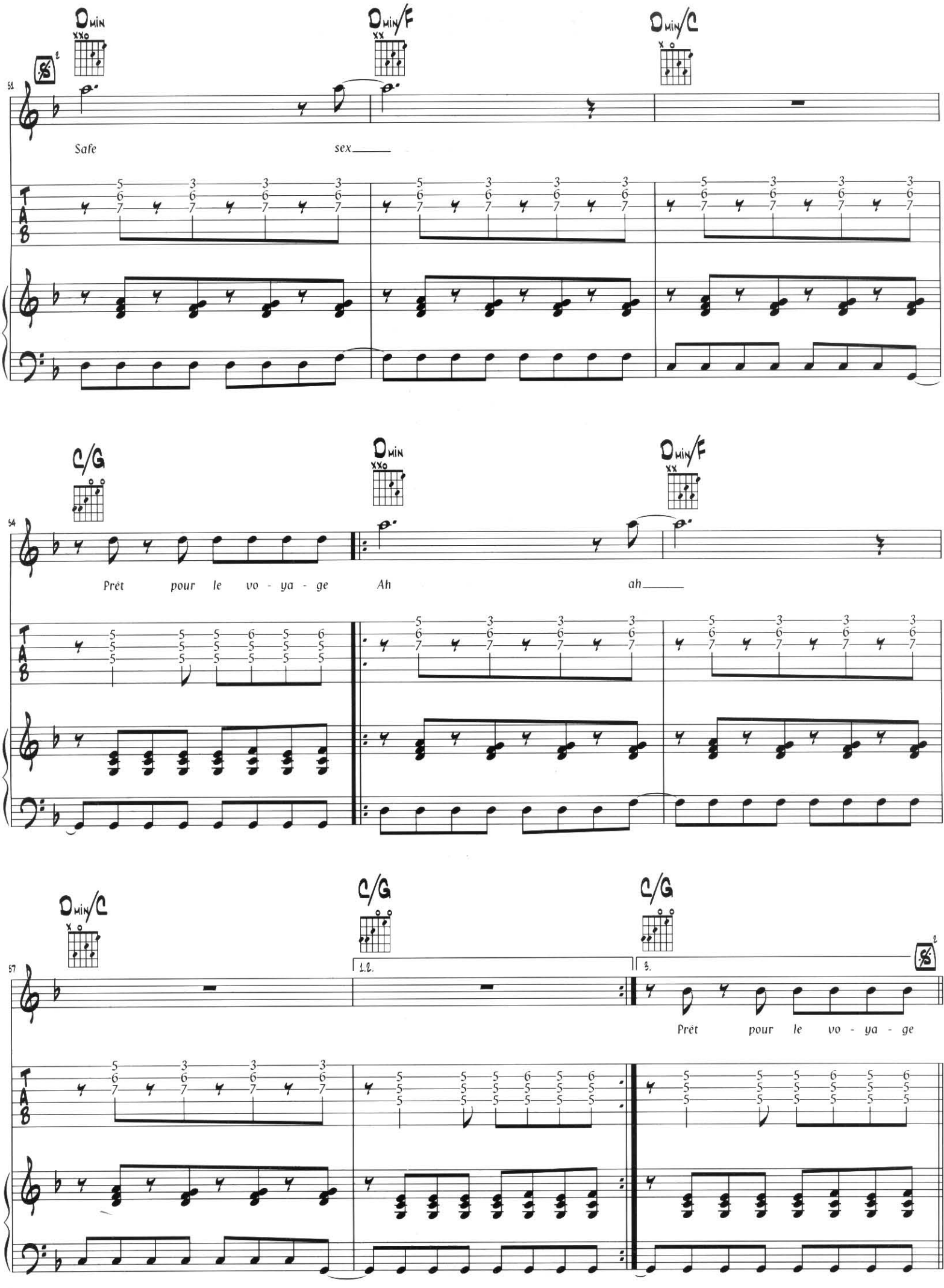
Tous droits réservés pour tous pays


Dmin/C
C/G
Dmin
7
Ah
ah
Dmin/F
Dmin/C
C/G
10
Dmin
15
Dmin7
B°
BbMaj7
17
Si tu me vois rou gir
Com - men - cer a gran dir


Dmin
B♭
Gmin7
Dans la mon - tee des sens Je compte sur la pré -
Dmin
Dmin
1.3
2.4
sence
Mais
Prêt pour le vo - ya - ge
Dmin
Dmin/F
Dmin/C
Safe sex
Même s'il n'y'a rien qui presse


C/G
Dmin
Dmin/F
Prêt pour le vo - ya - ge
Safe sex
Juste
Dmin/C
C/G
Dmin
c'qu'il faut de pa - resse
Laisse - toi al - ler au plai - sir
Dmin/F
Dmin/C
C/G
Pour un al - ler sans re - ve - nir
Prêt pour le vo - ya - ge


Dmin
Dmin/F
Dmin/C
58
Safe sex
Même s'il n'y'a rien qui presse
C/G
C/G
(FIN)
1.
2.
41
Dmin
Tu au - ras le pre mier rôle
(Guitare tacet)
Dmin
44
Si tu perds pas le con - trôle
Bb
Gmin
Dmin
47


Dmin
Dmin/F
Dmin/C
51
Safe
sex
C/G
Dmin
Dmin/F
54
Prêt pour le vo - ya - ge
Ah
ah
Dmin/C
C/G
C/G
57
1.2.
3.
Prêt pour le vo - ya - ge

# ...safe sex...

Si tu me vois rougir
Commencer à grandir
Dans la montée des sens
Je compte sur ta présence

Mais attends les préambules
Pour sortir de ta bulle
Je te préviendrais d'avance
Quand viendra ta chance

Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse
Prêt pour le voyage
Safe sex
Juste ce qu'il faut de paresse
Laisse-toi aller au plaisir
Pour un aller sans revenir
Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse

Il faut tenir le coup
Èviter les remous
Dans la montée des sens
Fais preuve de patience

Tu auras le premier rôle
Si tu perds pas le contrôle
Sur la rampe de lancement
Je te dirai l'instant

Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse
Prêt pour le voyage
Safe sex
Juste ce qu'il faut de paresse
Laisse-toi aller au plaisir
Pour un aller sans revenir
Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse

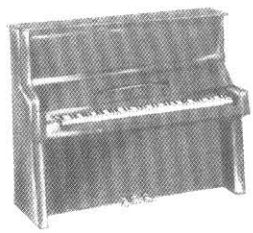
Tu auras le premier rôle
Si tu perds pas le contrôle

Prêt pour le voyage
Prêt pour le voyage

Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse
Prêt pour le voyage
Safe sex
Juste ce qu'il faut de paresse
Laisse-toi aller au plaisir
Pour un aller sans revenir
Prêt pour le voyage
Safe sex
Même s'il n'y a rien qui presse

EN APPUYANT
ICI
LA GLACE
CAS DE NÉCESSITÉ
ALARME

# Si seulement je pouvais lui manquer



Paroles de Michel Jourdan & Julie D'Aimé
Musique de Calogero & Gioacchino

♩= 54 F♯MIN G♯SUS4

Il suf - fi - rait sim - ple - ment Qu'il

C♯MIN C♯MIN/B F♯6 G♯SUS4

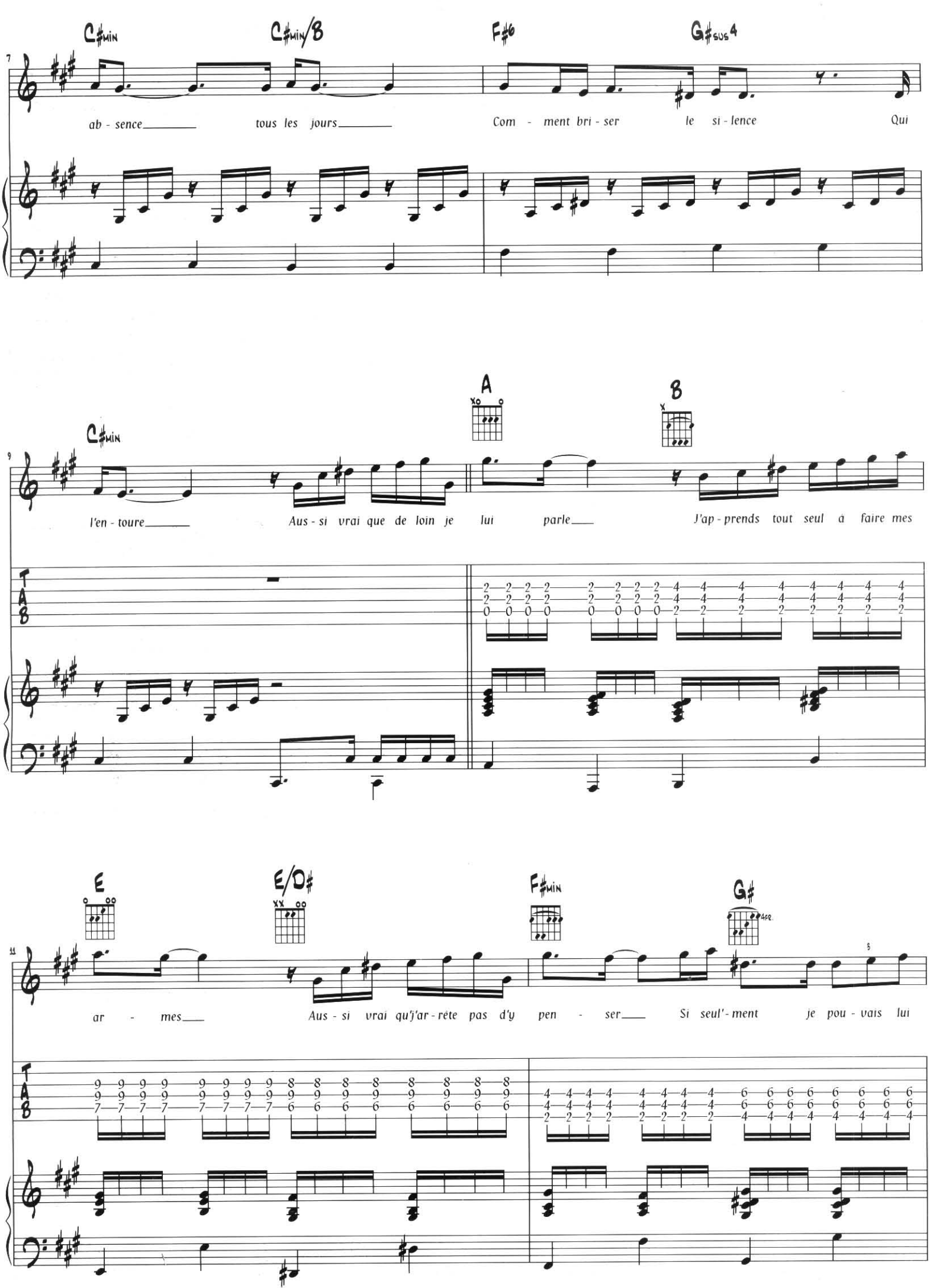
m'ap - pelle Qu'il m'ap - pelle D'ou vient ma vie Cer - tain' - ment Pas

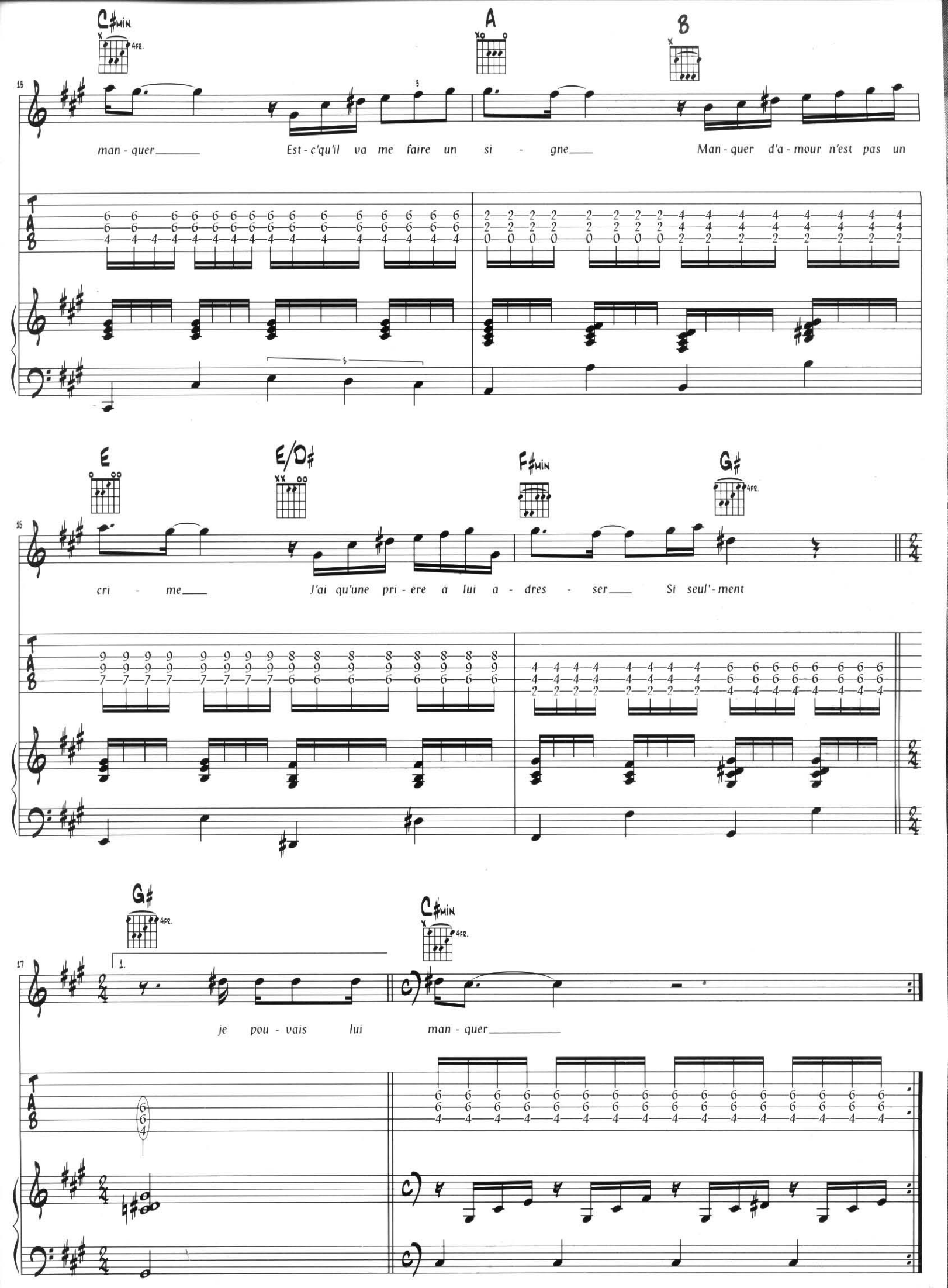
C♯MIN C♯MIN/B F♯MIN G♯SUS4

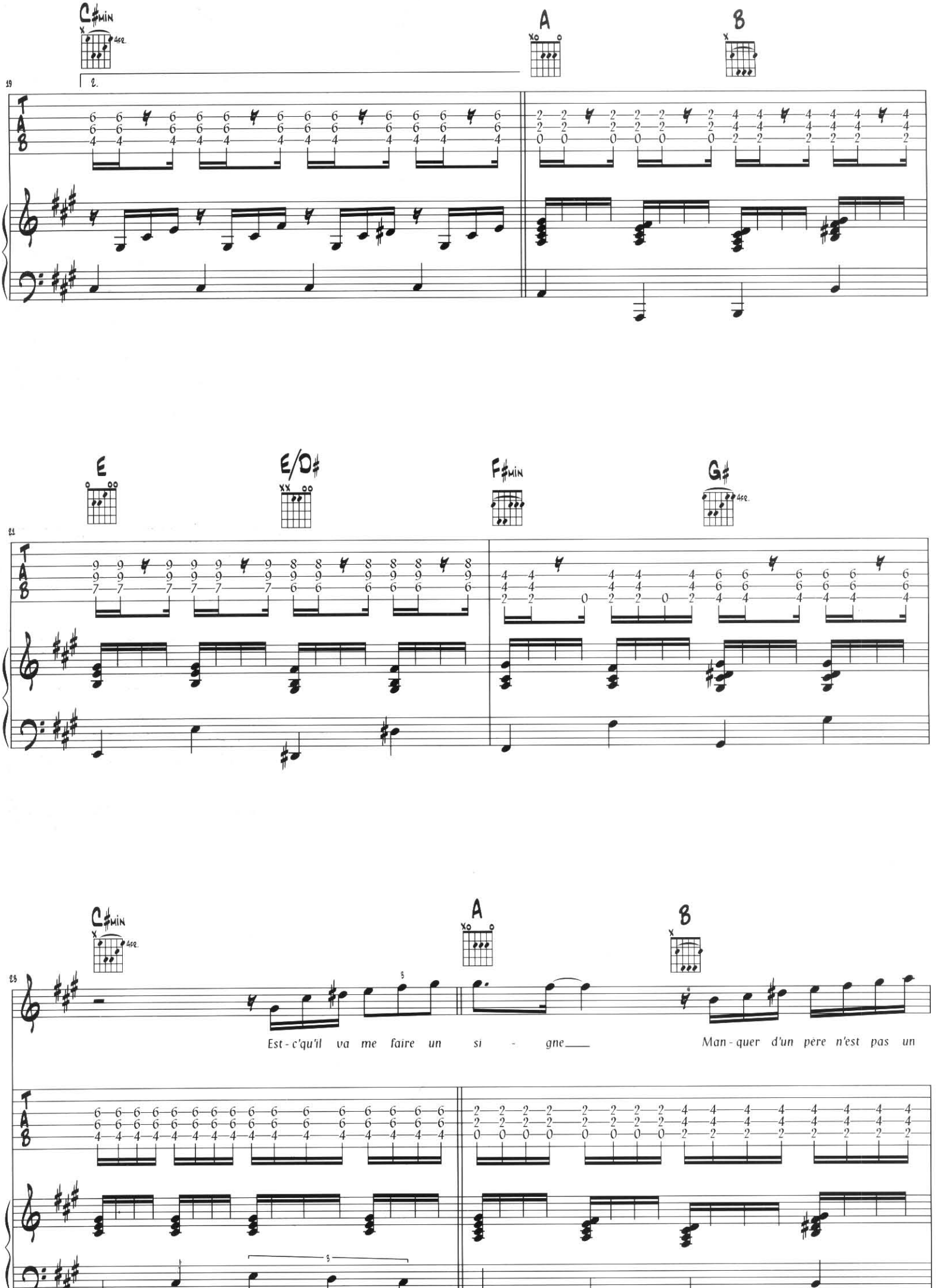
du ciel Lui ra - con - ter mon en - fance Son

© Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris
Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


C♯MIN
C♯MIN/B
F♯6
G♯SUS4
ab - sence tous les jours
Com - ment bri - ser le si - lence Qui
A
B
C♯MIN
l'en - toure Aus - si vrai que de loin je lui parle
J'ap - prends tout seul a faire mes
E
E/D♯
F♯MIN
G♯
ar - mes Aus - si vrai qu'j'ar - rête pas d'y pen - ser
Si seul' - ment je pou - vais lui


C♯MIN
A
B
man - quer
Est - c'qu'il va me faire un si - gne
Man - quer d'a - mour n'est pas un
E
E/D♯
F♯MIN
G♯
cri - me
J'ai qu'une pri - ere a lui a - dres - ser
Si seul' - ment
G♯
C♯MIN
1.
je pou - vais lui
man - quer


C♯MIN
A
B
19
2.
E
E/D♯
F♯MIN
G♯
21
C♯MIN
A
B
23
Est - c'qu'il va me faire un si - gne
Man - quer d'un père n'est pas un

# ...si seulement je pouvais lui manquer...

Il suffirait simplement
Qu'il m'appelle
Qu'il m'appelle
D'où vient ma vie
Certainement pas du ciel

Lui raconter mon enfance
Son absence tous les jours
Comment briser le silence
Qui l'entoure

Aussi vrai que de loin je lui parle
J'apprends tout seul à faire mes armes
Aussi vrai qu'j'arrête pas d'y penser
Si seulement
Je pouvais lui manquer

Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'amour n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement
Je pouvais lui manquer

Je vous dirais simplement
Qu'à part ça
Tout va bien
À part d'un père
Je ne manque de rien
Je vis dans un autre monde
Je m'accroche
Tous les jours
Je briserai le silence
Qui m'entoure

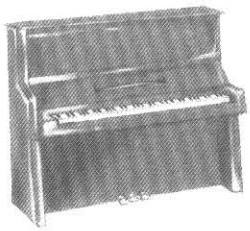
Aussi vrai que de loin je lui parle
J'apprends tout seul à faire mes armes
Aussi vrai qu'j'arrête pas d'y penser
Si seulement
Je pouvais lui manquer

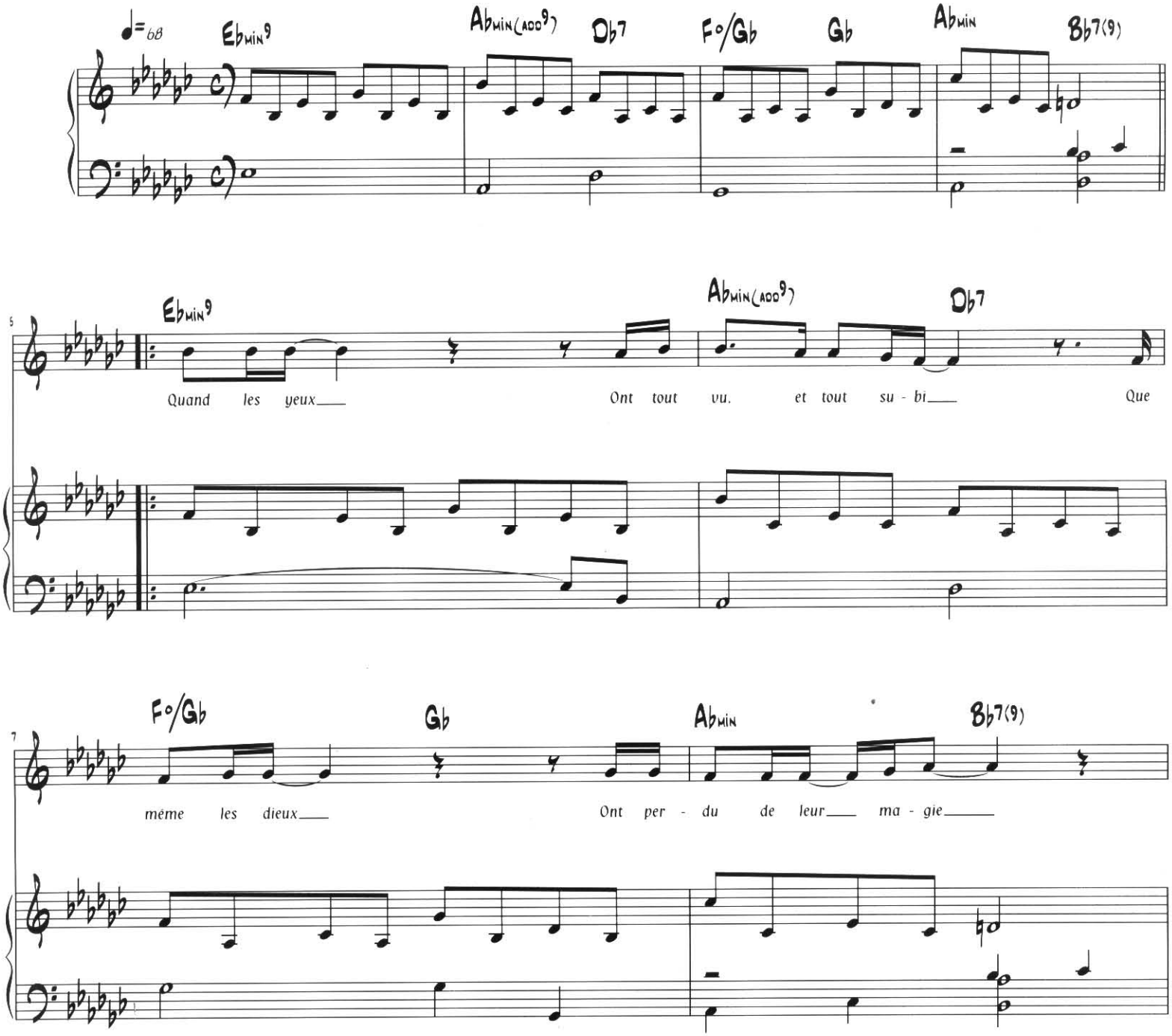
Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'un père n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement
Je pouvais lui manquer

Est-ce qu'il va me faire un signe
Manquer d'un père n'est pas un crime
J'ai qu'une prière à lui adresser
Si seulement
Je pouvais lui manquer

# Tien An Men

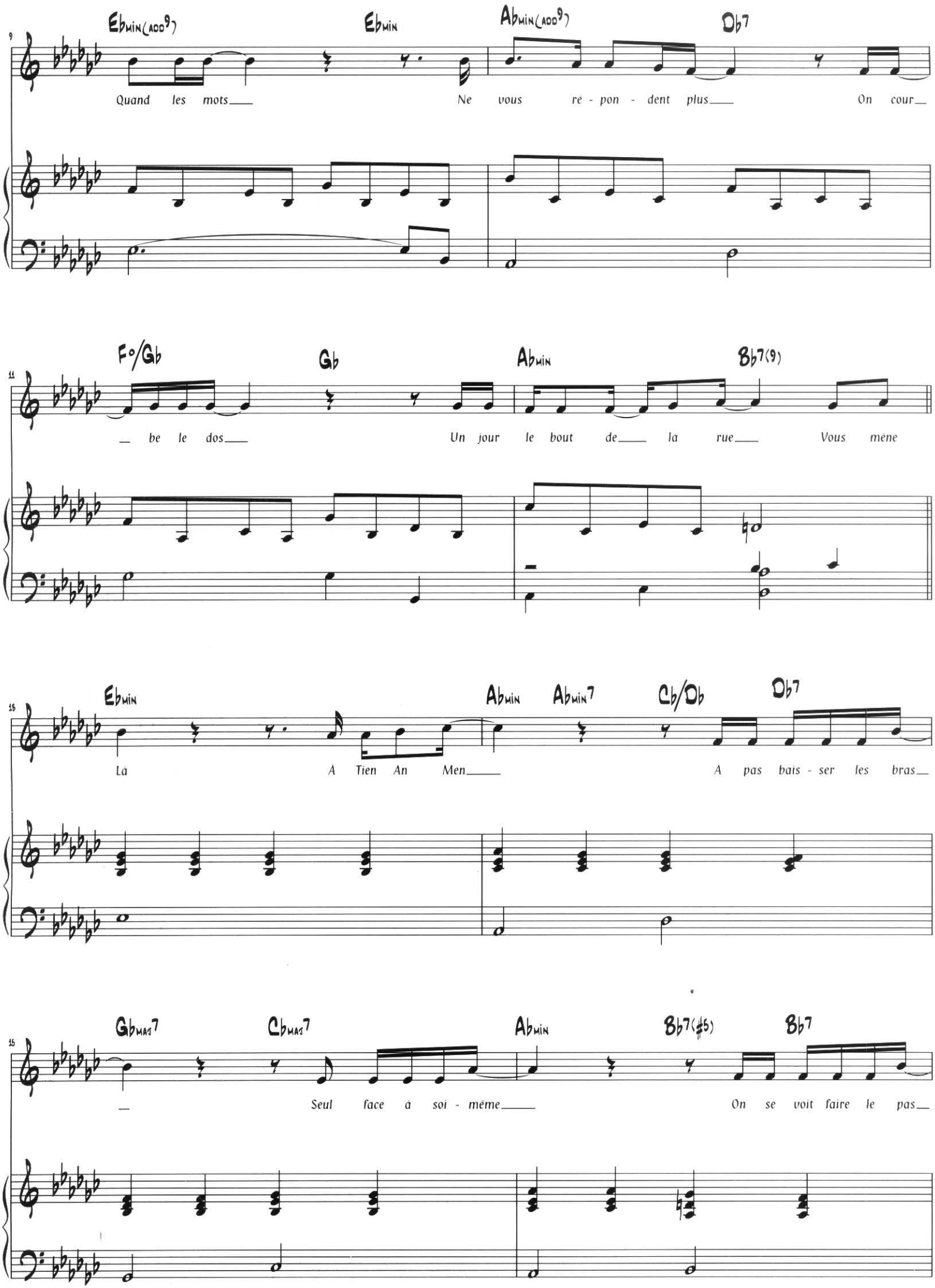
Paroles de Lionel Florence
Musique de Calogero & Gioacchino

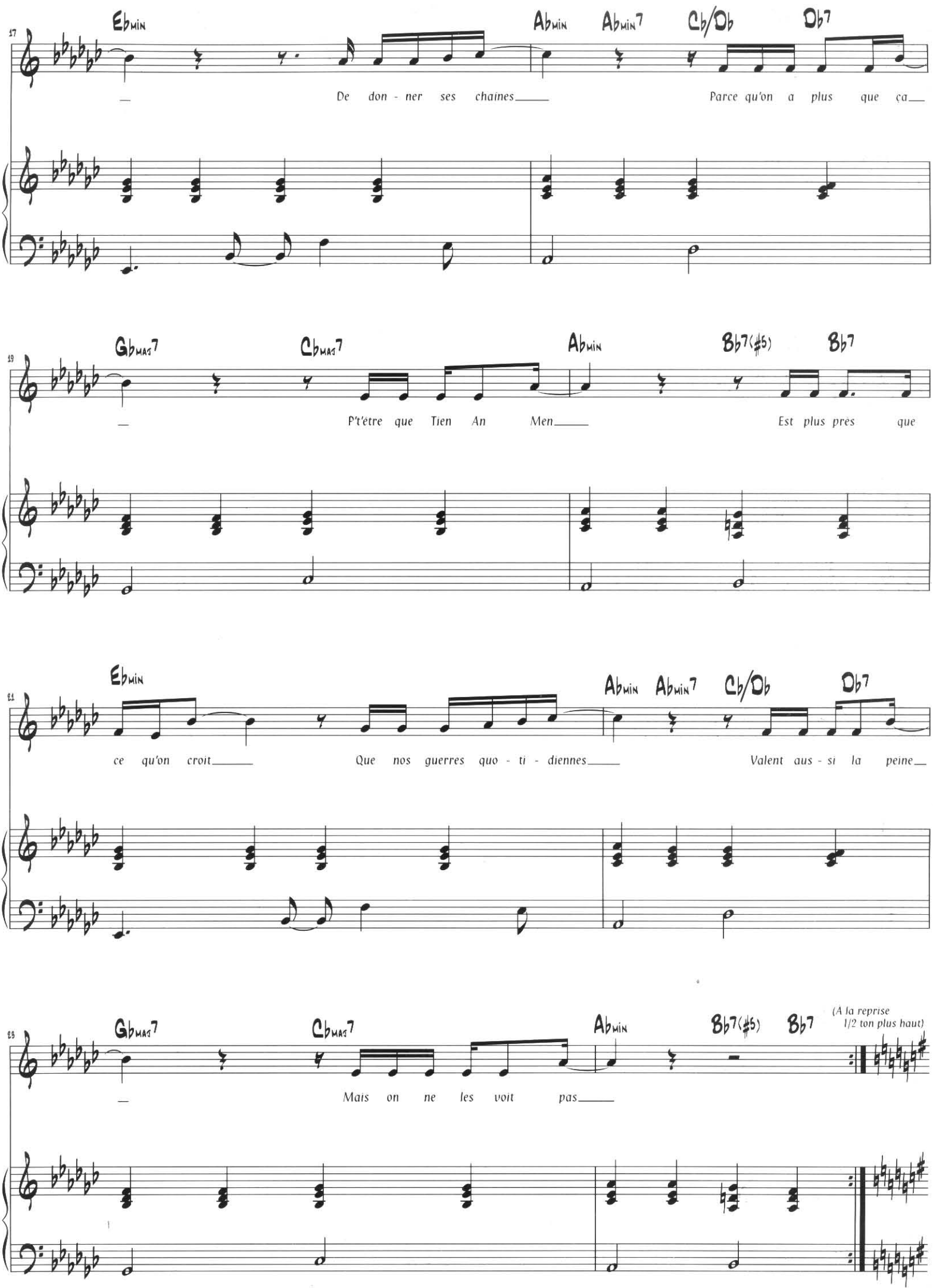


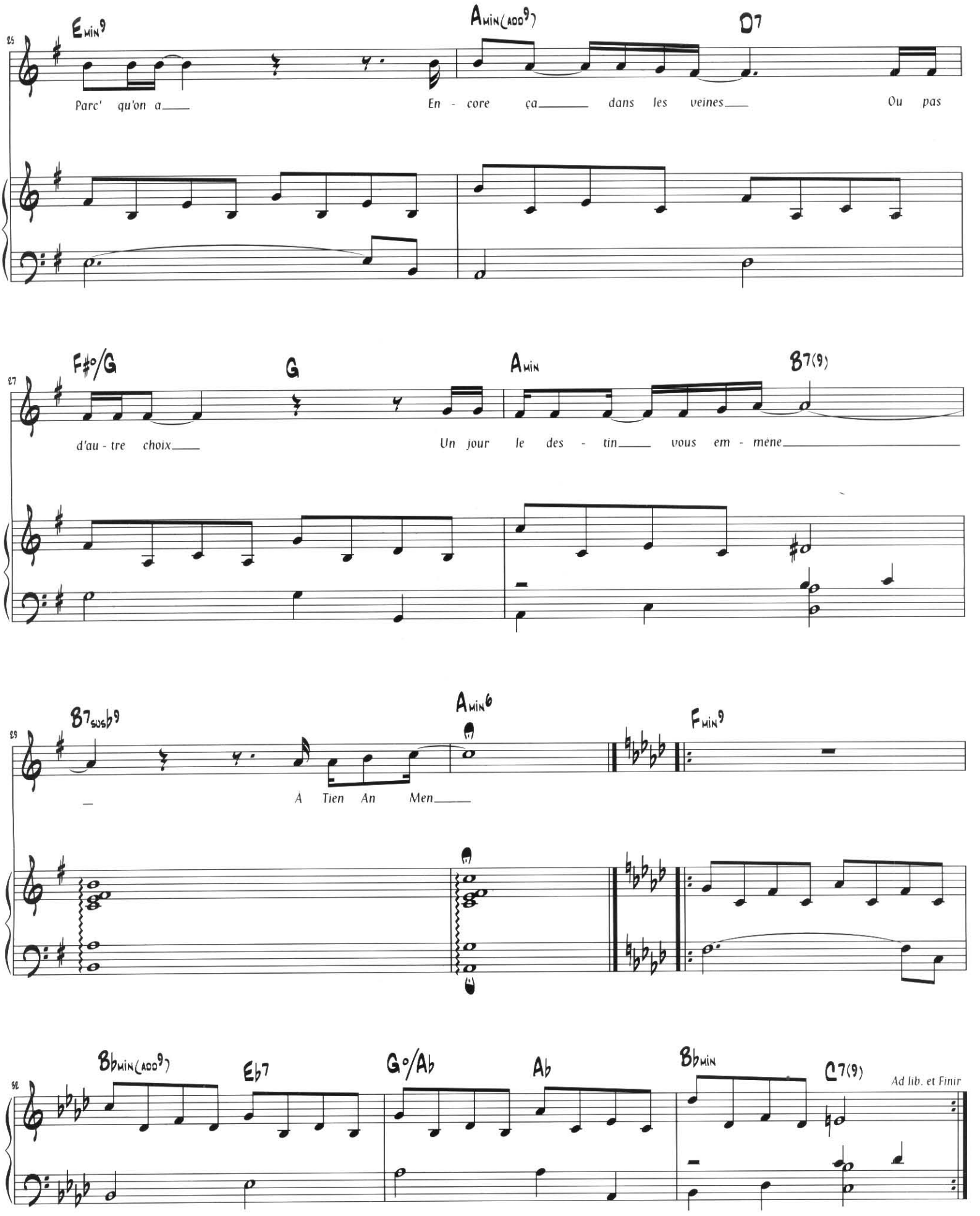



© Editions Klaxon Impek - 44 rue de Miromesnil - 75008 Paris
Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris

Tous droits reservés pour tous pays


9
Ebmin(add9)
Ebmin
Abmin(add9)
Db7
Quand les mots
Ne vous re - pon - dent plus
On cour
11
F°/Gb
Gb
Abmin
Bb7(9)
be le dos
Un jour le bout de la rue
Vous mène
15
Ebmin
Abmin
Abmin7
Cb/Db
Db7
Là
A Tien An Men
A pas bais - ser les bras
15
Gbmaj7
Cbmaj7
Abmin
Bb7(#5)
Bb7
Seul face à soi - même
On se voit faire le pas


17
Ebmin
Abmin
Abmin7
Cb/Db
Db7
De don - ner ses chaînes
Parce qu'on a plus que ça
19
Gbmaj7
Cbmaj7
Abmin
Bb7(#5)
Bb7
P't'être que Tien An Men
Est plus près que
21
Ebmin
Abmin
Abmin7
Cb/Db
Db7
ce qu'on croit
Que nos guerres quo - ti - diennes
Valent aus - si la peine
23
Gbmaj7
Cbmaj7
Abmin
Bb7(#5)
Bb7
(A la reprise 1/2 ton plus haut)
Mais on ne les voit pas


25
Emin9
Amin(add9)
D7
Parc' qu'on a
En - core ça dans les veines
Ou pas
27
F#°/G
G
Amin
B7(9)
d'au - tre choix
Un jour le des - tin vous em - mène
29
B7sus♭9
Amin6
Fmin9
A Tien An Men
32
B♭min(add9)
E♭7
G°/A♭
A♭
B♭min
C7(9)
Ad lib. et Finir

# ...tien an men...

Quand les yeux
Ont tout vu, et tout subi
Que même les dieux
Ont perdu de leur magie

Quand les mots
Ne vous répondent plus
On courbe le dos
Un jour le bout de la rue
Vous mène

Là
À Tien An Men
À pas baisser les bras
Seul face à soi-même
On se voit faire le pas
De donner ses chaînes
Parce qu'on a plus que ça
P't'être que Tien An Men
Est plus près que ce qu'on croit
Que nos guerres quotidiennes
Valent aussi la peine
Mais on ne les voit pas

Quand les gestes
Fléchissent sous le plus fort
Qu'il ne vous reste
Plus qu'à rendre d'accord

Quand plus rien
N'est à perdre ou à prendre
Ou ne vous retient
Un jour la fin des méandres
Vous mène

Là
À Tien An Men
À pas baisser les bras
Seul face à soi-même
On se voit faire le pas

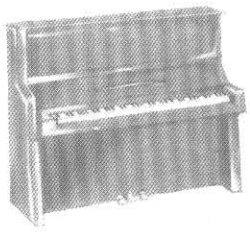
Parc'qu'on a
Encore ça dans les veines
Ou pas d'autre choix
Un jour le destin vous emmène
À Tien An Men
De donner ses chaînes
Parce qu'on a plus que ça
P't'être que Tien An Men
Est plus près que ce qu'on croit
Que nos petits combats
Valent aussi la peine
Mais on ne les voit pas

Parce qu'on a
Encore ça dans les veines
Ou pas d'autre choix
Un jour le destin vous emmène

À Tien An Men

# Yalla

Paroles de Lionel Florence
Musique de Calogero



♩= 142

Amin

On ne re - tient pas l'e___ cume___

F/A

Dans le creux

F/A

de sa main___

Cadd9

On sait la vie se con___ sume___

Gsus4

Et il n'en res - te rien___

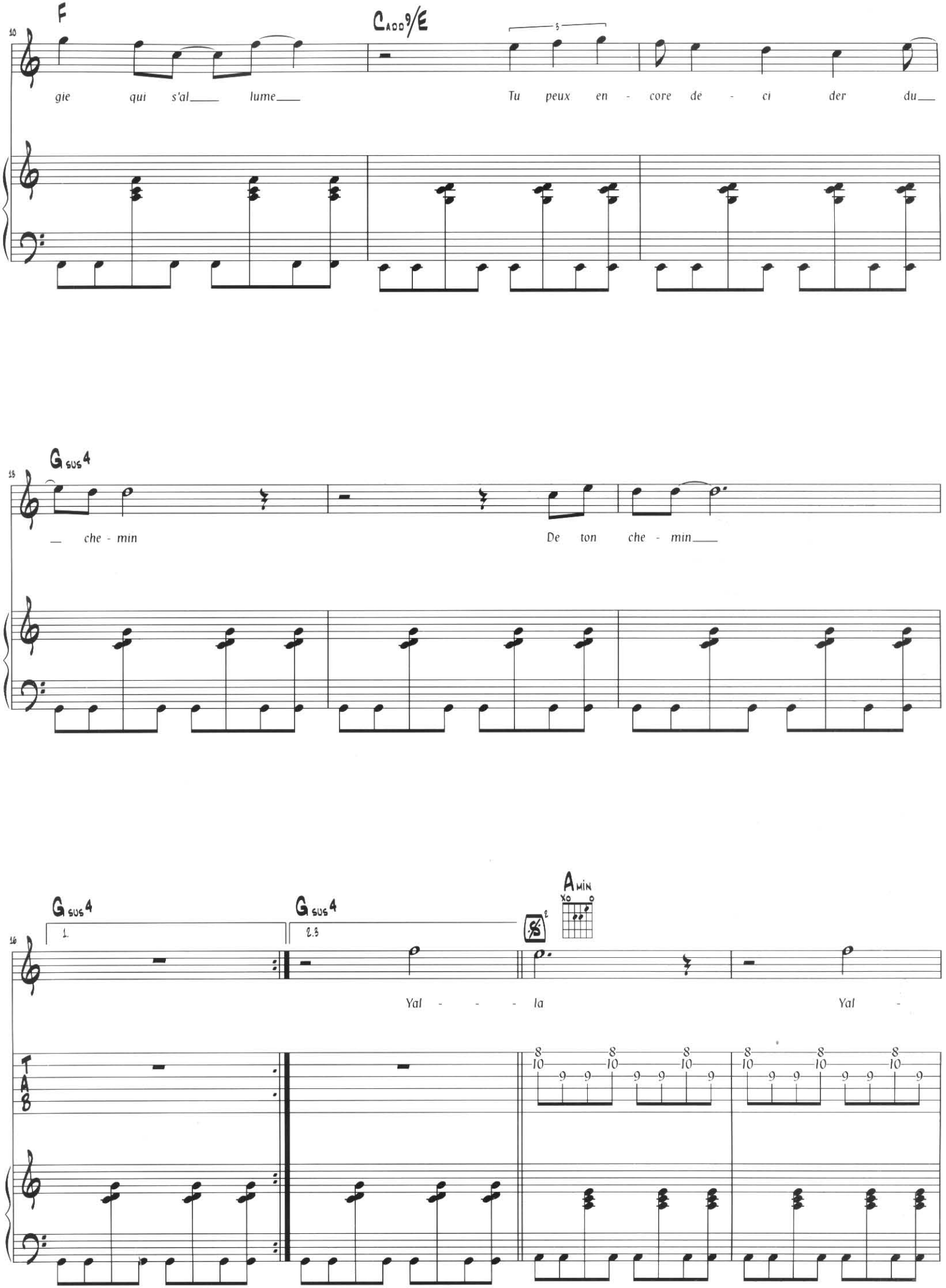
Emin7 (#5)

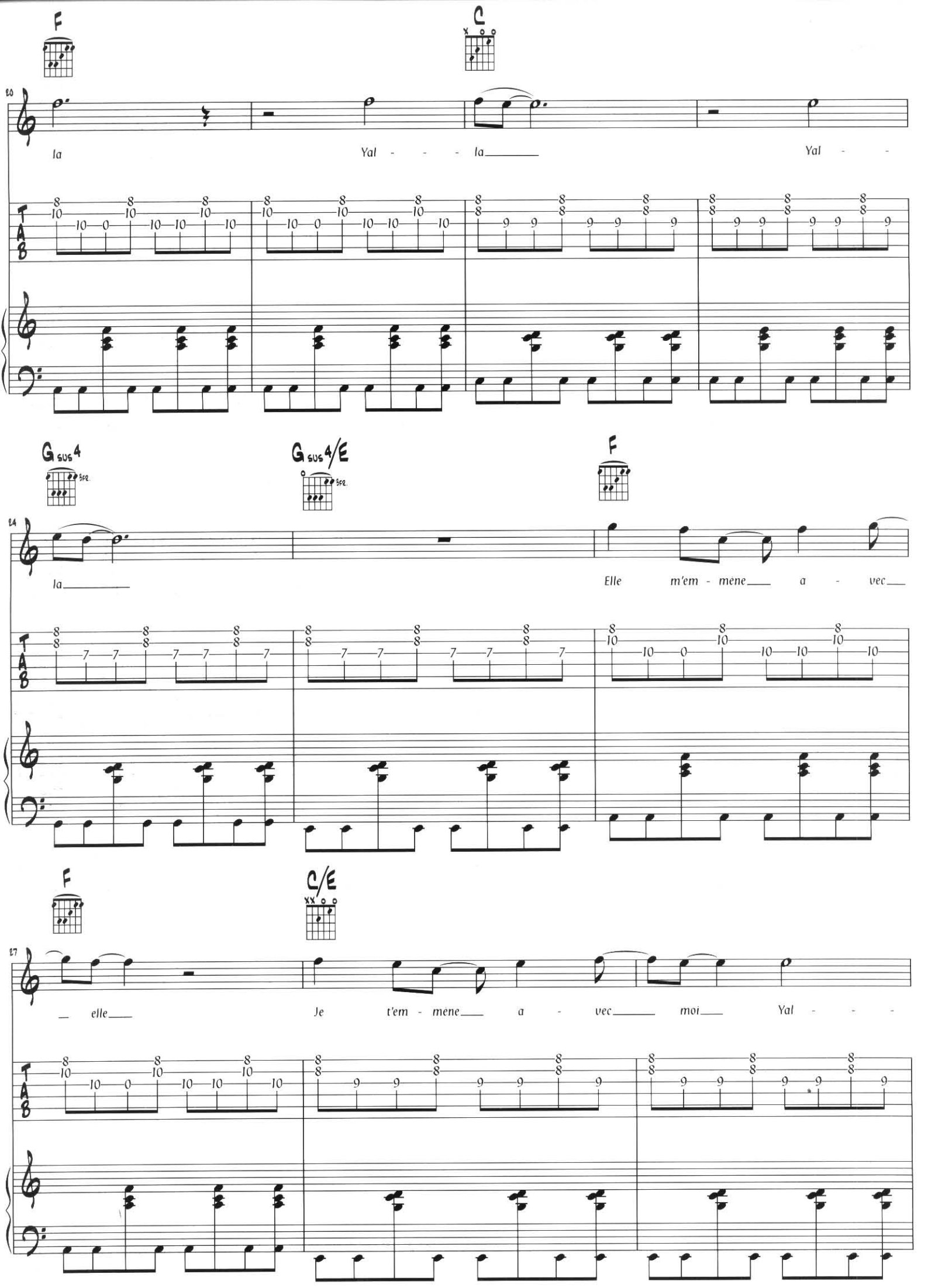
F

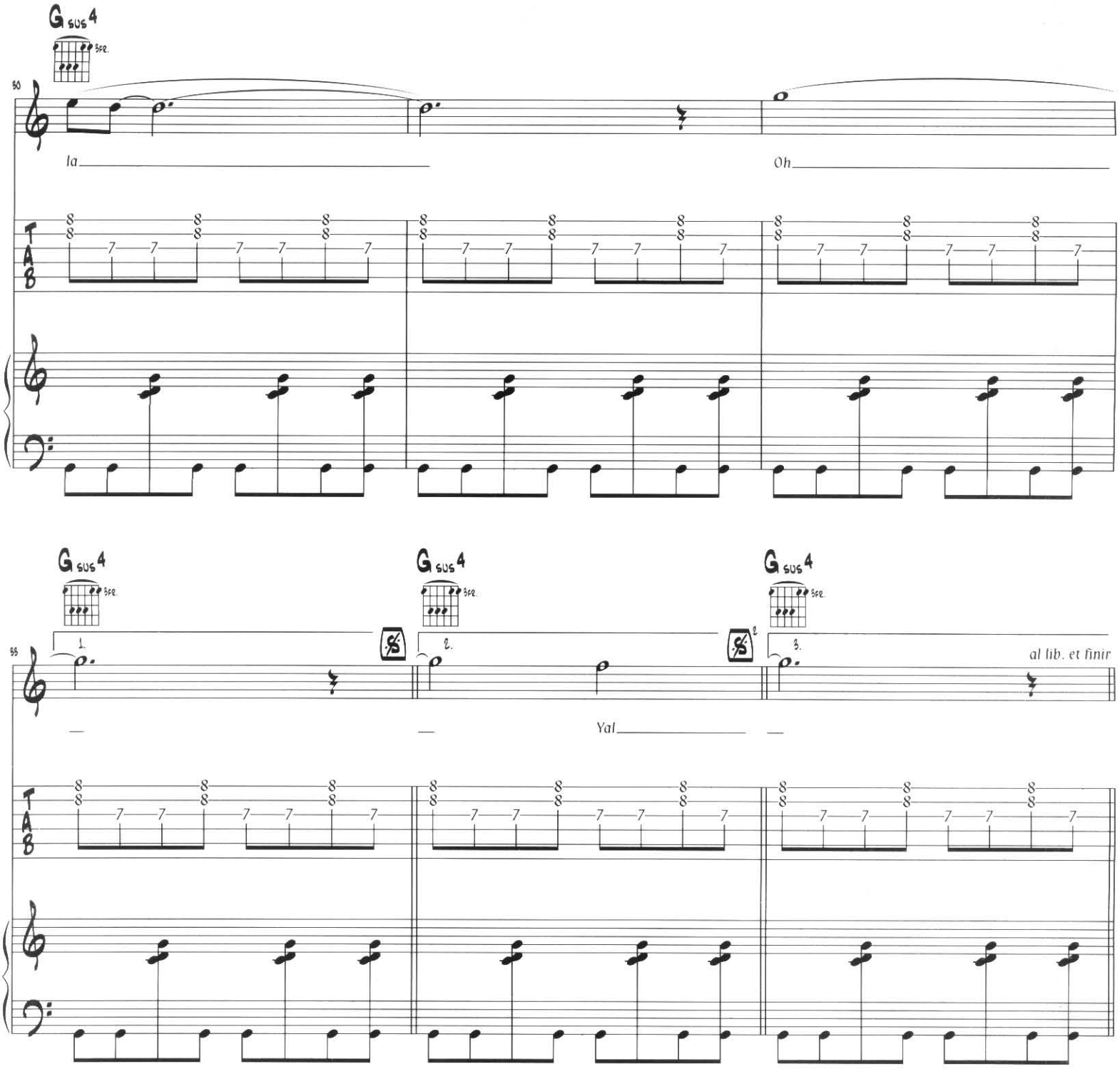
D'u - ne bou -

© Editions Atletico Music - 9 rue des Moines - 75017 Paris

Tous droits reserves pour tous pays


F
Cadd9/E
gie qui s'al lume
Tu peux en - core de - ci der du
Gsus4
che - min
De ton che - min
Gsus4
Gsus4
Amin
1.
2.3
Yal - - - la
Yal -
TAB


F
C
la
Yal - - - la
Yal - -
Gsus4
Gsus4/E
F
la
Elle m'em - mene a - vec
F
C/E
elle
Je t'em - mene a - vec moi
Yal - - -


G sus 4
3fr.
la
Oh
G sus 4
3fr.
1.
2.
3.
al lib. et finir
Yal

# ...yalla...

On ne retient pas l'écume
Dans le creux de sa main
On sait la vie se consume
Et il n'en reste rien

D'une bougie, qui s'allume
Tu peux encore décider du chemin
De ton chemin

Crois-tu que tout se résume
Au sel d'entre nos doigts
Quand plus léger qu'une plume
Tu peux guider tes pas

Sans tristesse ni amertume
Avance et avance puisque tout s'en va
Tout s'en va

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Tu trouveras le soleil
Dans le cœur des enfants
Sans nulle autre joie pareille
Ni sentiment plus grand
Un mot d'amour a l'oreille
Peut en chacun réveiller un volcan
Pour qui l'entend

Yalla, Yalla, Yalla, Yalla
Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Tu trouveras le soleil
Dans le cœur des enfants

Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Yalla
On ne retient pas l'écume
Yalla
Dans le creux de sa main
Yalla
On sait la vie se consume
Yalla
Et il n'en reste rien

Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla

Yalla
Tu trouveras le soleil
Ya!la
Dans le cœur des enfants
Yalla
Sans nulle autre joie pareille
Yalla
Ni sentiment plus grand

Elle m'emmène avec elle
Je t'emmène avec moi
Yalla